

प्रकाशकः—

धेयराचन्द्र सीपाणी,  
उद्गमसर (वीरानेर)

प्रथमावृत्ति  
१००० } }

साहित्य प्रचारार्थं  
मूल्य III)

{ वसंतपंचमी,  
वि.सं. २००४.

मुद्रक —

मनमोहन शर्मा

श्री गुरुकुल मुद्रणालय

लाहौर

# निवेदन—

पूज्य श्री १८०८ श्री स्व० जवाहरलालजी महाराज की व्याख्यान-  
याणी में से 'रामवनगमन' का प्रथम भाग श्रीमान् सेठ अजीतमलजी  
सा. पारख बीकानेर निवासी की ओर से प्रकाशित करवाया गया था।  
दूसरा भाग पाठकों के कर-कमलों में उपस्थित है। यह पन्द्रहवीं  
किरण है। सोलहवीं किरण 'अभ्रजना' भी छप चुकी है। जिल्द बंधते  
ही पाठकों के हाथों में पहुँचेंगी। सत्तरहवीं किरण 'पाण्डवचरित' प्रेस  
में दे दी गई है।

इन कुछ ही दिनों में हम करीब एक हजार शृङ्खला साहित्य  
प्रकाशित करने में समर्थ हो सके हैं। हमारे प्रकाशन-कार्य की प्रधानता  
देकर शीघ्र छपाने की व्यवस्था कर देने के लिए हम श्री गुरुकुल मिटिंग  
प्रेस, व्यावर के आभारी हैं। गुरुकुल-प्रेस का सहयोग हमें प्राप्त न होता  
तो हमें 'जल्द' मुद्रण होना कठिन था।

## प्रकाशन की जीवन किरण

'रामवनगमन' के 'दर दूसरा' भाग आधुनिक पद्धति में छपाई की जा रही  
है। 'अभ्रजना' का 'दर दूसरा' भाग भी छपाई में है। 'पाण्डवचरित' का 'दर दूसरा'  
भाग भी छपाई में है। 'अभ्रजना' का 'दर दूसरा' भाग भी छपाई में है। 'पाण्डवचरित'  
का 'दर दूसरा' भाग भी छपाई में है। 'अभ्रजना' का 'दर दूसरा' भाग भी छपाई में है।  
'पाण्डवचरित' का 'दर दूसरा' भाग भी छपाई में है। 'अभ्रजना' का 'दर दूसरा' भाग भी छपाई में है।

मैं चाहे रिना नहीं रह सकने । श्रीगानीजी बड़े ही मिलनसार व्यक्ति हैं ।  
धर्म पर ग़ाढ़ अड़ा रहने हैं और सेवा-कार्य में लगे रहते हैं । स्वर्गीय  
पूज्य भी के श्यामबाबसाहिब के बड़े ही प्रेमी हैं ।

आपके पिता सेठ रामकृष्णजी या मीरानी, सेठ इन्दरचन्द्रजी मल्लेश्वरजी मानू के प्रधान मुनीम और भागीदार थे। सेठ मल्लेश्वरजी आपके दादा पूरा भागीदार रहते थे और दूसरे लोग उनही प्रामाणिकता के कारण थे। उनकी प्रामाणिकता एक निहायान् आपके के योग्य ही थी। वे सत्य रहगारी थे। समाज में उन्होंने अपनी प्रतिष्ठा प्राप्त की थी।

मेद मासिकपत्रद्वी का अगम वि म ११९० के मास शुक्ल पक्ष में चौर निम्न से ११९१ के कार्तिक में हुआ। वि. सं. ११९१ की कल्पगुप्त शुद्धा पूर्णिमा की श्री ऐदराव-द्वी मा का अगम हुआ। यह मेद म दृष्ट के दृष्टांति पुनः है। समस्त चावही धर्मविद्या का अन्तर्गत कोटिण वि पुनः के दृष्टांति होते ही चावने चावने अन्तर्गत मय चंगी-काव कर विद्या। चावने माया के अन्तर्गत दीर्घदृष्ट पुनः अन्तर्गत हो गया है। यह विद्यामात्र का अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत है।

[illegible]

न करने की आदतें प्रतिष्ठा ग्रहण की थी। वि. सं. १९०६ की बात है।  
 अपने माजिस्ट्रेट और भागीदार सेठ गणेशलालजी मातु की तरफ से  
 दफ्तर में एक कामासी पर माजिस्ट्रेट की गई। अदाअत में गद्दार के  
 रूप में आर देना हुए। आपके जीवन में, अदाअत में देश होने का यह  
 पता ही अदम्य था। धर्म और गद्दार के अनुसार आजीविका करने  
 वाले एवं अदम्य-अदम्य चलाने वाले व्यक्ति के लिए अदाअत में जाने  
 की आवश्यकता ही नहीं होती।

दर्शनिक कहते हैं—राज्य में हुए ऐसी अनिष्टाएँ घटित हैं कि बान्धव  
 के अनुसार गद्दार की गद्दार मित्र करने के लिए भी बहुत दूर अगम्य  
 का आग्रह होना पड़ता है। अगर जिस मामले में ऐसा हुए है वह सच्चा  
 था। अगर वहीँ की सम्मति थी कि अगर इस मामले में आदि में  
 आप सब सब जाने सब-सब करी जाँचती हो मुकदमा खारिज हो  
 जायगा। अगर केर माजिस्ट्रेट-गद्दारी सबके सब-सबारी है। उन्होंने कहा—  
 'गद्दार की गद्दार मित्र करने के लिए अगर अगम्य का आग्रह होना पड़ता  
 है तो भी मैं अगम्य का आग्रह नहीं लूँगा। बान्धव के होने के बान्धव  
 में हाँ-नाही करूँगा। और अगर सब जाने सब-सबारी करूँगा।  
 गद्दार - हाँ (उस पक्ष) में सब-सबारी की सम्मति खारिज हो गई।

उक्त सब-सबारी सब-सबारी में सब माजिस्ट्रेट-गद्दारी सब-सबारी  
 में सब-सबारी सब-सबारी में सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी  
 सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी  
 सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी  
 सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी सब-सबारी



—( घ )—

भीमान् पेशवचन्द्रजी सा, मेरे आदरां और धर्मनिष्ठ पिता सुयोग्य पुत्र हैं। आपके भी दो पुत्र हैं—पि, भंवरबाज और चन्द्र। आप आजकल अपना स्वतन्त्र व्यवसाय करते हैं।

‘शामनगमन’ का यह दूसरा भाग अपने पिता भी की स्मृति आदर की और से ज्ञान से भी अधिक मूल्य में भेंट किया जा रहा है हम अपनी और पाठकों की और से सीपानीजी को धन्यवाद देते हैं सीपानीजी साहब से हमें भविष्य में अनेक आशाएँ हैं।

ओहिनेपु भावक मण्डली रत्नाम का आधार तो प्रत्येक के साथ जुड़ा हुआ ही समझना चाहिए। उसी की ओर से व्याख्यान साहित्य के आधार पर ही यह सब प्रकाशन हो रहा है।

निवेदक :—

चम्पालाल बांठिया,

मंत्री,

श्री जवाहर साहित्य-समिति।

भीनासर

(बीकानेर)

१-१-४८

}

























अयोध्या में—राम की जन्मभूमि में और जहाँ सीता आकर दली थी वहाँ बुद्धिमती स्त्रियों का होना साधारण बात है ।

स्त्रियों ने सोचा—गती चाहें समझे या न समझे, पर अपनी गाँठ की अकल गंवाना ठीक नहीं है । अगर हम सब अलग-अलग बातें करने लगेंगी तो किसी भी बात का फैसला नहीं हो पाएगा । इसके अतिरिक्त ऐसा करने से हम बुद्धि-हीन समझी जाएंगी । अतएव हम में से कोई चुनी हुई स्त्रियाँ ही बात करें । शांतिपूर्वक बात करने से ही कोई नरक निकल सकता है ।

इस प्रकार विधाय करके नारीमंडली कैकेयी के निश्चय पहुँची । इस मंडली में जो विशेष बुद्धिमती और कैकेयी की नखी भी थीं, वही बातचीत करने के लिए नियत की गई थीं । वह कैकेयी ने बातें करने लगीं ।

कोई आदमी समझाने वाले की बात माने या न माने, मगर समझाने वाले को अपनी गाँठ की अकल नहीं गंवानी चाहिए । मतलब यह है कि जिसे मर शायद उमर है वह कदाचित्त न समझे तो न समझने के लिये उसे पाना धैर्य और अपनी शान्ति नहीं खोना चाहिए । अगर गाँठ न बंधा बिट जायगा तो वह अपना गाँठ का बुद्धि लुप्त करेगा ।

समझाने वाले विद्वान् लोग हैं, वे हम जानना चाहें । वे पहले पहले कैकेयी के लिये न बरहान करने लगे । एक न



साहे न माने, हमने तो पूरा प्रयत्न करके अपना कर्त्तव्य पालना  
 है। यह मोचकर एक दोली—महारानी जी अकस्तर कहा  
 जाती थी कि राम मुझे भरत से भी ज्यादा प्रिय हैं। जब  
 उनके सामने कोई भरत की प्रशंसा करता तो वे कहती थीं  
 कि मेरे सामने भरत का नाम मत लो, मुझे राम जितने प्यारे  
 हैं, उतने भरत भी नहीं हैं। एक दिन इस कथन का मन्त्र ने  
 समर्थन किया। फिर दूसरी दोली—लेकिन आज यह बात  
 क्यों नहीं दिखाई देती? अगर ऐसे धर्मात्मा राजा की रानी  
 भी मन्त्र को छोड़ देती तो मन्त्र का पालन कौन करेगा?  
 संसार में यह बात प्रसिद्ध हो चुकी है कि बंकेयी भग्न की  
 अवेष्टा राम को ज्यादा प्यार करती है। लोग सौनेने शत्रु  
 के विषय में आपका उदाहरण दिया करते हैं कि सौनेने घंटे  
 से प्रेम ऐसा होना चाहिए जैसे महारानी बंकेयी का राम पर  
 है! हमने आपके मुख से जब-जब राम की प्रशंसा सुनी,  
 तब यही समझा कि वे राम के प्रति सदा स्नेह रखती हैं।  
 जो कुछ उन्होंने कहा है, पनायती नहीं है।

महज स्नेह यह है जो कभी दूट नहीं सकता। मन्त्रों  
 का उन के प्रति सदा स्नेह है। उन से प्रेम करते मन्त्रों  
 को जितने भी मन में पड़ा, उतना ही वह बढ़ाती है।  
 कहती हैं।

इससे होकर मुझ पर भी यह प्रेम सदा रहता है।  
 यह कहते हैं कि यह सब बातें हमें जाननी हैं।

मुम्हारी कल्पना ठीक कैसे है ? अगर महाशायी जी का राम के प्रति सहज स्नेह है तो किम कारणसे ये राम आज बन जा रहे हैं ? राम बनना राज्य भारत को देकर बन जाने को भी तैयार हैं अगर इनका गहन स्नेह कैसा है जो राम को बन जाने देने को तैयार हैं ?

मीमही ने कहा--महाशायी जी का राम के प्रति स्नेह कम नहीं हो सकता । लीलों में सागर में कोई छगड़ा हो गया हो तो कह नहीं सकती ।

बोधी बोधी--नहीं, संसार उलट जाए पर इन परिचार में लीलों में कभी छगड़ा नहीं हो सकता । वही सोमनाथ की कभी गंध तक नहीं साई । सब शक्तियों एक-प्राण हैं । सागर में शेष मात्र भी विनोद नहीं है ।

गोबधी ने कहा--अगर सब का सब पर प्रेम है तो राम का क्या दोष है, जिसमें इन्हीं बन में जा रहा है ? अगर महाशायी बोधायन ने कुछ लिखा है तो मैं अभी उनके पास जाती हूँ और पूछती हूँ । इनका अदम्य ज्ञान का व इससे किन उपायों में निवृत्ति में नहीं है । यह सब बातें मैं जानूँगी ।





कैकेयी का मुख देखकर आई हुई स्त्रियों को ज्ञान हो गया कि अब आगे बात करना व्यर्थ है। बात बढ़ाने से कुछ लाभ न होगा। कैकेयी को कुमति ने घेर लिया है। अभी नहीं, कुछ दिन बाद उसे सुमति मूशेगी।

सब स्त्रियाँ निराशा के साथ राजमदल से बाहर आ गईं। बाहर बहुत-से लोग उनकी प्रतीक्षा में खड़े थे। उन्हें उदाम देखकर सभी ने समझ लिया कि काम सुधरा नहीं है। आकर उन्होंने कहा—अयोध्या के अभाग्य का अन्त अभी आता नज़र नहीं आता। रीते चूल्हे में फूँक देने से मुँह में राख ढी आती है। कैकेयी को समझाने में भी यही हुआ !

## राम का मंतोप

राम को मालूम हुआ कि नगर की प्रतिष्ठित स्त्रियाँ माता को समझाने आई थीं, पर वह नहीं मानी। यह जानकर राम ने कहा—मेरा भाग्य अच्छा है। इसीसे माता किसी के बहकावे में नहीं आई और अपनी बात पर दृढ़ रही है। वन जाने में ही मुझे आनन्द है और इसी में कल्याण है। अगर माता फिमत जाती हो राज्य की डोरी मेरे गले में पड़ जाती।

कल्पना रीजिण एक हाथी खंभे से बंधा हुआ है। वह जंगल में जाना चाहता है। इसी समय अचानक स्वभा डट जाता है तो हाथी को कितनी गुर्राहोगी ! कहा जा सकता है कि हाथी राजा के पास रहता तो मश्रा आदि उच्चम वस्तुएँ उसे खाने का मिलती। जंगल में क्या भरा है ? मगर जंगल



सकता । तब इसकी उद्दामी का क्या कारण होगा ?

राम को स्नेहभरी आँखों से देखकर कौशल्या ने उन्हें उसी तरह गोद में धँसा लिया, जैसे माँ किसी छोटे बालक को गिड़हाती है । फिर उसने राम का फिर चूम लिया । कौशल्या के आनन्द का पार न रहा, मानो शक्तिचन के हाथ में अचानक खजाना आ गया । फिर कौशल्या ने कहा—अभिषेक के मुद्दत में अब कितनी देरी है ? राम उत्तर में कुछ भी न बोले । तब कौशल्या ने कहा—तुम्हारा न बोलना ठीक है । भले आदिम सम्पत्ति मिलने के समय गंभीर ही रहते हैं । अच्छी बात है जल्दी स्नान कर लो और जलपान करके तैयार हो जाओ अरे लक्ष्मण ! न आज उद्दाम क्यों दिखाई देना है ? हर्ष ! अवसर पर तेरा यह क्या डौल है ?

राम कहने लगे—माता, तेरा प्रेम-समुद्र अगाध है मगर नू उलटा समझ रही है । मैं एक प्रार्थना करने आया हूँ । तुम्हारे लिए जैसा मैं हूँ, वैसा ही मरता हूँ और जैसे मरूँ वैसा ही मैं हूँ । यह बात तुम्हारे मुख से मैं कई बार सु चुका हूँ ।

कौशल्या—य/म, इसमें सही बात क्या है ? मैंने चाहे तो मैं कब मर जाऊँ ।

राम—माँ मैं तो कुछ आगे कहना चाहता हूँ, यह है कि तुम्हें रज न हो इसी लिए मैं न यह बात कहता हूँ । आगे की बात सुनकर तुम्हें रज होगा या समझा जायगा ।



मैं जिस कारण घन जाता हूँ, उसकी बदौलत आप भी धन्य मानी जाएँगी। अगर मैं अपराध करके घन जाता तो आप धन्य नहीं समझी जा सकती।

कौशल्या—तो कहो न, घन जाने का क्या कारण है ?

राम—आपने पिता की सेवा अथर्व की है मगर आपकी अपेक्षा कैकेयी माता ने अधिक सेवा की है। जब मेरा जन्म भी न हुआ होगा, तब एक बार पिताजी पर शत्रुओं ने युद्ध में हमला कर दिया था। उस समय माता कैकेयी पिताजी की रक्षा न करती तो उनका जीवन शायद ही रहता। पिताजी का सारथी मारा गया था। उनके घोड़े भाग रहे थे। रथ की धुरी भी टूट गई थी। उस समय माता कैकेयी ने घोड़ों की रास संभाली और रथ की धुरी कमी। उन्होंने कुशलता के साथ रथ चलाया और पिताजी शत्रुओं को परास्त करने में समर्थ हो सके।

कौशल्या—हाँ, यह घटना ऐसी ही हुई थी। मुझे मालूम है।

राम—तो मैं पिताजी के इस महान् कार्य का पुरस्कार देने घन जा रहा हूँ।

कौशल्या—यह कैसे ? उस महान् कार्य के लिए महाराज उन्नी समय वस्त्रदान दे चुके हैं।

राम—वस्त्रदान देने का वचन दे चुके थे, मगर उस समय जरूर दिया नहीं था। अब वह जरूर पाना दे पाऊँगा।



के शब्द में कोई करामात होती है ? जो रामचन्द्र पुरुषोत्तम कहलाते हैं, उन्हें अपनी मोली माता के आजीर्वाद की क्या आवश्यकता थी ? फिर भी वे माता के आजीर्वाद की इच्छा करते हैं । माता तो आपकी भी होगी । आप राम की तरह माता का आदर करने हैं ? आजकल कोई-कोई सपूत तो ऐसे होते हैं कि नीति की सीख देने के कारण भी अपनी माता का सिर फोड़ने को तैयार हो जाते हैं । कभी-कभी औरत की धातों में आकर माता का अपमान कर बैठते हैं । राम को माता पर बड़ी आस्था थी। वह सोचते थे—माँ अगर आशीर्वाद दे देगी कि जाओ, जंगल में आनन्द से रहो, तो जंगल में मैं आनन्द से रहूँगा । राम का यह आदर्श भारत को क्या शिक्षा देता है ? ऐसा अद्भुत और आदर्श चरित भारत के छोड़ अन्यत्र कहाँ मिल सकता है ? नेपोलियन के लिए भी कहा जाता है कि वह माता का बड़ा भक्त था । वह कह करता था—'तम्रा के एक पल्ले में मेरे संसार का प्रेम स्थल और दूसरे पल्ले में मातृप्रेम स्थल तो मेरा मातृप्रेम ही मारी उठेगा । उसका मातृप्रेम तो कदाचिन् राज्यमुख के लिए भी हो सकता है मगर राम तो उस मुख का त्याग कर रहे हैं ।'

राम कहते हैं—माता ! आप अपने भाले स्वभाव और पुत्रस्नेह में पड़कर इस आनन्द में विषम ज्ञान का विचार भी उस क्षण शायद किया है कि मैं क्या करूँगा ?

पाहोमी, लेकिन आप वास्तव में ही हमें मंगल-समय  
मुझे आर्त्तार्थाद दीजिए । आपकी हरि में भक्त और नाम  
समान हैं और माता वैदेही को यमदान भी आप पवित्र कर  
भरी हैं । ऐसी विभक्ति में वास्तव में ही मुझे आशा दीजिए ।  
भक्त को आप मेरे ही समान समझती हैं और हमकी हस्त  
पुत्रों के लिए मेरा मन जाना सादर है ।

[illegible][illegible]



कैकेयी का अपराध है। मगर कैकेयी तो उन्हें धन नहीं दे रही है। फिर यह अपराध उसके मिर पर कैसे घोटा जा सकता है? हमलिय कहा है—

न जाने मंगारे किममृतमयं किं विषमपम् ?

मंगार की विचित्रता धनलाने के लिए ही यह कथा है राम की यात्रा में कौशल्या को दुःख होने में अपराध का है और किसी का नहीं। कौशल्या मातृमुलभ सुतवत्सल के कारण राम की यात्रा का पर्याय स्वरूप नहीं समझ सकी इसीलिए उन्हें दुःख हुआ। लेकिन जब उन्होंने अज्ञान व विज्ञान का ली और राम की यात्रा का सच्चा स्वरूप समझ लिया तो बाँझ बदल गई।

## कौशल्या की व्यथा !

पहले कौशल्या ने धन के भवानीक स्वरूप का किया और राम की सुहृद्भासा का भी विचार किया। है हम समझ राम की दृष्टि मज्जाईस गये की थी। तब राम की दृष्टि का विचार करके बोला—कदा यह दूर उल्लेख का कारण है। रामचन्द्रस्य मे सुमन मेतव पर मे कृपा मय राम । राम की कहानी। गुमस्ती और बड़े मर्दी उल्लेख पर राम राम । कदा यह क वरम मोरि और बरम राम क राम । कदा राम मे हमका विवाह होना किम उल्लेख राम । उल्लेख राम क कदा हममे मा



है, उसे हम तरह की फातरता शोभा नहीं देती। आप मेरे लिए दुःख मना रही हैं और मैं प्रसन्नतापूर्वक, स्वेच्छा से घन जा रहा हूँ। फिर आपको शोक क्यों होता है ! सिंहनी एक ही पुत्र जनती है मगर ऐसा जनती है कि उसे किसी भी समय उसके लिए चिन्ता नहीं करनी पड़ती। सिंहनी गुफा में रहती है और उसका बच्चा जंगल में फिरता रहना है। क्या यह उसके लिए चिन्ता करती है ? यह जानती है कि मैंने सिंह जना है। यह अपनी रक्षा आप ही कर लेगा। माता ! जब सिंहनी अपने बच्चे की चिन्ता नहीं करती तो आप मेरी चिन्ता क्यों करती हैं ? आपकी चिन्ता से तो यह आशय निकलता है कि हम कायर हैं और आप कायर की जननी हैं ! आप मेरे घन जाने से घबराती हैं पर घन में जाने से ही मेरी महिमा बढ़ सकती है। अनेक राजा लोग राज्य छोड़ कर घन को गये हैं। फिर मैं मरदा के लिए नहीं जा रहा हूँ कभी न कभी लौट कर आपके दर्शन करूँगा ही। आप मुझे जगमग का वन्याण करने वाला समझनी हो मगर आपकी कानरता से उलटी ही बात सिद्ध होती है।

मैंने पिनाजी का कोई अपराध नहीं किया है। उनका मुझ पर अपराधमय झूठ है। उनका वचन ही रक्षा करने के हेतु भारत की राज दह में घन जा रहा है। पिनाजी पर जो बर्त है, वह मुझ पर भी है। मैं पिनाजी का झूठ न बुझाऊँ तो पुत्र कैसे। आपका पति और पुत्र दोनों झूठ से

हलके हो रहे हैं, फिर आप इतनी व्यथित क्यों होती हैं ?

राम के यह वचन कौशल्या के मोह के बाण की तरह लगे । उन्होंने सोचा—राम ठीक तो कहता है । जब पुत्र-धर्म का पालन करने के लिए उद्यत हो रहा हो तब माता के शोक का क्या कारण है ? ऐसा करना माता के लिए दुष्प्रण है । स्त्रीधर्म के अनुसार पति ने जो वचन दिया है, वह स्त्री ने भी दिया है । फिर मुझे शोक क्यों करना चाहिए ?

## आज्ञाप्रदान ।

इस प्रकार विचार कर कौशल्या ने कहा—बन्स ! मैं तुम्हारा कहना नमस्स गई । मैं आज्ञा देती हूँ, तुम धर्म पालने के लिए वन को जा सकने हो । मैं आशीर्वाद देती हूँ कि वन तुम्हारे लिए मङ्गलमय हो । तुम्हारा मनोरथ पूरा हो । तुम धर्म की सिद्धि और पुनरागमन के लिए जाओ ।

रघु विद हो लक्ष्मण विद हो

राम ! राम हो गया

धर्म विद हो मन बह हो

मन भरे न मन

पुत्र ! अभी तक तु नाम न पढ़े । अब लक्ष्मण राम वन ।  
अब मेरा नाम स धर्म है न । न जाव के कन । मैं अपना  
कल्याण और जगत की उन्नति में अपना उन्नति मानता हूँ ।  
मेरा मन विद हो ।

म होकर अरुना लक्ष्म पूर्ण कर ।

रामने योगिनोदुर्मित्रिणि रामः ।

जिसे संसार आर्जन मानता है, जो धर्माचारों का आधार है, जिसे योगीजन निशाम करते हैं, यह 'राम' कहलाता है ।

संसार अशांति और नाना प्रकार के दुःखों का कोतल है । यही कोतल ऐसा पुण्य है जिसे अशांति की का छाया न देगी हो ? जो दुःखों का निशाना न बना हो ? जो पुण्य वह है जो अपनी आत्मा को संसार से अलग रखे और दूसरों के दुःख दूर करता है । राम ऐसा करते सब को त्रिषु पुण्य है ।

जब यह घर ही रहने लो मान को कोई हानि न पहुँच  
उधे यह रहकर अरुना कल्याण करने का उपाय भी या  
या जेने हि सगलान मजारीर निजा नय किन ही वे  
आज मय न यनका कल्याण कर सकन न अकिन  
अनर नर न इन सँग मजवान मजारीर नय न करने न  
अनरका नर न न नर न न नरका का इनके 'मय' है  
इस नर न न न न नरका 'नर' नरका का न न नरका  
न नरका नर न न न न नरका न न नरका मजारीर  
न नरका नर न न न न नरका न न नरका न न नरका  
नरका नर न न न न नरका न न नरका न न नरका

जवाहर-किरणवर्मा

नितना मानते हैं। कहावत है—अमुक के पास इतना धन है, इसलिए रामजी राजी हैं। किन्तु धन की वृद्धि धर्म की वृद्धि नहीं है। धर्म की वृद्धि कुछ और ही वस्तु है। सच्ची धर्म-वृद्धि वह है जिसके साथ मर्म-वृद्धि भी हो। मर्म की जानकारी होना ही धर्म की वृद्धि है। कौशल्या पहले से रो रही थी, पर अब वह भी आपको दिखाई दे रही हैं। इसका कारण यही है कि अब उन्होंने मर्म को जान लिया है। मर्म को जान लेने की शक्ति कम नहीं है। कौशल्या के यहाँ राजकीय धर्म की तनिक भी कमी नहीं थी, फिर भी राम के वन-गमन की बात सुनकर वह रोने लगी थी। लेकिन मर्म तक पहुँच जाने पर राम का वन-गमन भी उसे कष्ट नहीं पहुँचा सका। अब देखना चाहिए, बौद्ध-नी वृद्धि बढ़ी है। धन-सम्पदा की वृद्धि बढ़ी है या मर्म जानने की वृद्धि बढ़ी है।

एक आदमी संसार मर्यादा ममत्त भोग-विशेषों की मानसी शक्त होने पर भी रोता है और दूसरा राम में कुछ भी न होने पर भी राम के चिह्न पर मान हुआ भी हमता है। इस विनिश्चय का क्या कारण है। इसका एक मात्र कारण यही है कि राम का धर्म हम को नहीं जानना और दूसरा मर्म की जानकारी है। राम का वनगमन हमारे स्थिति में सर्वत्र और सर्वत्र ही है। मर्म का ज्ञान हमारा धर्मरामना तक पहुँच नहीं सकता। इस विनिश्चय मर्म को

प्रकार धन सम्पत्ति की श्रद्धि की अपेक्षा मर्म जानने की श्रद्धि बहुत बड़ी है।

कौशल्या राम से कहती है—हे पुत्र, तुझे मर्म-श्रद्धि प्राप्त हो-तू मर्म को जान जाए और दूसरों को भी मर्म समझा सके। मेरा आशीर्वाद है कि संसार के ममस्त प्राणी तेरे हों और तू मेरा हो।

अहा ! कितना सुन्दर आशीर्वाद है ! मैं अपने घेरे को सिखलाती है कि इस विशाल विश्व का प्रत्येक प्राणी तेरा अपना हो। तू सब को अपना आत्मीय समझ ! और तब तू मेरा होगा। लेकिन आज क्या होता है ?

मातृ कहे मेरा पुत्र सपूना ।

बहिन कहे मेरा भैया ॥

बर की जोर भी कहे ।

सब से बड़ा रुईया ॥

घेरा चाहे अधर्म करे, अनीति करे झूठ कपट का सेवन करे, चाकर वह रुपये ले जाता है तो अरुड़ घेरा ह न ने नो नहीं। ऐसा मानने वाले लोग धार्मिक में भी वाप नहीं किन्तु अपनी मन्तान के शत्रु हैं। संसार में जहाँ पुत्र को वाप करने देखकर प्रसन्न होते वाले मा वाप माँ नृद ह बना ममे मा वाप भी मिल सकने हैं जो पुत्र की धार्मिकता की शान सुनकर ही प्रसन्न होते हैं। पुत्र जब कहता है— आज मा ऊपर गया झूठ आ गया था । मैं अपने शत्रु ले इन प्रकार बदनाम ले

सकता था, फिर भी मैंने धर्म नहीं छोड़ा । मैंने अपने शत्रु की आज्ञा इस प्रकार सहायता की । ऐसी बातें सुनकर प्रसन्न होने वाली माँ आज कितनी हैं ? ऐसी माता ही जगत् को आनंद देने वाली है ।

## सीता का अन्तर्द्वन्द्व

राम और कौशल्या की बात सीता भी सुन रही थी । वह नीची दृष्टि किये, सतज्ज भाव से वहीं खड़ी थी । माता और पुत्र का वार्त्तालाप सुनकर उसके हृदय में कौन जाने कैसा तूफान आया होगा ! सीता की सात्त्व उसके पति को वन जाने के लिए आशीर्वाद दे रही है, यह देखकर सीता को प्रसन्न होना चाहिए था या दुःखी ? आज ऐसी बात हो तो वह कहेगी—यह कैसी अभागिनी सात्त्व है जो अपने बेटे को ही वन में भेज देने के लिये तैयार हो गई है ! मैं समझती थी कि यह वन जाने से रोकेगी पर यह तो उल्टा आशीर्वाद दे रही है ! मगर सीता ने ऐसा नहीं सोचा । सीता ने कुछ विंगडतापै थी और उन्हीं विंगडतापों के कारण राम ने भी पहले उनका नाम लिया जाना है । पर आज सीता के आदेशों को अपने हृदय में उतारने वाली स्त्रियाँ कितनी मिलेंगी । फिर भी भारत वर्ष का सौभाग्य है कि यहां के लोग सीता के चरित्र को बुरा नहीं समझते । बुरे से बुरा अवरोध करने वाली माता भी सीता के चरित्र को अच्छा समझती है ।

सीता मन ही मन कहना है—अब प्राणनाथ वन को



जाते हैं। क्या मेरा इतना पुण्य है कि मैं भी उनके चरणों में आश्रय पा सकूँ ?

पति को 'प्राणनाथ' कहने वाली स्त्रियाँ तो बहुत मिल सकती हैं मगर इसका मर्म सीता जैसी थिरली स्त्री ही जानती है। पति का घन जाना सीता के लिए सुख की बात थी या दुःख की ? यों तो पत्नी को छोड़कर पति का जाना पत्नी के लिए दुःख की बात ही है, पर सीता को दुःख का अनुभव नहीं हो रहा है। उसकी एक मात्र चिन्ता यह है कि क्या मेरा इतना पुण्य है कि मैं भी अपने पतिदेव की सेवा में रह सकूँ ? सीता के पास विचार की ऐसी सुन्दर सम्पत्ति थी। यह सम्पत्ति सभी को सुलभ है। जो चाहे, उसे अपना सकता है। अपनी सेवा धर्म को दे सकता है। जो ऐसा करेगा वही सुरुतशाली होगा।

सीता सोचती है—मेरे म्हामी देवर को राज्य देकर घन जा रहे हैं। ये माना की इच्छा और पिता की प्रसिद्धा पूरी करने के लिए घन जाने हैं, लेकिन ते मीना ' नेग भी कुछ मुकून है या नहीं ' क्या नेग इतना मुकून है कि नेग और प्राणनाथ का साथ हो सके ? तू ने प्राणनाथ के गले में खरमाका डाली है, पति के साथ विवाह किया है—उनके चरणों में अपने को अर्पित कर दिया है—इतने दिन उनके साथ नम्रा का मुख मोगा है तो नेग इतना मुकून नहीं है कि उन में सके ।

सीता सोचती है—‘मैं राम के साथ भोग-विलास करने के लिए नहीं व्याही गई हूँ। मेरा विवाह राम के धर्म के साथ हुआ है। ऐसी दशा में क्या अकेले राम ही वन जाकर धर्म करेंगे? क्या मैं उस धर्म में सहयोग देने से वंचित रहूँगी? अगर मैं शरीर सहित प्राणनाथ के साथ न रह सकी तो मेरे प्राण अवश्य ही उनके साथ रहेंगे। मुझ में इतना साहस है कि अपने प्राणों को शरीर से अलग कर सकती हूँ। अगर राजमहल के कारागार में मुझे कैद किया गया तो निश्चित रूप से मेरा शरीर—निर्जीव शरीर ही कैद होगा। प्राण तो प्राणनाथ के पास उड़ कर पहुँचे बिना नहीं रहेंगे।’

प्राणनाथ को वन जाने की अनुमति मिल गई है। मुझे अभी प्राप्त करनी होगी। सासूजी की अनुमति लिए बिना मेरा जाना उचित नहीं है। मामूजी से मैं अनुमति लूँगी। जब उन्होंने पुत्र को अनुमति दे दी है तो पुत्रवधू को भी देंगी ही।

मनुष्य को अपना चरित्र सुधारने के लिए किसी उत्कृष्ट चरित्र का अवलम्बन लेना पड़ता है। जैसे दुर्बलता की दशा में लकड़ी का सहारा लेना आवश्यक हो जाता है और आँख कमजोर होने पर चश्मा की सहायता ली जाती है, इसी तरह अपना चरित्र सुधारने के लिए किसी महापुरुष के चरित्र का सहारा लिया जाता है। लकड़ी लेना या चश्मा लगाना कोई गर्व की बात नहीं है, बल्कि कमजोरी का

लक्षण है। उसी प्रकार चरित्र का आध्य लेना भी एक प्रकार की कमजोरी ही है। फिर भी काम न चल सकने पर लकड़ी और चश्मा रखना युराई में नहीं गिना जाता। इसी तरह आत्मा किसी की महायत्ना के बिना ही आप ही अपने कल्याण कर सके तो अच्छा ही है। अगर इतना सामर्थ्य न हो तो किसी आदर्श चरित्र का आध्य लेना बुरा नहीं है। जो ज्यादा पढ़ा-लिखा नहीं है और जिसे ज्यादा प्रकाश भी नहीं मिलता, वह अगर सीमा-राम के चरित्र को अपने हृदय में उतार ले तो उसे यही लाभ मिल सकता है जो महापुरुषों को मिलता है। शास्त्र के अक्षर चश्मा लगाने वाला भी देखता है और जिसे चश्मा लगाने की आवश्यकता नहीं वह भी देखता है। कोई कैसे भी देखे, देखता तो शास्त्र के अक्षर हैं और उन्हें देख कर लाभ उठता है। वह लाभ दोनों उठा सकते हैं। इसी प्रकार चरित्र का अवलम्बन लेकर साधारण मनुष्य भी यही लाभ उठा सकता है जो महापुरुषों को प्राप्त होता है।

सीमा सोचनी है—ज्ञाननाथ का यन जाना मेरे लिए मीरब की बात है। उनके विचार इनने उंचे और उनकी भावना इनकी पवित्र है। हमने प्रगट है कि उनमें परमात्मिक गुण प्रगट हो रहे हैं। मन विचार के समर्थ हैं। हमने इनके रूप में देखा था आज हमारे ही रूप में हम रहे हैं।



हानि ही होगी। आप खाते हैं, पीने हैं, पहनते हैं, छोड़ते हैं। मगर आपसे अच्छा खाने-पीने और पहनने छोड़ने वाले भी हैं, या नहीं? फिर आप क्या यह सब करना छोड़ देते हैं? अगर मोती जैसे सुन्दर लिखने चाहिए, मगर ऐसा न लिख सकने वाला क्या अगर लिखना ही छोड़ देता है? इसी तरह सीता-भी सती बनना अगर कठिन है तो क्या भतीखर्च ही छोड़ देना उचित है? सीता की समता न करने पर भी सती बनने का उद्योग छोड़ना नहीं चाहिए। निंतर अभ्यास करने और सीता का आदर्श सामने रखने से कभी सीता के समान हो जाना सम्भव है।

सती स्थियों में ऊँची होती है। लेकिन नीच स्त्री वैसी होती है, यह भी कवि ने बतलाया है। कवि कहता है—खाने पीने और पहनने-छोड़ने के समय प्राणनाथ-प्राणनाथ करने वाली और समय बदले पर विपरीत आचरण करने वाली स्त्री नीच कहलानी है। ऊपर से पतिव्रता का दिखाया करना और भीतर कुछ और रखना नीचता है। इस प्रकार की नीचता का कभी न कभी भगडाफोड़ हो ही जाता है। कदाचित् भगडाफोड़ न हो तो भी उसके कम अपना फल देने से कभी नहीं चूकने। नीच स्थिति भीतर बाहर किनारा मिश्रना रखनी है, यह बात एक कहानी द्वारा समझाई जाती है—

एक डाकुर था। वह अपनी स्त्री की अपने मित्रों के सामने बहुत प्रशंसा किया करता था। वह कहा करता था

संगार में मर्ती खिया तो और भी मिल सकती है पर मेरी  
 स्त्री जैसी मर्ती दूसरी नहीं है । कभी-कभी यह स्त्रीता, अंजना  
 आदि से अपनी स्त्री की तुलना करता और उसे उनसे भी  
 भेद कहता । उसके मित्रों में कोई सच्चे समालोचक भी थे ।

एक बार एक समालोचक ने कहा—ठाकुर साहब !  
 आप भोले हैं और स्त्री के चरित्र को जानते नहीं हैं । इसी  
 कारण आप ऐसा कहते हैं । विविधा-वर्णित को समझ लेना  
 साधारण बात नहीं है ।

ठाकुर ने अपना भोतारन नहीं समझा । वह अपनी  
 पत्नी का दखान करता ही रहा । तब उस समालोचक ने  
 कहा—कभी आपने परीक्षा की है या नहीं ?

ठाकुर—परीक्षा करने की आवश्यकता ही नहीं है । मेरी  
 स्त्री मुझसे इतना प्रेम करती है, लिजला माछी पानी से प्रेम  
 करती है । जैसे माछी दिन पानी छोड़ित नहीं रह सकती  
 उसी प्रकार मेरी स्त्री मेरे दिन छोड़ित नहीं रह सकती ।

समालोचक—आपकी बातों में अर्थ होता है कि अगर  
 बहुत भोले हैं । आप जब परीक्षा करते रहेंगे तब समझें  
 मान्य होगी ।

ठाकुर—मर्ती के व ... ..  
 की बात ।

मन के ... ..  
 बात ... ..

यह कह कर आप बाहर चले जाना और फिर छिपकर घर में बैठ रहना । उस समय मालूम होगा कि आपकी स्त्री का आप पर कैसा प्रेम है ! आप अपने पाँच ही स्त्री की परीक्षा कर सकते हैं । मौजूदगी में नहीं ।

ठाकुर ने अपने मित्र की बात मान ली । यह अपनी स्त्री के पास गया । स्त्री से उसने कहा—तुम्हें छोड़ने को जी नहीं चाहता, मगर लाजवाली है । कुछ दिनों के लिए तुम्हें छोड़कर बाहर जाना पड़ेगा । राजा का हुक्म माने बिना छुड़-कारा नहीं ।

ठकुरानी ने बहुत चिन्ता और आश्चर्य के साथ कहा—क्या हुक्म हुआ है ? कौन-सा हुक्म मानना पड़ेगा ?

ठाकुर—मुझे पाँच साल दिन के लिए बाहर जाना है ।

ठकुरानी—पाँच-साल दिन ! बाप रे ! इतने दिन तुम्हारे बिना कैसे निकटेंगे ! मुझे तो भोजन भी नहीं दियेगा ।

ठाकुर—कुछ भी हो जाना तो पड़ेगा ही ।

ठकुरानी—इतने दिनों में तो मैं छटपटा कर मर ही जाऊँगी । आप राजा से कहकर किसी दूसरे को अपने बदले नहीं भेज सकेंगे ।

ठाकुर ने फिर ऐसा कहा ठीक नहीं होगा । आप कहेंगे क्या कहकर मैं जानूँ कि मैं क्या करूँगा । वह मुझसे स्त्री का प्रेम नहीं छूटता । ऐसा करना तो बहुत बुरा होगा ।

ठकुरानी—हो ऐसा करना तो ठीक नहीं होगा । फिर,

जो होगा देखा जाएगा ।

इतना बहकर टहुरानी धौंस बहाने लगी । उसने अपनी दासी से कहा—दासी, जा । कुछ खाने पीने के लिए बना दे । जो साथ में ले जाया जा सके ।

टहुरानी की मोह-पदा बरने वाली बातें सुनकर टाकुर बोधने लगा—मेरे ऊपर इसका कितना प्रेम है !

टाकुर धोड़ी पर सवार होकर बोस दो दोस्त गया । धोड़ी दिखाते ही धर पर वह मौट जाया और लिखर पर बैठ गया ।

दिव धरनीय हो गया । रात हो गई । टहुरानी ने दासी से कहा—टाकुर गया काम, मने नी भादे धाल । कभी रात गलता है । जा, पास के कपड़े रोप से दम-द द मोटि ले जा, जिससे रात धरनीय हो । दासी ने रोखा—हूँह है । मुझे की दिहाल मिलेला । वह गई और लाने लौट गई । टहुरानी लपटा हुआ सली ।

टाकुर लिपट लिपट रोस रहा था । लोकर से का लो लिलोत के बगल इसे कट नही । २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ३१ । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ४० । ४१ । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ६१ । ६२ । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० । ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ८० । ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ । ८६ । ८७ । ८८ । ८९ । ९० । ९१ । ९२ । ९३ । ९४ । ९५ । ९६ । ९७ । ९८ । ९९ । १०० ।

टहुरानी वह लपट लपट धौंस बहाने लगी । उसने अपनी दासी से कहा—दासी, जा । कुछ खाने पीने के लिए बना दे । जो साथ में ले जाया जा सके । टहुरानी की मोह-पदा बरने वाली बातें सुनकर टाकुर बोधने लगा—मेरे ऊपर इसका कितना प्रेम है ! टाकुर धोड़ी पर सवार होकर बोस दो दोस्त गया । धोड़ी दिखाते ही धर पर वह मौट जाया और लिखर पर बैठ गया । दिव धरनीय हो गया । रात हो गई । टहुरानी ने दासी से कहा—टाकुर गया काम, मने नी भादे धाल । कभी रात गलता है । जा, पास के कपड़े रोप से दम-द द मोटि ले जा, जिससे रात धरनीय हो । दासी ने रोखा—हूँह है । मुझे की दिहाल मिलेला । वह गई और लाने लौट गई । टहुरानी लपटा हुआ सली । टाकुर लिपट लिपट रोस रहा था । लोकर से का लो लिलोत के बगल इसे कट नही । २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ३१ । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ४० । ४१ । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ६१ । ६२ । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० । ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ८० । ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ । ८६ । ८७ । ८८ । ८९ । ९० । ९१ । ९२ । ९३ । ९४ । ९५ । ९६ । ९७ । ९८ । ९९ । १०० ।







ठकुरानी—क्या मैं नागिन हूँ ! झरे बाप रे ! मैं नागिन हो गई ? भगवान् जानता है, सब देव जानते हैं । मैंने क्या किया जो मुझे नागिन बनाने दें !

ठाकुर—मैं नहीं बनाना, तुम स्वयं बन रही हो ! मैं अपने मित्रों के सामने तुम्हारी तारीफ बघारना था, लेकिन सब व्यर्थ हुआ !

ठकुरानी—तो बताने क्यों नहीं, मैंने ऐसा क्या किया है ? मैं आपके बिना जी नहीं सकती और आप लांछन लगा रहे हैं !

ठाकुर—बस, रहने दो । मैं अब यह नहीं जो तुम्हारी मीठी बातों में आजाऊँ । तुम मुझसे कहा करती थीं—तुम्हारे वियोग में मुझे स्वाना नहीं माना और रात भर स्वाने का कष्ट-भर निकाल दिया !

ठकुरानी की गोल मुँह गई । सारांश यह है कि संसार में हम ठकुरानी के समान प्रति में काट करने वाली शिथी भी हैं और प्रतिप्रताप भी हैं । प्रति के प्रति निष्कण्ट भाव में अनन्य प्रेम रखने वाली शिथी भी मिल सकती है और मायाविनी की प्रेम सकता है । संसार में अच्छाई भी है और दुष्टाई भी है । उन्नत वह है कि इस क्या प्रहण करना चाहता । किमचा उपकार से हमारा जीवन स्थित और उन्नत बन सकता है ।

साथ साथ बाईं भी सीमा नहीं बन सकता ना की सदय

नो यही रखना चाहिए । अगर कोई अच्छे अक्षर नहीं लिख सकता तो साधारण ही लिखे । लिखना छोड़ बैठने से काम कैसे चलेगा ? यही बात पुरुषों के लिए कही जा सकती है । पुरुषों के सामने महान्-आत्मा राम का आदर्श है । उन्हें राम की तरह उदार, गंभीर, मातृ-पितृ सेवक, पन्धु-प्रेमी और धार्मिक बनना है ।

सीता पतिप्रेम के शीतल जल में स्नान कर रही है । सीता में कैसा पतिप्रेम था, यह बात इसी से प्रकट हो जाती है कि क्या जैन और क्या अजैन, सब ने अपनी शक्ति भर सीता की गुण गाथा गाई है । मेंहदी का रंग चमड़ी पर चढ़ जाता है और कुछ दिनों तक वह चमड़ी उतारे बिना नहीं उतर सकता । मगर सीता का पतिप्रेम इससे भी गहरा था । सीता का प्रेम इतना अन्तर्ग था कि वह चमड़ी उतारने पर भी नहीं उतर सकता था और वह आजीवन के लिए था-घोड़े दिनों के लिए नहीं ।

कवियों ने कहा है कि सीता, राम के रंग में रंग गई थी । पर राम में अब कौन-सा नवीन रंग आया है, जिसमें सीता रंग गई है ?

जिस समय सीता वं अश्वत्थ मंडप में मरु राजाओं का पराक्रम द्धार गया था मरु राजा निम्नेड हो गए थे और जब सब राजाओं के सामने राम व लक्ष्मण पराक्रम दिखता था, उस समय राम के रंग में सीता का रंगना शुरू था

पर उस समय के रंग में स्वार्थ था । इसलिए उस समय के लिए कवि ने यह नहीं कहा कि सीता राम के रंग में रंग गई। मगर इस समय राम ने सब धरु उबार दिये हैं, धरुल सब धारण किये हैं, फिर सीता राम के रंग में क्यों रंगी है ! अपने पति के असाधारण त्याग को देखकर और संसार के कल्याण के लिए उन्हें वनवास करने को उद्यत देखकर सीता के प्रेम में वृद्धि हुई। यह राम के लोकोत्तर गुणों पर मुग्ध हो गई। इसी से कवि ने कहा है कि सीता राम के रंग में सराबोर हो गई ।

इस समय सीता की एक मात्र चिन्ता यही थी कि जैसे प्राणनाथ को वन जाने की अनुमति मिल गई है, वैसे मुझे मिल सकेगी या नहीं ?

वास्तव में यही सीता पतिप्रेम में अनुरक्त कहलाती है जो पति के धर्मकार्य में सहायक होती है । यहने-कपड़े पाने के लिए और दूसरे योग-विनाश करने के लिए तो सभी स्त्रियाँ प्रवृत्ति प्रदर्शित करती हैं मगर संकट के समय, पति के कष्ट से कष्ट मिटाने चलाते वाली स्त्री महात्मा है । गिरने हुए पति को उठाने वाली और उठे हुए पति को आगे बढ़ाने वाली स्त्री पतिपरायणा कहलाती है ।

# कौशल्या और सीता ।



रामचन्द्र ने कौशल्या को प्रणाम किया और विदा लेने लगे । तब पास ही खड़ी सीता भी कौशल्या के पैरों में गिर पड़ी । सीता को पैरों में गिर देख कौशल्या समझ गई कि सीता भी उस पीजरे से बाहर जाना चाहती है जिसे राम ने तोड़ा है ।

फिर कौशल्या ने सीता से कहा—‘यह, तुम चंचल क्यों हो ?

सीता—माता ! ऐसे समय चंचलता होना स्वाभाविक ही है । आपके चरणों की सेवा करने की मेरी बड़ी साध थी । वह मन की मन में ही रह गई । कौन जाने, अब क्या आपके दर्शन होंगे ?

कौशल्या—‘क्या तुम भी वन जाने का मनोरथ कर रही हो ?

सीता—‘माता ! मैं निश्चय है । जिससे मैंने यह प्रश्न पूछा है । जब वहाँ मैं जाऊँगी तो मैं क्या करूँगी ? मैं गूँगा ? जब पति वन में जाये तो पत्नी राजभवन में रहकर नहीं सहायिता करे कहे ? भक्त ६ ?

सीता की बात से कौशल्या की साँसें भर गईं। राम तो ठीक, पर यह राजकुमारी सीता वन में कैसे रहेंगी? छि सीता गरीबी गुणवती यश के वियोग से राम को शोकदोष स्वाभाविक ही था। कौशल्या ने सीता का हाथ पकड़ कर अपनी ओर खींच कर उसे बालक की तरह अपनी गोद में ले लिया। अपनी आँखों ने यह सीता पर हम तरह अधुन पड़ाने लगी, जैसे उसका अभिप्रेत कर रही हो। थोड़ी देर बाद कौशल्या ने कहा—पुत्री, क्या तू भी मुझे छोड़ जायगी? तू भी मुझे अपना वियोग देगी? राम को अपना धर्म पालना है, उन्हें अपना पिता के पालन की स्था करनी है। इसलिये वे वन को जाने हैं। पर तू व कहीं जाती हो? तुम पर क्या कर्म है?

सीता इस प्रश्न का जवाब उलार देती? वह यही उत्तर दे सकती थी कि मैं राज के मत में खड़ी हूँ। यदि त्रिम शूल को लूटा है कि वन जाने है। वह जवाब छोड़ने उचित है? नहीं, वह मुझ पर भी है। जहाँ मैं जाती सोचती हूँ मैं यदि वह वन आवेगी तो भी मैं पर सीता न जाने उल्लास में पड़ूँगी।

क . . . . .  
 न . . . . .  
 न . . . . .  
 न . . . . .

जाने को नैपार थी मगर नान्गुली नहीं जाने देती । सासू की आज्ञा मानना भी तो बूढ़ का धर्म है ! पर सीता ऐसी स्त्रियों में नहीं थी ।

शौरभ्या ने सीता से कहा—बूढ़, विदेश प्रिय नहीं है । प्रवास अनन्त कष्टकर होता है, फिर वन का प्रवास तो और भी अधिक कष्टमय है, तू किसी दिन पैदल नहीं चली । अब कौंटों से परिपूर्ण पथ पर तू कैसे चल सकेगी ? तेरे सुकुमार पैर कंकरी और कौंटों का आघात कैसे सहेंगे ?

आप सीता को कोई गुड़िया न समझें, जो चार कदम भी पैदल नहीं चल सकती । उससे चरित पर विचार करने से स्पष्ट मान्य हो जाता है कि वह सुख के समय पति के पीछे रही थी और दुःख में पति के आगे रही थी । अतएव उन्हें कायर नहीं समझना चाहिए ।

सब ही पावे सरकारी,

सब ही सरकर जाय ।

रैल घमाका जो सहै,

सो जागैरी खाय ॥

गलिपारा फिरता कर

बाध नस नल्लडात ।

दूर तय ह' उनिडे

रस पावे अकर

स्त्रियों कहती हैं—हम कायर नव समझना जब हम दुःख









जिहवा का साथ है । बलने-बलने जहाँ बात हो गई वहीं  
चलेना करना पड़ता है ।

'यहाँ नहीं, जंगल में भयानक हिंसक जानवर भी होते  
हैं । गीत, सीता, धाव, गीत परीक्षा के भयंकर शब्दों को नृ सीते  
सुन सरेगी ? नृ में कभी बड़ोर शब्द तो सुना ही नहीं है ।'

सीता रामजी की सब बातें सुनकर तनिक भी विचलित  
नहीं हुई । उसने सोचा कि यह तो मेरे राम-रस की परीक्षा  
हो रही है । अगर इसमें मैं उर्चीत हुई तो मेरा मनोरथ  
पूरा हो जायगा ।

सीता ने शरीर पर हाथ फेर कर कौशल्या कहने  
लगी—'देखती नहीं, मेरा शरीर फूल-सा कोमल है । नृ बच-  
पन ने कोमल शय्या पर सोई है । लेकिन यन में शय्या  
कहाँ ? धरती पर सोने में तुझे कितना कष्ट होगा ? उस  
समय राम के लिए नृ भार हो जाएगी । परदेश में स्त्रियाँ,  
पुरुषों के लिए भार रूप हो जाती हैं । फिर यह तो यन का  
प्रयास है । स्त्रियों पर महा शान्त होती है जंगल में भटकना  
उनसे घने का नहीं है ।

सीता ने शय्या की बात का राम ने भी समर्थन किया ।  
यह मुस्किराते हुए यान में तो आप ठीक कहती हैं ।  
वास्तव में जानकी यन जान पायगी नहीं है ।

सीता के सम्मन जानकी ने विषय में कुछ कहते हुए राम  
सज्जन को हुए लेकिन सन्तानिबाल में भयथा चप भी नहीं



तुम मेरी और माता की बात मान जाओ । यन्त्रालय कोई साधारण बात नहीं है । यन्त्र में बड़े-बड़े कष्ट हैं । हमारा गरीब तो यन्त्र के समान है । बैरियों के सामने गुल करके हम गड़बड़ हो गए हैं । लेकिन तुमने कभी घर में बाहर पैर भी रखा है ? अगर नहीं, तो मेरी समझता मत करो । यन्त्र में भूख-प्यास, गर्मी-गर्मी आदि के दुःख सभी माना यन्त्रता चुकी हैं । मैं अपने साथ एक भी पैसा नहीं ले जा रहा हूँ कि उससे कोई प्रबंध कर सकूँगा । राजा का कोई काम न करना फिर भी राज्य की सम्पत्ति का उपयोग करना मैं उचित नहीं समझता । इसलिए मैं राज्य का एक भी पैसा नहीं ले जा रहा हूँ । इन स्थिति में तुम्हारा चलना सुविधा-जनक न होगा ।

मैंने बल्कल-बख़्त पहने हैं । यन्त्र जाकर मैं अपने जीवन की रक्षा के लिए सांख्यिक साधन ही काम में लूँगा । मैं यन्त्र-फल खाकर भूमि पर सोऊँगा । तुम्हारी छाया ही मेरा घर होगी या कोई पर्णकुटी बना कर वहीं रहूँगा । तुम यह सब कष्ट सह नहीं सकोगी ।

## राम और सीता ।

राम बड़ी सुविधा में पड़ रहे हैं । एक और सीता के प्रति ममता के कारण उसमें कष्टों का कल्पना करके, और सीता को अकेली न छोड़ जाना उनका उद्देश्य है वह सीता को साथ



सगले ही भोजन मिल जाता है और इच्छासुख मिल जाता है, अगर संयम लेने पर भूख-प्यास की पीड़ा सहनी होगी और अग्निकार जागर ने भी जीवनयात्रा का निर्वाह करना पड़ेगा। भोजन सभी मिलेगा, सभी नहीं मिलेगा। मिलेगा भी तो सभी समय पर नहीं मिलेगा। अगर ऐसे कष्ट सहन करने की क्षमता हो तो संयम ग्रहण करो, अन्यथा मत ग्रहण करो। इस प्रकार संयम लेने वाले की मना पहले ही चेता-वनी दे देती थी। यौगुष्या भी सीता को वन में होने वाले कष्ट स्पष्ट समझा रही हैं।

सीता-गम ने भी बड़ा व्युत्सर्ग या बलिदान किया है। कहा जाता है कि बलिदान के बिना देवी की पूजा नहीं होती और हम भी यही कहते हैं कि त्याग-प्रत्यान्यास के बिना आत्मा का कल्याण नहीं होता। अगर देखना यह है कि बलिदान किन्ना करना है? अधिक से अधिक मूर्छा या ममता का न्याग करने वाले ही अपना आत्मा के कल्याण के साथ जगत् का कल्याण करने में समर्थ हो सके हैं। अतएव अन्तःकरण में घुसा हुई ममता का बलिदान करने योग्य है। ऐसा बलिदान करने वाले के अन्तःकरण में आर धर्म का भला कर सकते हैं।

राम और कौशल्या ने ममता का बलिदान करने के लिए समझाया। उनकी बातें सुनकर राम ने ममता का बलिदान कर दिया—यह एक बिकट प्रसंग है। अगर ममता का बलिदान करने के कारण चुप



वह काँटे की भीड़ पर भी बैठी रहती। तो वह सोचें किन की  
 धर्म का नाम बरता होगा। इस प्रकार विचार कर और उ  
 कड़ कर उठ खड़ा हो गया तो कहा—सोचो ! का, यदि और कम  
 सोच वन क कहीं के विषय में तो हृत्तु कहा है वह राम की कहे  
 के मत से उठ कर वनवा निचे सोचो की आरम्भ ही किन  
 की वन में वे वन की सोच वन की मन्त्री आ रही हैं। प्र  
 ण, कर्म के, वन की वन क कहीं से वन की मन्त्री के  
 वन की वन की वन की वन की वन की वन की वन की वन की  
 वन की वन की वन की वन की वन की वन की वन की वन की  
 वन की वन की वन की वन की वन की वन की वन की वन की

व न क अनामिका वन ।

व न क अनामिका वन ।

व न क अनामिका वन ।

व न क अनामिका वन ।

व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन ।  
 व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन ।  
 व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन ।  
 व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन ।  
 व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन ।  
 व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन ।  
 व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन ।  
 व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन । व न क अनामिका वन ।

राम के छुटाए भी न छूटा । राम सीता को वन जाने से रोक्ना चाहते थे पर सीता नहीं रहीं । पावनघ में राम-रंग पाए हैं जो राम के भोने से भी नहीं भुलता ।

सीता वार्ता है--प्राणनाथ ! जान पड़ता है, आज आप मेरी ममता में पड़ गए हैं । मेरे मोह में पड़कर आपने जो कहा है उसका मतलब यह है कि मैं अपने धर्म-कर्म का और अपनी विदेवता का परित्याग कर दूँ । यद्यपि आपके वचन शीतल और मधुर हैं लेकिन चकोरी के लिए चन्द्रमा की तरफ भी दाह उत्पन्न करने वाली हो जाती है । यह तो जल से ही प्रसन्न रहती है । रबी का सर्वस्व पति है । पति ही रबी की गति है । मुरा-दुख में तन्मय भाव से पति का अनुसरण करना ही पतिव्रता रबी का कर्त्तव्य है । मैं इसी कर्त्तव्य का पालन करना चाहती हूँ । शगर में अपने कर्त्तव्य से च्युत हो गई तो छूना के साथ लोग मुझे स्मरण करेंगे । इसमें मेरा गौरव नष्ट हो जायगा । इसके अतिरिक्त आप जिस गौरव को लेकर और जिस महान् उद्देश्य की सिद्धि के लिए वन-गमन कर रहे हैं, क्या उस गौरवपूर्ण काम में मुझे शरीक नहीं करेंगे ? आप एकले ही रहेंगे ? ऐसा मत कीजिए । मुझे भी उसका थोड़ा-सा भाग दीजिए । अगर मुझे शामिल नहीं करने तो मुझे अवागिना कहने का क्या अर्थ है ? हाँ अगर वन जाना सम्मान से बात हो तो भले ही मुझे मत ले चलिए । अगर गौरव की बात है तो मुझे घर



नहीं हैं, यह सुप्रसन्न होने पर भी प्रताप है या नहीं ? और जिसमें सब दुःख है मगर राम हैं तो यह प्रताप है या नहीं ? जिसमें राम नहीं हैं यह पीड़ा अगर छूट रही हो तो उसे छोड़ना चाहिए या नहीं ? ऐसे प्रसंग पर क्या करना चाहिए, यह धान सीता से सीखने योग्य है । कामदेव धावक से देव ने कहा था—अपना धर्म छोड़ दे, नहीं तो तन के टुकड़े-टुकड़े कर दूंगा ! फिर भी कामदेव अटल रहा । उसने सोचा—तन जाता है तो जाय, जिसमें राम है—धर्म है—उसे नहीं छोड़ूंगा ।

हनुमानजी धानरखेंशी क्षत्रिय थे, धानर नहीं थे । धानर-पंजी होने के कारण वे धानर के रूप में प्रसिद्ध हो गये हैं । कहते हैं, एक बार उन्हें सीता ने एक द्वार दिया । हनुमानजी उस द्वार को पत्थर पर पटक कर फोड़ने लगे । यह देखकर लोग कहने लगे—अरे, हनुमानजी यह क्या कर रहे हैं ? हनुमानजी से द्वार फोड़ने का कारण पूछा गया । उन्होंने बतलाया—मैं देखना चाहता हूँ कि इसमें राम हैं या नहीं ? अगर राम हों तो यह मेरे काम का है । इसमें राम न हुए तो मेरे किस काम का ? हनुमानजी का यह उचार सुनकर लोग चकित रह गए । सोचने लगे—'हनुमानजी की राम के प्रति कैसी निष्ठा है' 'कमी अपूर्व भक्ति है' 'सचमुच हनुमानजी रामभक्तों में शिरोमणि हैं' ।

सीता सोचती है - जहाँ राम है वहाँ सभी सुख है । जहाँ राम नहीं वहाँ दुःख ही दुःख है । राम स्वयं सुखमय

इ. उसके विभाग में मुख्य कर्मी है ।

सीमा के नाम से कहा—आप बात में सीमाएँ क्यों  
बढ़ी गयी हैं नहीं हैं ? जहाँ बात में हो कर  
सीमाएँ नहीं हैं वह तो सामंजस्य करने का भाव है।  
मूल-धारा का वह बलवान है जिससे सिपाई इन  
बातों को नहीं सुनती। अगर हम मूल-धारा से  
कुछ भी न कहें तो हमारा न करने। मूल धारों में  
उत्पत्ति होती है।

[illegible][illegible]

बहुत होते हैं। लेकिन लखपति यह नहीं सोचता कि बहुत-से लोग गरीब हैं तो मैं अकेला ही क्यों लखपति रहूँ ? अगर कोई राजा है तो वह नहीं सोचता कि दूसरे राजा नहीं हैं तो मैं अकेला ही क्यों राजा रहूँ ? ऐसे प्रसंग पर तो लोग सोचने हैं—अपना-अपना भाग्य है ! जब निर्धन बनने में दूसरे का अनुकरण नहीं किया जाता तो आचार-विचार की स्थिति का क्यों अनुकरण करना चाहिए ? आचरण-हीनता का अनुकरण करने से पतन होत है। कतएव हमारी दृष्टि उस ओर नहीं घरन् धेष्ट आचरण करने वालों की ओर जानी चाहिए। ऐसा करने से जीवन उन्नत और पवित्र बनेगा। एक कवि ने कहा है—

निज पूर्वजों के चरित का,

जिसको नहीं अभिमान है।

उस जाति का जोना जगद् में,

निज ! नरक समान है।

रमना महा जो पूर्वजों के,

सद्गुरुओं का ध्यान है।

हम जाति का निश्चय समझ लो,

रक्षा है उपाय है।

जिन जाति का सम्राज के हृदय में अपने पूर्वजों के प्रति गौरव का भाव नहीं है उनको उपाय प्राप्त का सम्भावना और जीवन संरक्षता के प्रति कायर नहीं है जो अपने पूर्वजों के सद्गुरुओं का



आशीर्वाद दिया—देटी, जब तक रंगना और यमुना की धारा बहती रहे तब तक तेरा सौभाग्य अखण्ड रहे । मैंने समझ लिया कि तू मेरी ही नहीं, सारे संसार की है । तेरा चरित देखकर संसार की स्त्रियाँ सती बनेंगी और इस प्रकार तेरा अहिंसा अखण्ड रहेगा । सीते ! मेरे लिए राजभवन और गहन वन समान हों—तू वन में भी मंगल से पूरित हो ।

सीता राम का आशीर्वाद पाकर कितनी प्रसन्न हुई, यह कहना कठिन है । आशीर्वाद देने समय कौशल्या के हृदय की क्या अवस्था हुई होगी, यह तो कौशल्या ही जानती है या सर्वज्ञ भगवान् जानते हैं ।

राम और सीता भावों के विचित्र सम्मिश्रण की अवस्था में कौशल्या के पैरों में गिर पड़े । कौशल्या ने अपने हृदय के अनमोल मोती उन पर बिखेर दिये और बिदाई दी ।





तिरस्कार करता है, समझना चाहिए कि उस जाति के इस समाज का पतन दूर नहीं है। जिस जाति की प्रगति होती रहे है, उसके साहित्य का पतन पहले होता है। जिसमें जाति उन्नति की चिन्ता होगी वह अपने साहित्य को नहीं गिरा देगा। वह अपने साहित्य में अपने आदर्श पुरेजों की नीति-शास्त्रों को समीप के साथ रखेगा और इस प्रकार अपनी जाति के समस्त जीवन में उन्नति करेगा। इस प्रकार जो जाति अपने पुरेजों का ध्यान रखेगी वह उन्नत होती चली जाएगी। एक विद्वान का कहना है कि बड़े-बड़े मनुष्य सब जाति लेकिन यदि हमारे देश का साहित्य और हमारे पुरेजों का संरक्षण न हो तो हमारा कोई भविष्य नहीं बचा सकता।

‘मोम का पत्रिक क्यों रुकने लगे ?’ वह पत्रिक इसका क्या कारण है ?’ इसका एक मात्र कारण यही है कि उसमें अल्प-संख्य के साथ प्रचार मिलनी है। अगर ऐसा पत्रिक इससे रुकने में नही रुक तो इस उन्नत हो नही दे। अल्प-संख्य का एक कारण है जो बहुत-से समाज-सुधारकों के लिए हीनता का कारण है और उनका एक ही कारण है जो बहुत-से समाज-सुधारकों के लिए हीनता का कारण है।

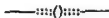
आशीर्वाद दिया—देटी, जब तक गंगा और यमुना की धारा बहती रहे तब तक तेरा सौभाग्य अखण्ड रहे। मैंने समझ लिया कि तू मेरी ही नहीं, सारे संसार की है। तेरा चरित देखकर संसार की स्त्रियाँ सनी बनेंगी और इस प्रकार तेरा अहिंसा अखण्ड रहेगा। सोने ! तेरे लिए राजभवन और गहन वन समान हों—तू वन में भी मंगल से पूरित हो।

सीता सानू का आशीर्वाद पाकर किनारी प्रसन्न हुई, यह कहना कठिन है। आशीर्वाद देने समय कौशल्या के हृदय की क्या अवस्था हुई होगी, यह तो कौशल्या ही जानती है या सर्वेश्वर भगवान् जानते हैं।

राम और सीता भाषों के विचित्र सम्मिश्रण की अवस्था में कौशल्या के पैरों में गिर पड़े। कौशल्या ने अपने हृदय के अनमोल मोती उन पर बिखेर दिये और बिदाई दी।



# राम के साथ लक्ष्मण भी !



माता से विदा होकर राम, सीता के साथ रवाना होने लगे। उस समय लक्ष्मण पास में ही खड़े थे। राम को जाने देख लक्ष्मण ने उन्हें प्रणाम किया। राम ने उन्हें छाती से लगा लिया। सिर पर प्यार का हाथ केर कर राम कहने लगे—‘यत्न ! चिन्तित न होना। आनन्द में रहना। विलम्ब होरहा है। विदा दो, मैं जाऊँ।’

लक्ष्मण—‘प्रमो ! विदा कैसे कहने दें, यह तो मुझे मालूम ही नहीं।’

राम—इतने दिन मेरे साथ रहकर भी और इतना सब सुनकर भी तुम नहीं जान पाये ? भैया, मैं तेरा हृदय जानता हूँ। मैं यह भी जाना हूँ कि तेरा हृदय मेरे वियोग से फट रहा है। पर यह तो नियति का विधान है। यह अहर्ष की प्रबल प्रेरणा है। हममें कोई परिवर्तन नहीं हो सकता। अब दूसरी बात सोचने के लिए एक भी सण नहीं है।

प्रिय लक्ष्मण ! मुझ जाने दो। तू यहा रहकर माता-पिता और ब्रता की सेवा करना यहा रहकर मैं तेरा भैया

करता था, उसका भार अब तुम्हारे कंधों पर है। मेरे जाने के बाद कोई यह न कहने पावे कि राम के न होने से यह काम बिगड़ गया है ! इसीलिए मैं तुम्हें यहाँ रख जाता हूँ। तुम प्रजा-पालन में भरत की सहायता करना। तुम भरत के सहायक रहोगे तो प्रजा शांति का अनुभव करेगी।

लक्ष्मण—भ्राता ! आपने नीति की नीख डी है। लेकिन नीति और धर्म की बात तो वही समझ पाता और पालता है जो बलवान् होता है। मैं बालक की तरह आपकी छाया में पला हूँ और आपका अनुचर हूँ। मेरे लिए नीति, धर्म या चाहे सो कहिए, आप ही हैं। आपको छोड़कर और कुछ भी मेरे लिए रुचिकर नहीं है। आप मुझ पर जो भार डाल रहे हैं वह मेरी शक्ति से परे है। मैं उस भार से दब जाऊँगा। मेरे लिए राम ही संसार है। राम को छोड़कर मैं और कुछ नहीं जानता।

यह कहते-कहते लक्ष्मण का कंठ भर आया। वे राम के पैरों में गिर पड़े। पैर पकड़ कर कहने लगे—मैं दास और आप स्वामी हैं। मैंने उत्तर-प्रत्युत्तर करना छोड़ दिया है। जब से आपने मुझे समझाया, मैं मौन हूँ। मैंने दासभाव पकड़ रक्खा है। अब आप मुझे अलग रहने को कहते हैं सो इस पर मेरा कोई बश नहीं है। लेकिन आपका यह कहना पानी से मछली को अलग करने के लिए कहने के समान है। मछली पानी से जुड़ी की जा सकती है मगर वह जुड़ाई सह



करता था, उसका भार अब तुम्हारे कंधों पर है। मेरे जाने के बाद कोई यह न कहने पाये कि राम के न होने से यह काम बिगड़ गया है ! इसीलिए मैं तुम्हें यहाँ रख जाता हूँ। तुम प्रजा पालन में भारत की सहायता करना। तुम भारत के सहायक रहोगे तो प्रजा शांति का अनुभव करेगी।

लक्ष्मण—भ्राता ! आपने नीति की सीख दी है। लेकिन नीति और धर्म की बात तो वही समझ पाता और पालता है जो दलवान् होता है। मैं दालक की तरह आपकी छाया में पला हूँ और आपका अनुचर हूँ। मेरे लिए नीति, धर्म या चाहे सो कहिए, आप ही हैं। आपको छोड़कर और कुछ भी मेरे लिए रुचिकर नहीं है। आप मुझ पर जो भार डाल रहे हैं वह मेरी शक्ति से परे है। मैं उस भार से दब जाऊंगा। मेरे लिए राम ही संसार है। राम को छोड़कर मैं और कुछ नहीं जानता।

यह कहते-कहते लक्ष्मण का कंठ भर आया। वे राम के पैरों में गिर पड़े। पैर पकड़ कर कहने लगे—मैं दास और आप स्वामी हैं। मैंने उत्तर प्रत्युत्तर करना छोड़ दिया है। जब से आपने मुझे समझाया, मैं मौन हूँ। मैंने दासभाव पकड़ रक्खा है। अब आप मुझे अलग रहने को कहते हैं सो इस पर मेरा कोई वश नहीं है। लेकिन आपका यह कहना पानी से मछली को अलग करने के लिए कहने के समान है। मछली पानी से जुड़ी की जा सकती है मगर वह जुदाई सह



धी धीं सरस मूर्छित हो गए थे, तब तुलसीदास के कथ-  
नानुसार संजीवनी सूटी साई गई थी। लेकिन जैन रामायण  
का वर्णन कुछ भिन्न है। विशल्या नाम की एक सती थी।  
यह थी तो कुमारी, पर सरस पर उसका कल्पवृक्ष प्रेम  
था। राम को मानस हुआ कि विशल्या के स्नान का जल  
चाहे तो सरस को सर्वा हुई शक्ति प्राप्त जाएगी। लोक में  
पानी तो गंगा आदि था भी पवित्र माना जाता है, लेकिन  
विशल्या के स्नान के जल में ही क्या ऐसी शक्ति थी कि  
उससे दैविक शक्ति भी नहीं उदर सकती थी? शक्ति वास्तव  
में जल में नहीं, विशल्या के सत्य, गीत में थी। उसी के सत्य,  
गीत की शक्ति जल में जाती थी। अगर जल में शक्ति होती तो  
विशल्या के स्नान के जल की क्या आवश्यकता थी? फिर तो  
कोई भी जल समुद्र हो सर्वा शक्ति को दूर कर सकता था।

हनुमानजी, विशल्या के स्नान का जल लेने गए। उन्होंने  
विशल्या से कहा—यहिन, करने स्नान का जल दो ?

विशल्या—मेरे स्नान के जल की क्या आवश्यकता हुई ?

हनुमान—सर्वदा की शक्ति सर्वा है। तुम्हारे स्नान के  
जल से उन्हें जीवित करना है।

विशल्या सोचने लगी—मुझ के जाने इन सामर्थ्य का  
पता नहीं है। फिर भी जल देने से जल जाता है तो मुझ में  
शक्ति होगी ही। अगर अपने में शक्ति के प्रतिमानता है,  
उनके लिए स्नान का जल कब से मेरे में स्वयं क्यों न





धी और तदनु मूर्छित हो गए थे, तब तुलसीदास के कथ-  
नानुसार संजीवनी घुटी लाई गई थी। लेकिन जैन रामायण  
का ध्यान कुछ भिन्न है। विशल्या नाम की एक सती थी।  
वह थी तो कुमारी, पर तदनु पर उसका अन्यधिक प्रेम  
था। राम को मालूम हुआ कि विशल्या के स्नान का जल  
श्रावे तो तदनु को लगी हुई शक्ति भाग जाएगी। लोक में  
पानी तो गंगा आदि का भी पवित्र माना जाता है, लेकिन  
विशल्या के स्नान के जल में ही क्या ऐसी शक्ति थी कि  
उससे दैविक शक्ति भी नहीं ठहर सकती थी? शक्ति वास्तव  
में जल में नहीं, विशल्या के सत्य, शील में थी। उसी के सत्य,  
शील की शक्ति जल में आती थी। अगर जल में शक्ति होती तो  
विशल्या के स्नान के जल की क्या आवश्यकता थी? फिर तो  
कोई भी जल तदनु को लगी शक्ति को दूर कर सकता था।

हनुमानजी, विशल्या के स्नान का जल लेने गए। उन्होंने  
विशल्या से कहा—यहिन, अपने स्नान का जल दो?

विशल्या—मेरे स्नान के जल की क्या आवश्यकता हुई?

हनुमान—तदनु को शक्ति लगी है तुम्हारे स्नान के  
जल से उन्हें जीवित करना है।

विशल्या सोचने लगी—मुझे तो पता है इन सन्तानों का  
पता नहीं है। फिर भी तदनु ने उन को बताया है तो मुझ में  
शक्ति होगी ही। अगर जिन्हें मैं इन्द्र से प्रतिमाना हूँ,  
उनके लिए स्नान का जल कब से मेरे 'मैं' में स्वयं क्यों न



कर मैं क्या करूँगा ? अवध के प्राण तो आप ही हैं । आपके चले जाने पर यह निष्प्राण है । मैं इस निष्प्राण अवध में क्या इसका प्रेतकर्म करने के लिए रहूँगा ?

संसार का स्वरूप समझ कर उससे विरक्त हो जाने वाला पुरुष मानता है, मानो संसार में आग लगी हुई है । उसी प्रकार लक्ष्मण कहते हैं, अवध में मानो आग लगी हुई है । ऐसा कहकर लक्ष्मण, रामविहीन स्थान की निन्दा कर रहे हैं । परस्त्री गमन का त्यागी पुरुष परस्त्री की और पर-पुरुष का त्याग करने वाली स्त्री परपुरुष की निन्दा करे तो कोई बुराई नहीं है । इसी प्रकार रामविहीन अवध की निन्दा करते हुए लक्ष्मण अपनी भावना की एकरूपता—निष्ठा—का परिचय दे रहे हैं ।

लक्ष्मण ने कहा—‘मैं पामर और तुच्छ हूँ । मुझे छोड़कर आपका धन जाना मुझे दोषी बनाना है । आप मुझे दोषी मत बनाइए ।’

लक्ष्मण अगर घर रहते तो उन्हें कौन दोषी बनाता था ? घर रह कर वे माता-पिता की सेवा करते और राज्य की व्यवस्था में भी सहायता पहुँचा सकते थे । उन्हें दोषी कौन कह सकता था ? लेकिन उनका तर्क दृमरु है । लक्ष्मण का कथन यह है कि स्वामी की सेवा में उपस्थित रहना सेवक का कर्त्तव्य है । सेवा का विनाश अवसर आने पर स्वामी से जुदा हो जाना सेवक का दोष है । इस दोष से बचने के



कर मैं क्या करूँगा ? अवध के प्राण तो आप ही हैं । आपके चले जाने पर यह निष्प्राण है । मैं इस निष्प्राण अवध में क्या इसका प्रतिकर्म करने के लिए रहूँगा ?

संसार का स्वप्न समझ कर उससे विरक्त हो जाने वाला पुरुष मानता है, मानो संसार में आग लगी हुई है । उसी प्रकार तत्त्वज्ञ कहते हैं, अवध में मानो आग लगी हुई है । ऐसा कहकर तत्त्वज्ञ, रामविहीन स्थान की निन्दा कर रहे हैं । परखी गमन का त्यागी पुरुष परखी की और पर-पुरुष का त्याग करने वाली स्त्री परपुरुष की निन्दा करे तो कोई झुठाई नहीं है । इसी प्रकार रामविहीन अवध की निन्दा करने हुए तत्त्वज्ञ अपनी भावना की एकरूपता—निष्ठा—का परिचय दे रहे हैं ।

तत्त्वज्ञ ने कहा—‘मैं पामर और तुच्छ हूँ । मुझे छोड़कर आपका चले जाना मुझे दोषी बनाता है । आप मुझे दोषी मन बनाइए ।’

तत्त्वज्ञ अगर घर रहने तो उन्हें कौन दोषी बनाता था ? घर रह कर वे माता-पिता की सेवा करते और राज्य की व्यवस्था में भी सहायता पहुँचा सकते थे । उन्हें दोषी कौन कह सकता था ? लेकिन उनका तर्क दुस्मंग है । तत्त्वज्ञ का कथन यह है कि स्वामी की सेवा में उपस्थित रहना सेवक का कर्त्तव्य है । सेवा का विनाश अवन्तर आने पर स्वामी से जुदा हो जाना सेवक का दोष है । इस दोष से बचने के



कर में क्या करूँगा ? अथवा के प्राण तो आप ही हैं । आपके चले जाने पर यह निष्कारण है । मैं इस निष्कारण अथवा में क्या इसका प्रतिकर्म करने के लिए रहूँगा ?

संसार का स्वरूप समझ कर उससे विरक्त हो जाने वाला पुरुष मानता है, मानो संसार में आग लगी हुई है । उसी प्रकार लज्जन कहते हैं, अथवा में मानो आग लगी हुई है । ऐसा कहकर लज्जन, रामविहीन स्थान की निन्दा कर रहे हैं । पट्टनी गमन का त्यागी पुरुष परस्त्री की बीर पर-पुरुष का त्याग करने वाली स्त्री परपुरुष की निन्दा करे तो कोई शराई नहीं है । इसी प्रकार रामविहीन अथवा की निन्दा करने हुए लज्जन अपनी भावना की एकरूपता—निष्ठा—का परिचय दे रहे हैं ।

लज्जन ने कहा—‘मैं पामर और लुब्ध हूँ । मुझे छोड़कर आपका यन जाना मुझे दोषी बनाना है । आप मुझे दोषी मन बनाइए ।’

लज्जन अगर घर रहते तो उन्हें कौन दोषी बनाता था ? घर रह कर वे माता-पिता की सेवा करने और राज्य की व्यवस्था में भी सहायता पहुँचा सकते थे । उन्हें दोषी कौन कह सकता था । लेकिन उनका तब इत्सा न था । लज्जन का कथन यह है कि स्वामी की सेवा में उपस्थित रहना सेवक का कर्त्तव्य है । सेवा का विनाश अवसर आने पर स्वामी से जुदा हो जाना सेवक का दोष है । इस दोष से बचने के





कर मैं क्या करूँगा ? अवध के प्राण तो आप ही हैं । आपके बले जाने पर यह निष्प्राण है । मैं इस निष्प्राण अवध में क्या इसका प्रेतकर्म करने के लिए रहूँगा ?

संतार का स्वरूप समझ कर उससे विरक्त हो जाने वाला पुरुष मानता है, मानो संतार में आग लगी हुई है । उसी प्रकार तन्मय कहते हैं, अवध में मानो आग लगी हुई है । ऐसा कहकर तन्मय, रामविहीन सगन की निन्दा कर रहे हैं । पदस्त्री गमन का त्यागी पुरुष परस्त्री की और पर-पुरुष का त्याग करने वाली स्त्री परपुरुष की निन्दा करे तो कोई बुराई नहीं है । इनो प्रकार रामविहीन अवध की निन्दा करते हुए तन्मय अपनी भावना की एकरूपता—निष्ठा—का परिचय दे रहे हैं ।

तन्मय ने कहा—‘मैं पामर और नुच्छ हूँ । मुझे छोड़कर आपका वन जाना मुझे दोषी बनाता है । आप मुझे दोषी मन बनाइए ।’

तन्मय अगर घर रहने तो उन्हें कौन दोषी बनाता था ? घर रह कर वे माता-पिता की सेवा करने और राज्य की व्यवस्था में भी सहायता पहुँचा सकते थे । उन्हें दोषी कौन कह सकता था ? लेकिन उनका तब दृग्मग है । तन्मय का कथन यह है कि स्वामी की सेवा में उद्युक्त रहना सेवक का कर्त्तव्य है । सेवा का विचार कबन्य आने पर स्वामी से जुदा हो जाना सेवक का दोष है । इस दोष से बचने के



रिपु का मचना है ?

करणक की इस हृदयता से देख का भी गर्व निट गया । वह निरनिमान होकर करणक के पैरों में गिरा और कहने लगा—‘आप वास्तव में धन्य हैं । मैं आपकी धर्मनिष्ठा की प्रशंसा कर रहा था । आप धर्म में बहुत दृढ़ स्थापित हुए ।’

रामाण्य में कहा है—राज्य नीति से कहने लगा कि तुम मुझे स्वीकार कर लो, यन्त्री मैं राम-लक्ष्मण आदि को यन्त्रोक्त भेज दूंगा । नीति दयालु थी या पापिनी थी ? वह दयालु होने पर भी करने धर्म पर क्यों दृढ़ रही । धर्म पर दृढ़ रहने के कारण नाथ कितका हुआ ? यन्त्रोक्त में कौन पहुँचा । धर्म पर दृढ़ रहने वाला कभी नष्ट नहीं होता ।

लक्ष्मण कहते हैं—मैंने आपको ही धर्म और नीति मान लिया है । अब आप ही मुझसे प्रियुद्ध जाएंगे तो मेरे पास धर्म और नीति कैसे रहेंगी ? मुझे आपकी दत्तलाई हुई नीति भी उतनी प्रिय नहीं है, जितने आप स्वयं प्रिय हैं । जो अनन्य भाव से आपके चरणों में भक्ति रखता है, उसको भी आप त्याग कर जाएंगे ।’

करणानिन्दु राम ने लक्ष्मण की प्रीति देख कर उन्हें उन्नीस से लगा लिए । भय-वेग में उनके भी हृदय गद्गद हो गया । वे बोले—लक्ष्मण तुम्हारा दास हो गई । तुम्हें पाकर मैं निहान हो गया । मैं कहने हूँ कि राम ने राज्य छोड़ा है पर तुम्हारा-सा धन्य दास मैंने राज्य त्यागना भी

कार्यक हो गया : तुम्हारी तुलना में राधा तुल्य—कवि कुल  
है - कब तुमने भी ताताजी से अनुरागि लेनी चाहिए ? कब  
कविता लिखेंगे ?

राधा की इस स्वीकृति से कविवर्य का हृदय आनन्द में  
झिन्झा कर को कोल आनन्द पर होना है । राधा के  
कव्य ज्ञाने का अनुपमार्थ वाक्य वह श्रेष्ठ कलावंत की क  
कव्यता की वह कवयिता बलकर कथना समर्थ हुए होयें  
हुनी हुए होयें हीन नहि । कवयिता की कवना देखकर  
हरे की कवना की कथा रहे हीन

कवियों के कवयता से कवना की प्रभावशाली कवनी  
आनन्द कवना के आनन्द से कवयता की कविता की कवनी  
कवना कवना कविता के हृदय की कविता की कवनी  
कवना के कवना से कविता कवना

कवयिता कवि कवना के कविता कवना के कविता  
कविता कविता के कविता कवना के कविता कविता  
कविता की कविता के कविता कवना के कविता कविता  
कविता के कविता के कविता कवना के कविता कविता  
कविता के कविता के कविता कवना के कविता कविता

कवयिता कविता के कविता कवना के कविता कविता  
कविता कविता के कविता कवना के कविता कविता  
कविता कविता के कविता कवना के कविता कविता  
कविता के कविता के कविता कवना के कविता कविता  
कविता के कविता के कविता कवना के कविता कविता

मिलते । तबसे, दिव्यरत्न धन जाने में क्या रुच्य था ! अगली फल-पुल खाकर घंट भरना, पैदल भटकना, बंजर-बंदर भरी दुर्मीन पर खींचा और कबेब प्रकार की गुमीदने भालना सरसक इन सब बातों में व्यग्ररहित मती थे । फिर भी राम में क्या सतीविव काकपेग था कि थे उमने दिव्यरत्न होकर राम के साथ जाने को उत्तन है ! राम की सेवा करने की साथ ही उमने धन की सोच खींच रही थी ।

## सुमित्रा की रीति

सरसक मन ही मन प्रसन्न होने हुए माता के पास पहुँचे । माता को प्रणाम करके आगने सहे हो गए । बोले—'माता, मैं राम के साथ धन जाने के लिए सापेयी काहा लेने आया हूँ ।

सरसक का यह वाक्य सुनकर माता सुमित्रा एक पार घबरा उठी । अमने पुन्हाड़े से काटने पर कल्पलता गिर जाती है, उमी प्रकार यह भी मूर्छा खाकर गिर पड़ी । सरसक यह देखकर पड़ी निम्ना में पड़ गए । सोचने लगे—'कहीं स्नेह के यश होकर माता मनाई न कर दें । लेकिन सुमित्रा दोश में जाकर सोचने लगी 'हाय' मी यहन केकेयी ने यह कैसा पार मांगा कि राम अमने काददा पुत्र को धनजाता पड़ रहा है ! उमने किये कसथ पर जाना कर दिया । समस्त अवध-पातियों की आशा मिही न मिल गई । हाय राम ! फगोने  
संकेत में पड़ गए । राम यह मी पगपता का



राम भरोते दैहिक, सब का मुञ्चल लेय ।

आखी अँसी पाहरी, ताको तैसा देय ॥

छल-कपट करने वाले और मिथ्याभाषण करने वाले राम की गोद में कैसे बैठ सकते हैं ?

तदनरा की माता कहती है—‘राम की गोद में बैठ जाने के बाद तुम्हें कोई कष्ट नहीं हो सकता । पुत्र ! अयोध्या वहीं है जहाँ राम हैं । जहाँ सूर्य है वहीं दिन है । जब राम ही अयोध्या छोड़ रहे हैं तो यहाँ तुम्हारा क्या काम है ? इसलिए तुम आनन्द के साथ जाओ । माता, पिता, गुरु, देव, गन्धु और सखा को प्राप्त के समान समझकर उनकी सेवा करना, यह नीति का विधान है । तुम राम को ही सब कुछ समझना और सचेत भाव से उन्हीं की सेवा में विरत रहना ।

‘यत्स ! जननी के उदर से जन्म लेने की सार्यकता राम की सेवा करने में ही है । यह तुम्हें अपने जीवन का बहुमूल्य लाभ मिला है । पुत्र ! न आज यह भागी हुआ । तेरे पीछे मैं भी भग्नशालिनी हुई । सब प्रकार के छल-कपट छोड़कर तेरा चित्त राम में लगा है, इससे मैं तुझ पर बलि-बलि जाती हूँ । मैं उसी स्त्री को पुत्रवती समझती हूँ जिसका पुत्र सेवा-भावी, त्यागी, परोपकारी न्याय-धर्म से युक्त और सदाचारी हो । जिसके पुत्र में यह गुण नहीं होने उस स्त्री का पुत्र जनना कृपा है ।’

बेटा सभी स्त्रियाँ चाहती हैं, लेकिन बेटा कैसा होना



बादिए, यह बात कोई गिरनी ही नमसनी है । कहावत है—  
जबनी जने तो देना जब, के देना के नृ ।

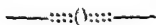
बीज देते बाँधवो, मनी तेरावे नृ ॥

बटिने पुत्र को चाहती है पर यह नहीं जानना चाहती कि पुत्र कैसा होना चाहिए ? पुत्र उत्पन्न हो जाने पर उसे सुसंस्कारी बनाने की जिज्ञासी जिम्मेवारी आ जाती है, इस बात पर ध्यान न देने से उनका पुत्र उत्पन्न करना व्यर्थ हो जाता है ।

माता सुमित्रा कहती है—भावन ! तेरा भाग्य उत्पन्न करने करने के लिए ही राम बन जा रहे हैं । यह अयोध्या में रहते तो सेवा करने वालों की कभी न रहती । वन में जाने वाली सेवा मूढपयान् सिद्ध होगी । सेवक की परीक्षा संकट के समय पर ही होती है । राम वन न जाते तो तेरी परीक्षा कैसे होती ?

माता के हृदय में पुत्र और राम के वियोग की व्यथा कितनी गहरी होगी, इसका अनुमान करना कठिन है । लेकिन उसने धैर्य नहीं छोड़ा । यह लक्ष्मण से कहने लगी—वास ! राग, द्वेष और मोह त्याग करके राम और सीता की सेवा करना । राम के मान रह कर सब विकार नष्ट करना । वह राम और सीता पर मान्य है जो वन तुम कष्टदायक नहीं हो सकता । 'ह वन' महा आशीर्वाद है कि तुम रामा भाई नृप और चन्द्र की भाति जगत का अन्नकार भूत हो । प्रकाश फैलाओ । तुम्हारी कीर्ति समस्त ॥

## राम का वन-प्रस्थान



राम के वन-यात्रा की बात सुनकर अयोध्या में किस प्रकार शोक की लहर दौड़ गई थी और किस प्रकार की अलौकिक प्रकृतियों होने लगी थी, इनका कुछ विस्तृत विवरण पहले कहा गया है। अब, राम को वन जाने के लिए उद्यत देखकर और यह जान कर कि उनके साथ सीता और लक्ष्मण भी वन जा रहे हैं, जनता के धर्म का धाँध टूट गया। लोग अत्यन्त व्याकुल, व्यथित बिदल हो गए। जब राम, लक्ष्मण और सीता ही अयोध्या में न रहे तो अयोध्या सूनी ही बन जाएगी। अयोध्या की आत्मा जहाँ नहीं है वहाँ अयोध्या ही कहाँ ? लोग विगद से भरे हुए ऐसे मातम होते, जैसे इनका सर्वस्य अर्मा-अर्मा सौख्य देखते न टुट गया हो। किसी को सुझ नहीं पड़ता कि इस समय क्या करना चाहिए ? राम स्वेच्छा से वन जा रहे हैं यही सब में बड़ी कठिनाई है। अगर वे स्वेच्छा से न जाने होते तो किसका नाकन थी जो उन्हें वन में भेज सके ? वन वृक्ष जनता का हृदिक प्रेम और समर्थन जिसे प्राप्त हो उसे फल निधानित कर



## राम का वन-प्रस्थान

—:::( ):::—

राम के वन-वास की बात सुनकर अयोध्या में किस प्रकार शोक का सागर दौड़ गई थी और किस प्रकार की शलोकना-प्रत्यालोचना होने लगी थी, इसका कुछ दिग्दर्शन पहले करा दिया गया है। अब, राम को वन जाने के लिए उषत बेलकर और यह जान कर कि उनके साथ सीता और लक्ष्मण भी वन जा रहे हैं, जनता के धैर्य का पौध टूट गया। लोग अन्वन्त व्याकुल, व्यथित बिहल हो गए। जब राम, लक्ष्मण और सीता ही अयोध्या में न रहे तो अयोध्या सूनी ही बनसो। अयोध्या की आत्मा जहाँ नहीं है वहाँ अयोध्या ही कहाँ? लोग विषाद से भरे हुए ऐसे मालूम होते, जैसे इनका सर्वस्व अमी-अमी बाँखों देखते २ लुट गया हो। किसी को कुछ नहीं पड़ता कि इस समय क्या करना चाहिए? राम स्वेच्छा से वन जा रहे हैं, यही सब में बड़ी कठिनाई है। अगर वे स्वेच्छा से न जाने होने तो किन्हीं ताकत थी जो उन्हें वन में नैज लवे य वन-वृक्ष जनता का हार्दिक प्रेम और समर्थन जिसे प्राप्त हो, उसे कौन निषांतित कर

सकता है ? यह सोच कर लोग रह जाते थे ।

देखते-देखते अयोध्या की समस्त जनता राजमहल की ओर उमड़ पड़ी । नर-नारी, बालक-युद्ध, जिसे देखो वही शोक की गहरी छाया लिए दशरथ के भयन की ओर चला जा रहा है । थोड़ी ही देर में महल प्रजा से घिर गया । स्त्रियाँ अलग और पुरुष अलग हो गए । स्त्रियों ने सीता के घेर लिया और पुरुषों ने राम को ।

सौम्यवदना जानकी को देख कर अधिकांश स्त्रियाँ अपना रुदन न रोक सकीं । कहने लगीं—आह ! सुकुमा सीता, किस स्थिति में रहने वाली और आज किस स्थिति में आ रही है ! अट्ट ! तु कितना निष्ठुर है !

स्त्रियों में जो गम्भीर और पक्के जो की थीं, उन्हें कहा—रोती क्यों हो ? रोता यह है जो निराशावादी होता है । आशावादी कभी नहीं रोता । अगर कोई व्यक्ति व्यापार निमित्त विदेश जाता है तो उसके लिए रोया नहीं जाये क्योंकि उसके लौट कर आने की आशा है । जानकी जानती हैं, यह ठीक है; पर यह भी तो देखना चाहिए कि यह क्या आ रही हैं ? जानकी को न राजा भेज रहे हैं, न रानी के भेज रही हैं । सीता को कोई कलक भी नहीं लगा है, कलक की भाँति घन जानी हो । ऐसा होने पर भी जानकी के जाने का हमें गुण लेना चाहिए । उनके चलेन से हमें बहुत सीख लेनी चाहिए । रोने से नहीं शिक्षा लेने से ही हमारा

कल्याण होगा और हमारे ऐसा करने से जानकी का वन जाना भी नार्थक हो जाएगा । इनका युग गाओ यहीन, कि इन्होंने अपने समाधारण त्यागव्य चरित के द्वारा स्त्री-समाज के सामने ऐसा उज्ज्वलतर आदर्श उपस्थित कर दिया है जो युग-युग में नारी का पथप्रदर्शन करेगा । पशु-भक्षियों के लिए यह एक महान उन्मर्ग बड़े काम का सिद्ध होगा ।

एक हम हैं जिन्हें वन का नाम लेते ही सुखार नष्ट जाना है और दूसरी यह लुफ्तुमारी राजकुमारी हैं जो वन की विपदाओं को तुच्छ समझ कर अपने पति का अनुगमन करके वन को जा रही हैं । इन्होंने सुसराल और मायके को उजागर कर दिया ।

सीता के कष्टों की कल्पना करके रोना बृथा है । जिसे कष्ट सहना है वह रोती नहीं, इसका ध्यान अपने धर्म की ओर दी है और तुम रोती हो ! तुम भी अपने कर्तव्य की ओर दृष्टि दीदाओ ।

इसी बीच दुसरी स्त्री ने कहा—हाय ! कैकेयी का कलेजा कितना बड़ा है ! यह दृश्य देख कर तो पन्धर भी पिघल सकता है ' वह महापमाजक

तीसरी ने कहा—'अब बड़ा वन तुम कहती हो ' सीता वन जाकर शिवेश का कथना करने वाले पुरुषों को एक प्रकार से चुनौती दे रहा है । सीता ने निश्चय किया है कि

स्वियो शक्ति हैं । इनका धन जाना हमारे लिए असमर्थ शिष्टा है ।

चौथी स्त्री—ठीक कहती हो यतिन, पर हृदय में मानता । जी चाहता है, सीता के साथ ही रहे—सीढ़ी पर न जाय ।

पाँचवीं स्त्री—यमा सोचना बूढ़ा है । सीता के घर में जो शिष्टा मिल रही है उसे न ग्रहण करके सीता से ग्रहण करना ही ध्येय होगा । असली मन्त्र तो सीता का प्रदर्शित पथ है । उम्मा पथ पर हमें चलना चाहिए ।

सीता का पथ कौन सा है ? कैसा है ? हमका उस देना कहिये है । वही तरह उस पथ का वर्णन सही दिा जा सकता । एक कवि ने कहा है—

बना धारणी बनान,

बसा मोक्ष की बसा ।

देवी कामाक्षी स्मरान,

पति बाल्मीकि बना बना ॥

पति-पति ॥ १ ॥ १ ॥

न न न न न न

न न न न न न

न न न न न न

न न न न न न

न न न न न न

शुद्धिपूर्वक, धैर्य दाहक और बर्तक के महाभय को समझने वाली स्त्रियाँ भीता हैं। विधान में होने वाली स्त्रियों से बहती हैं—हम भी भीता का नाम पढ़ें और अपना बहुमूल्य बनाव दें। इसके लिए सब से पहले प्रतिभ्रम के जल में स्नान करना पड़ेगा। साधारण जल ऊपर का भल दूर करता है और यह भी सदा के लिए नही, किन्तु—

शील स्नान महा शुचिः ।

शील का स्नान महा के लिए पवित्र कर देता है। इस-लिए प्रतिभ्रम के जल में स्नान करो और यह निश्चय करके स्नान करो कि घाटे जाल में जलना पड़े, मगर प्रतिभ्रम से कभी विमुक्त न होंगी। इस प्रकार का स्नान करके फिर भीताजी जला देव धारण करो। सीताजी ने क्या देव लिया है ? सुमंगल और पीटर की प्रशंसा करने का जो देव उन्होंने पहना है, यह देव हमें भी अपनाना है। सीताजी अब तक मृगयान धर और कामुषण पहनती रही हैं मगर उनकी प्रशंसा उन यन्त्राभूषणों के कारण नहीं हुई है। उनकी प्रशंसा तो उनके इन बाया नर हैं जो सुमंगल और मायके का यश उज्ज्वल बनाने के लिए यथार्थ कर रहे हैं। यन्त्रों को मल्टी मंगल का बहुत दाव है। नतीजतन जो भी यन्त्रों की मंगलता जाहिर जमा उनसे ही है। माला जव राम को प्रसन्न करे तो राम भी प्रसन्न हो जाते हैं। यन्त्रों का यश



स्त्रियों शक्ति हैं । इनका धन जाना हमारे लिए धन-  
शिक्षा है ।

पंचमी स्त्री—टीक कहती हो बहिन, पर हृदय न  
मानता । जी चाहता है, सीता के साथ ही रहें—लौह  
घर न जाए ।

पंचमी स्त्री—ऐसा सोचना बूढ़ा है । सीता के ब-  
ने ओ शिक्षा मिल रही है उसे न ग्रहण करके सीता  
ग्रहण करना भी व्यर्थ होगा । अमर्त्य तप तो सीता उ-  
पदर्शित पथ है । उन्नी पथ पर हमें चलना चाहिए ।

सीता का पथ कौन सा है ? कैसा है ? हमका उ-  
देसा कठिन है । पूरी तरह उस पथ का वर्णन नहीं कि-  
या सकता । एक कवि ने कहा है—

बड़ा पापको बकाव,

बड़ा मोह को कसी ।

पैली आलसी म्प्योरा,

पल जालसी करी । बकाव ।

पल-पल ही । बकाव ।

न । सीता । बकाव ।

न । सीता । बकाव ।

न । सीता । बकाव ।

न । सीता । बकाव ।

न । सीता । बकाव ।

हुडिमती, धँस चाली और सती के महात्म्य को समझने वाली स्त्रियाँ सीता के विदोष में रोंने वाली स्त्रियों से बहती हैं—हम भी सीता का मार्ग पकड़ें और अपना बहुमूल्य बनाव करें। इसके लिए सब से पहले पतिप्रेम के जल में स्नान करना पड़ेगा। साधारण जल ऊपर का मल दूर करता है और यह भी सदा के लिए नहीं, किन्तु—

शील स्नानं सदा शुचिः ।

शील का स्नान सदा के लिए पवित्र कर देता है। इस-लिए पतिप्रेम के जल में स्नान करो और यह निधाम करके स्नान करो कि चाहे आग में जलना पड़े, मगर पतिप्रेम से कभी विमुख न होंगी। इस प्रकार का स्नान करके फिर सीताजी जैसा वेप धारण करो। सीताजी ने क्या वेप लिया है ? सुस्मराल और पीहर की प्रशंसा कराने का जो वेप उन्होंने पहना है, यह वेप हमें भी अपनाना है। सीताजी अब तक मूल्यवान घरेलू और आभूषण पहनती रही हैं मगर उनकी प्रशंसा उन चरित्राभूषणों के कारण नहीं हुई है। उनकी प्रशंसा तो उनके इन काया से है जो सुस्मराल और मायके का यश उज्ज्वल बनाने के लिए वे अब कर रही हैं स्त्रियों को मेहदी लगाने का बहुत शौक होता है मगर हम मेहदी भी वैसी ही लगाना चाहिए जमा जानका न लगाइ है। सीता जब राम को घरने के लिए साइ होना तो हाथों-पैरों में मेहदी लगाई

स्वियों शक्ति हैं। इनका घन जाना हमारे लिए व  
शिक्षा है।

बौद्धी त्री—टीक कहती हो बहिन, पर इस  
मानता। जी चाहता है, सीता के साथ ही रहें—  
पर न जान।

बौद्धी त्री—वसा भोजन युवा है। सीता के  
मे जो जिन्ना मिल रही है उसे न प्रहण करके स  
प्रहण करना ही ध्ये होगा। समझी नान तो भी  
प्रवर्जित नय है। इसी नय पर हमें समझा चाहिए।

सीता का नय कीमत का है ? कैसा है ? इसका  
देना बहिन है। पूरी तरह इस नय का प्रयोग नहीं  
जा सकता। एक बहि मे कहा है—

क्या जानका जान,

कनः नील की कनः।

कनः जानकी कनः,

कनः जानकी कनः कनः

कनः कनः कनः कनः

कनः कनः कनः कनः

कनः कनः कनः कनः

कनः कनः कनः कनः

कनः कनः कनः कनः

कनः कनः कनः कनः

पुष्टिमती, धैर्य वाली और सती के महाम्य को समझने वाली स्त्रियां सीता के पिदांग में रोने वाली स्त्रियों से कहती हैं—हम भी सीता का मार्ग पकड़ें और अपना बहुमूल्य बनाय करें। इनके लिए सब से पहले पतिप्रेम के जल में स्नान करना पड़ेगा। साधारण जल ऊपर का भूल दूर करता है और वह भी सदा के लिए नहीं, विन्दु—

शील स्नानं सदा शुचिः ।

शील का स्नान सदा के लिए पवित्र कर देता है। इस-लिए पतिप्रेम के जल में स्नान करो और यह निश्चय करके स्नान करो कि चाहे शाग में जलना पड़े, मगर पतिप्रेम से कभी विमुख न होंगी। इस प्रकार का स्नान करके फिर सीताजी जैसा वेष धारण करो। सीताजी ने क्या वेष लिया है ? सुस्तरान और पाँहर की प्रशंसा कराने का जो वेष उन्होंने पहना है, वह वेष हमें भी अपनाना है। सीताजी अथ तक मृत्युवान वस्त्र और आभूषण पहनती रही हैं मगर उनकी प्रशंसा उन वस्त्राभूषणों के कारण नहीं हुई है। उनकी प्रशंसा तो उनके इन काया तन्मयों में सुनगल और मायके का यश उज्ज्वल बनाने के लिए व कथ कथ रहा है। स्त्रियों को मंहेदी लगाने का बहुत शौच हात मगर हम महेदी भी बेसी ही लगाना चाहिये जैसा जनक ने लगवाई है। मोता जय राम को बरने के लिए जाइ होगा तो हाथों-पैरों में मंहेदी लगाई

होगी। पर आज उनकी मेहदी देखो ! पति के अनुराग की लालिमा से उनका हृदय अनुरक्त हो रहा है। असल में स्त्री का हृदय पति प्रेम में रंगा होना चाहिये, खाली चमड़ी गंगे से क्या होता है ! उनके हृदय का अनुराग ही दिलोरों मार रहा है और उन्हीं दिलोरों में सीता धन की ओर बड़ी चली जा रही है। सीता ने सोचा होगा—घर पर रहकर दास-दासियों के मारे पति की पुनीत सेवा करने का पूरा अवसर नहीं मिलता। धन में अच्छा अवसर मिलेगा। इस प्रकार सीता पति की सेवा के लिए धन जा रही हैं तो क्या हम घर रहकर भी पति की सेवा नहीं कर सकती !

प्राचीन काल का दाम्पत्य संबंध कैसा आदर्श था ! पत्नि अपने आपको पति में विलीन कर देती थी और पति उसे अपनी अर्धांगिनी, अपनी शक्ति, अपनी सखी और अपनी हृदय स्वामिनी समझता था ! एक पति था, दूसरी पत्नी थी, पुरुष स्वामी और स्त्री स्वामिनी थी। एक का दूसरे के प्रति समर्पण का भाव था। यहाँ अधिकारों की मांग नहीं थी, सिर्फ समर्पण था। जहाँ दो हृदय मिलकर एक हो जाने हैं वहाँ एक को एक मांगने का और दूसरे को एक देने का प्रश्न ही उपस्थित नहीं होता। ऐसा आदर्श दाम्पत्य संबंध किसी समय भारतवर्ष में था। आज शिवेशों के अनुराग पर—जहाँ दाम्पत्य संबंध नाम मात्र का है—भारत में भा विरुद्धि का

नष्ट होता जा रहा है और राजकीय कानूनों के सहारे समानाधिकार की स्थापना की जा रही है ! आज की पड़ी-लिखी लो कहती है—

मैं कंगोड़ी पर खड़े बैठा ।

सोते नहीं पड़ाऊँगी ॥

रिझा का परिणाम यह निकला है ! पहले की स्त्रियों काय सेर काम करने हाथों से करती थीं । आजकल सभी काम सौकरों द्वारा कराये जाने हैं । परिणाम यह हुआ कि जस्तों की बाढ़ छा गई और स्त्रियों को डाकिन-भूत लगने लगे । स्त्रियों के निकम्मे रहने के कारण हिस्टीरिया आदि रोग होते हैं और डाकिन-भूत के नाम पर लोग ठगाई करते हैं । अगर लो को मार्ग पर चलना है तो इन सब घुराइयों को छोड़ना पड़ेगा ।

कई एक मोली पहिने हाथ से पीतने में पाय लगना समझती है और दूसरे से पित्तवा लेने में पाय से बच जाने की कल्पना करती है । पीतने में आरंभ तो होता ही है लेकिन धरने हाथ से पतना और विवेक के साथ काम किया जाय तो बहुत से निगंधक पणों से उन ब भो हो सकता है । शक्ति होने हुए दूसरे से काम करना एक प्रकार की कायरता है और कहना चाहिये कि काम लोके का वेनग करना है । इस प्रकार की पराधन्यता लोके के लोके समझी शक्ति को घोर अवहेलना करत है



नष्ट होता जा रहा है और राजकीय कानूनों के सहारे समानाधिकार की स्थापना की जा रही है ! आज की पढ़ी-लिखी स्त्री कहती है—

मैं बंगरेजी पर गई सैदा ।

सोयी नहीं पहाड़ों में ॥

शिक्षा का परिणाम यह निकला है ! पहले की स्त्रियाँ प्रायः सब काम अपने हाथों से करती थीं । आजकल सभी काम नौकरों द्वारा कराये जाते हैं । परिणाम यह हुआ कि डाक्टरों की दाढ़ आ गई और स्त्रियों को डाकिन-भूत लगने लगे । स्त्रियों के निकम्मे रहने के कारण हिस्टीरिया आदि रोग होते हैं और डाकिन-भूत के नाम पर लोग उगाई करते हैं । अगर स्त्री को मार्ग पर चलना है तो इन सब बुराइयों को छोड़ना पड़ेगा ।

कई एक भोली यहिनें हाथ से पोंतने में पाप लगना समझती हैं और दूसरे से पित्तवा लेने में पाप से बच जाने की कल्पना करती हैं । पोंतने में आरंभ तो होना ही है लेकिन अपने हाथ से धनना और बिबेक के साथ काम किया जाय तो बहुत से निरर्थक पापों से धन बचा हो सकता है । शक्ति होने हुए दूसरे से काम करना एक प्रकार की कायरता है और कहना चाहिये कि कामना शक्ति का प्रयोग करना है इस प्रकार का दावदमदा आकर मेरे मन में बहुत शक्ति की धार बसने लगी है ।





जोड़ और धँसे की डिङ्गी साक्षात् वरदान है। असंतोष अधोत्ता जीवन का अनिश्चय है।

हुड्डिनरी किर्या कहती हैं—सीता ने जना का नौतड़ा हार पहन रक्खा है। ऐसा ही हार हमें पहनना चाहिए। यद्यपि कैदियों की बर-पावना के फनस्वरूप उनके पति को और उनको बन जाना पड़ रहा है, फिर भी इनके चेहरे पर रोष का तेशमात्र भी कोई चिन्ह नहीं दिखाई देता। उनकी मुद्रा कितनी शान्त और गंभीर है ! अगर इनमें धैर्य न होता तो वह तुन्दारी तरह रोने लगती। अगर वह अपनी आँख टेढ़ी करके कह देती कि मेरे पति का राज्य लेने वाला कौन है ! तो कितना साहस था कि वह राज्य ले सके। सारी अयोध्या उनके पीछे थी। लेकिन उनके परम सहायक थे और वे अच्छे हो सब के लिए काफी थे। सीता चाहती तो मिथिला में फौज भेजवा सकती थी। लेकिन नहीं, सीता ने जना का हार पहन रक्खा है। ऐसा हार हमें भी पहनना चाहिए।

सीता के हाथ में आज केवल भगत-बूढ़ी के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है। भगत उन्होंने अपने हाथों में इस लोक की परलोक के सुधारने का बूढ़ा पहन रक्खा है। ऐसा ही बूढ़ा हमें भी पहनना चाहिए। उभय लोक के सुधार का भगतमय बूढ़ा न पहना तो न भक्त न भगने भक्त न कैसी युग गति मिलेगी।

आजकल भारवाड़ में आभूषण पहनने की प्रथा बहुत बढ़ी

है। घोर तो अनार हो गया है। घोर तो घोर (घेर) के बराबर ही हो सकता है, पर बढ़ते-बढ़ते वह अनार से भी बाज्र मार रहा है। जेवरों के वृद्धि के साथ ही विकार में भी वृद्धि होने लगती है।

युद्धिमती स्त्रियों कहती हैं—सीताजी ने गुद जनों का आश्रयालन कृपी बोर अपने मस्तक पर धारण किया है ऐसा ही बोर स्त्रियों को धारण करना चाहिये। उन्होंने कैलास जैसी सास का भी मान रक्खा है। अगर हम अरा-सी का पर भी बड़ों का अपमान करें तो हमारा यह बोर पहन चुपा हो जायगा।

**पञ्चमी सोहरे मे वरप्राप्ति**

संस्कृत-भाषा-विभाग

श्री-डा. बालकृष्ण. कल्याण.

देश कबो कथा कहती है

दिनांक मास वर्ष

सिंहनाथ    कर्नाटक    पेंड    साँ /

अ.सं.	विवरण	प्र.	प्रमाण
1	...	...	...
2	...	...	...
3	...	...	...
4	...	...	...
5	...	...	...
6	...	...	...
7	...	...	...
8	...	...	...
9	...	...	...
10	...	...	...
11	...	...	...
12	...	...	...
13	...	...	...
14	...	...	...
15	...	...	...
16	...	...	...
17	...	...	...
18	...	...	...
19	...	...	...
20	...	...	...
21	...	...	...
22	...	...	...
23	...	...	...
24	...	...	...
25	...	...	...
26	...	...	...
27	...	...	...
28	...	...	...
29	...	...	...
30	...	...	...
31	...	...	...
32	...	...	...
33	...	...	...
34	...	...	...
35	...	...	...
36	...	...	...
37	...	...	...
38	...	...	...
39	...	...	...
40	...	...	...
41	...	...	...
42	...	...	...
43	...	...	...
44	...	...	...
45	...	...	...
46	...	...	...
47	...	...	...
48	...	...	...
49	...	...	...
50	...	...	...
51	...	...	...
52	...	...	...
53	...	...	...
54	...	...	...
55	...	...	...
56	...	...	...
57	...	...	...
58	...	...	...
59	...	...	...
60	...	...	...
61	...	...	...
62	...	...	...
63	...	...	...
64	...	...	...
65	...	...	...
66	...	...	...
67	...	...	...
68	...	...	...
69	...	...	...
70	...	...	...
71	...	...	...
72	...	...	...
73	...	...	...
74	...	...	...
75	...	...	...
76	...	...	...
77	...	...	...
78	...	...	...
79	...	...	...
80	...	...	...
81	...	...	...
82	...	...	...
83	...	...	...
84	...	...	...
85	...	...	...
86	...	...	...
87	...	...	...
88	...	...	...
89	...	...	...
90	...	...	...
91	...	...	...
92	...	...	...
93	...	...	...
94	...	...	...
95	...	...	...
96	...	...	...
97	...	...	...
98	...	...	...
99	...	...	...
100	...	...	...

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

बोलेना भीम न मर्गे बडे कलाकुस गंगा पर इसल  
जिह्वा ह जो कहें व पदमे से यह हा फल रहनेका बाहिष ।  
भीमा नेइहकुहा के कोर भएन छ जेअना ह , भीमा ने  
इन्ही ही दिग्धा यदन सि हे नारा यवन की जिह्वा

रूपी कर्णफूल पहनने का निश्चय करें। अगर शिक्षा के कर्ण-  
फूल न पहिने तो इन दिखावटी कर्णफूलों का पहनना घृथा हो  
जायगा। बाहर का बनाव सच्चा होता तो सीताजी उसका  
त्याग क्यों करतीं? बाहरी बनाव का त्याग करके और  
भीतरी बनाव को धारण करके आज वह कितनी भव्य,  
कितनी सौम्य और कितनी धृष्टास्पद हो गई हैं! सीता को  
देखते हुए भी हम उनका अनुकरण न कर सकीं और  
बाहरी बनाव के लिए ही शगड़ती रहीं तो हमारा यह  
सौभाग्य भी निरर्थक हो जायगा। बाहर के धृंगार को जो  
नहीं छोड़ सकता, कदाचित् न छोड़े। मगर उसी को सब  
कुछ समझ लेना पड़ी नासमझी है। हमारी अन्तारात्मा में  
नील और संतोष का जो खजाना भरा पड़ा है, उसी को  
प्रकट करने की आवश्यकता है। उस पर अधिकार कर  
लिया जाय तो बाहरी आभूषण चाहे हों, चाहे न हों। फिर  
इनका कोई मूल्य नहीं है।

इस प्रकार सीता का सच्चा अनुकरण करने से ही हमारा  
मङ्गल होगा। हमें मोह त्याग कर ज्ञान की दृष्टि से सीता का  
स्वरूप देखना चाहिए।

सीता जब वन-वानस के लिए निकली थीं तब के लिए  
कवि ने जो कल्पना की है वह इस प्रकार है—कैकेयी की  
कुबुद्धि के कारण अयोध्या में अगमनी लग गई थी। सब  
धोर हाय हाय की ध्वनि हो सुनाई देती थी। नगर की रीबिया



उसके कारण बहुतों के आँसू बहते ही रहे। बहुत-सी फूल-सी चुकुमारी खियां सीता के सामने दोनों ओर खड़ी होकर आँसुओं से उनकी अर्चना करने लगीं।

सीता, राम और लक्ष्मण जिस मार्ग से जा रहे थे, उसके दोनों ओर पुरनारियाँ और पुरकन्याओं की कतारें खड़ी हो गईं। उनके नयन-कमलों के आन्त रूपी फूल सीता-राम को बिदाई दे रहे थे।

कोई कहता था—वज्रहृदय कैकेयी ने राम का राज्य छीन लिया मगर हमारे हृदय पर उनका जो राज्य है, देखें उसे कौन छीन सकता है।

बहुत-से नर-नारी कहते थे—जहाँ राम रहेंगे, जहाँ सीता और लक्ष्मण रहेंगे, वहीं हम भी रहेंगे। हम इन्हें हर्गिज़ नहीं छोड़ेंगे। भरत अयोध्या की ईंटों पर—अयोध्या के खाली मकानों पर अपना शासन चलावें। हम वहीं अवध बना लेंगे जहाँ राम होंगे। इस प्रकार निश्चय करके अयोध्यावासी राम के पीछे पीछे चलने लगे।

लक्ष्मण सोचने लगे—प्रजा के समझना बहुत कठिन है। उन्होंने मानाजा की आँखें देखा और मंत्रित करके कहा—जरा पीछे तो देखो हम तो राम की सेवा के लिए उनके साथ चल जा रहे हैं, मगर इस प्रजा के क्या हाल है? लोग किस दुख से दुखी हैं? भैया ने मुझे तब मनभा लिया, लेकिन इस जनसमूह को किस प्रकार समझाएंगे?









उनका आत्मेप्रेम धन्य है और प्रजाप्रेम भी धन्य है। इन्हीं  
 से खिंचे हुए नर-नारी उनके पीछे-पीछे चल रहे हैं।  
 ने अश्वघ का छोटा-सा राज्य त्याग कर प्रजा के हृदय  
 के सा आधिपत्य जमा लिया है ! यह कोलाहल तभी तक  
 तक स्वामी बोलते नहीं हैं। उनकी मधुर वाणी सुनते  
 सौ एकदम शांत हो जाएंगे। इस प्रकार का विचार  
 सीता हर्षित हुई।

लोग कहते थे—स्वार्थ तो सब में होता है लेकिन उसकी  
 होती है। कैकेयी ने उस नीमा को भी भंग कर दिया।  
 टूट जाने पर स्वार्थ क्या-क्या नीच काम नहीं करवा  
 ! उसने एक राजरानी को भी इतना पतित कर दिया।  
 स्वार्थ ऐसे-ऐसे जघन्य कार्य करवाता है कि कहा नहीं  
 सकता। खाचरौद। मालवा। की बात है। एक पिता ने  
 तबका उसके मामा को साँप कर कहा—इसे अपने  
 लेने जाना। उस लड़के के हाथ में दम-वान् स्पर्श के  
 थे। कड़े देखकर मामा के मन में लालन्य आ गया। उसने  
 के को मार कर जंगल में गिरा दिया और कह ले लिए  
 पाँच स्पर्श के लिए मामा के मन में नरक का हवाला कर  
 ! यह स्वार्थ का मन्त्र स्वभाव में नरक का वर होकर  
 भी नीति के लिए मान जंगल में नरक का प्रान लेने  
 उतार हो जाता है।

कैकेयी ने भी स्वार्थ के साँप का प्रान लेने



दोग दुःख मनाते हैं। यह नहीं सोचते कि वास्तव में जो है वह मेरे पास से जा नहीं सकता और जो जा सकता वह मेरा नहीं है। जो वास्तव में मेरा नहीं है, उसके लिए चेन्ता क्यों करें ? प्रिय वस्तु के विछोह के समय हृदय से का स्मरण करो। तुम्हारी सब चिन्ताएं चूर-चूर हो रंगी और शांति मिलेगी। मत भूलो कि राज्याभिषेक के ल-मुहूर्त में वन-वाम मिलने पर भी राम प्रमद ही रहे थे।

समुद्र वर्षा या गर्मी के कारण घटता-बढ़ता नहीं है। अपुरुष को 'सागरवरगंभीरा' की उपमा दी जाती है। का आशय यही है कि वे सुख के समय फूलने नहीं और ल के समय घबराते नहीं हैं।

जब राम वन को जाने लगे तो महाराज दशरथ ने कहला जा था कि राम, लक्ष्मण और सीता कम से कम नगर में लिन चले—रथ में बैठकर जावे—मेरी अंतिम इच्छा का मैं अवश्य स्वीकार कर।

## प्रजा का मन्याग्रह

जो राम पिता की प्रांतज्ञ पूर्ण करण के लिए इतना त्याग देने के लिए तैयार हो गए थे, उन्हें यह आशा कैसे की जा सकती थी कि वे अपने राज्याभिषेक में आदेश का पालन न करेंगे। यद्यपि उनकी इच्छा राज्य का किसी भी वस्तु का उप-



सोने कुछ मताने हैं। यह नहीं सोचने कि बाल्य में जो गहरे में पान में जा नहीं सकता और जो जा सकता पर भोग नहीं है। जो बाल्य में भोग नहीं है, उसके लिए क्या करें ? प्रिय वस्तु के विछोह के समय हृदय से बड़ा स्फूर्ण करो। तुम्हारी नद चित्तार्थ चुर-चुर हो लगे और शक्ति मिलेगी। मत भूलो कि राज्याभिषेक के बाद-मुहूर्त में यन-यान मिलने पर भी राम प्रसन्न ही रहे थे।

ननुद धर्म या धर्मों के कारण मृता-युता नहीं है। बाल्य के 'सागरचरणमीरा' की उपमा दी जाती है। तथा 'सागर' नहीं है कि वे सागर के समय कृष्ण नहीं और पर के समय मराने नहीं है।

जब राम यन के जाने लगे तो सागराज दृष्टान्त में कहला जा या हि. राम, लखन और सीता यन से यन नगर में इन न बने—यह में देवदर जायें। मेरी अतिम दृष्टा के नि कथन सीता का

## प्रजा का मन्दाग्रह

हो राम यन के जाने लगे तो सागराज दृष्टान्त में कहला जा या हि. राम, लखन और सीता यन से यन नगर में इन न बने—यह में देवदर जायें। मेरी अतिम दृष्टा के नि कथन सीता का

योग करने की नहीं थी, तथापि पिता की आज्ञा शिरोधार्य करके उन्होंने नगर में रथ पर सवार होकर निकलने का किया। जैसे-जैसे राम का रथ आगे बढ़ता गया प्रजा की अधीरता और व्याकुलता भी बढ़ती गई। कुछ लोगों का धैर्य समाप्त हो गया। उन्होंने निश्चय लिया कि या तो राम को रोकेंगे या हम भी उन्हीं के साथ जाएंगे। इस प्रकार निश्चय करके सैकड़ों मनुष्य रथ के में सैट गए। उन्होंने कहा—‘अगर आपको जाना ही है तो रथ हमारी छाती के ऊपर से ले जाएँ। अन्यथा या तो आप नहीं जा सकते या हम लोग भी साथ चलेंगे।’

राम ने सावधानी को रथ रोकने का आदेश दिया। रथ रोक दिया गया। प्रजा की ऐसी प्रीति देखकर गम्भीर राम का हृदय भी विचलित हो गया। कंठ गद्गद हो गया। ‘मगर अक्सर देहकर उन्होंने तत्काल अपने आपको समाप्त किया। राम ने रथ को ही ध्यानपीठ बनाया और उसके ऊपर सैट होकर कहने-‘मो प्रजाजनो’ उठो। यह क्या कर रहे हो? सुनने यह क्या दण्ड उपस्थित कर दिया है?’ उठो और ध्यान में संगीत बात सुना।

राम की वह वचन सुनकर प्रजाजन मानने लगे—अगर हम आज इस धर्म पालन का कर लेंगे तो राम का रथ बौद्ध गया तो हम क्या करेंगे? इस उक्त का जवाब कर लोग पड़े—  
ही राम की धर्म टुटने का कारण बनने लगे। राम ने





योग करने की नहीं थी, तथापि पिता की आज्ञा शिरोधार्य उन्होंने नगर में रथ पर सवार होकर निकलने का निश्चय किया। जैसे-जैसे राम का रथ आगे बढ़ता गया प्रजा की अधीरता और व्याकुलता भी बढ़ती गई। आसिर कुछ लोगों का धैर्य समाप्त हो गया। उन्होंने निश्चय कर लिया कि या तो राम को रोकेंगे या हम भी उन्हीं के साथ जाएंगे। इस प्रकार निश्चय करके सैकड़ों मनुष्य रथ के रास्ते में लेट गए। उन्होंने कहा—'अगर आपको जाना ही है तो रथ हमारी छाती के ऊपर से ले जाएँ। अन्यथा या तो आप नहीं जा सकते या हम लोग भी साथ चलेंगे।

राम ने सागरी को रथ रोकने का आदेश दिया। रथ रोक दिया गया। प्रजा की ऐसी प्रीति देखकर गम्भीर राम का हृदय भी विचलित हो गया। कंठ गद्गद हो गया। मगर अक्सर बेशक उन्होंने तत्काल अपने आपको संभाल लिया। राम ने रथ को ही ध्यानीर्षद बनाया। और उसके ऊपर लपेटे होकर कहने-लगे प्रजाजनों 'उठो। यह क्या कर रहे हो! तुमने यह क्या करप इतिहास कर दिया है ? उठो और ध्यान से मेरा बात सुना।

राम की यह कथन सुनकर प्रजाजन आचने लगे—अगर हम जानें कि हमें क्या करना है तो हम राम का रथ रोकेंगे। मगर ना हमें क्या पता। इस प्रकार विचार कर लोग पड़े पड़े ही राम की ओर दृढ़दृष्टि लगाकर कहने लगे। राम ने

कहा-चाहे तुम उठकर सुनो, चाहे पड़े-पड़े सुनो, पर सुनो ।  
 किन्हीं भी तरह सुनो पर मेरी बात सुनो और उस पर विचार  
 करो ।

इतना कहकर प्रजाजनों को सम्बोधन करके राम बोले-  
 क्या आप रो-रो कर हमें विदाई देना चाहते हैं ? अपने इष्ट  
 मित्र को क्या इसी प्रकार विदा किया जाता है ? रो कर  
 विदाई उसे दी जाती है जो वापिस लौटकर आने वाला न  
 हो । क्या आप यह चाहते हैं कि हम लौट कर न आवें ?  
 अगर आपका हमारा वापिस आना अभीष्ट है तो आप हँसते  
 हुए ही विदा दीजिए और अपने-अपने घर लौट जाइए । सब  
 काम अवसर पर ही होते हैं । जाने के अवसर पर हम जा  
 रहें हैं तो आने के अवसर पर लौट भी आएंगे । इसलिए  
 आप चिन्ता और शोक त्याग कर लौट जाइए ।

राम की बात सुनकर प्रजाजन कहने लगे-आपकी वाणी  
 ने तो उलटा हमें ही अपराधी बना दिया । आपने हमें रोने के  
 योग्य भी नहीं रखा । आप हम से साथ लुढ़ाकर जाने हैं  
 और कहने हैं कि विदा के समय में न भगवान् चले । लेकिन  
 हमने आपका विदा होकर जाना हमें बुरा लग रहा है ।  
 किन्तु विदा न देने के लिए हमें क्या करना है ? हमें क्या करना है ?  
 माना मैं रोती भगवान् के इस प्रकार हम भी रो कर आपसे  
 यह मांगते हैं कि आप कदापि न जाने जायें । महाराज  
 ने आपका राजा चुना है और यह सुनायि प्रजा को भी इष्ट है ।



तो जाऊंगा। क्या आप इसे पसंद करेंगे? क्या आप मुझे धर्म  
 ने भ्रष्ट हुआ देखना चाहते हैं? धर्म से पतित राम अगर  
 आपके बीच में रहा भी तो आपका क्या गौरव है? आप  
 जिस धर्म की पदौलत मुझे चाहते हैं, उस धर्म का पालन  
 करने के लिए मुझे सभी कुछ करना होगा—सभी कुछ सहना  
 होगा। इन्हीं में मेरा शीर्ष आपका गौरव है। जिस धर्म के  
 कारण आप मुझे मानते हैं, वही धर्म मुझसे छुड़ा रहे हैं।  
 इसी को मोह कहते हैं। आप मेरे वियोग के दुःख से घबरा  
 कर मेरे जाने का विरोध करते हैं। लेकिन धर्म-पालन के  
 अवसर पर सब एक साथ नहीं रह सकते। विद्या के समय  
 अधिव्ययन होता है—अगर वह जन्म का मेला बना रहे—  
 अधिव्ययन न किया जाए तो काम नहीं चल सकता। इसी-  
 लिए योंही हुई नाट खेल दी जाती है। लेकिन अगर तो  
 उस अधि को योंही हुई ही रखना चाहते हैं। उचित यह है  
 कि वह अधि हृदय में बनी रहे—कोई के रूप में पसंद होकर  
 रहे, मगर शरीर से धर्म दायन के लिए हटा दी जाए। मगर  
 अगर तो धर्म बंध का ही बंध रहे। वह बंध उचित हो  
 सकता है। इस कारण धर्म के बंध का धारण होइने का  
 लक्ष्य है। वह धर्म का बंध है। धर्म का बंध है। धर्म का  
 धर्म का बंध है। धर्म का बंध है। धर्म का बंध है। धर्म का  
 धर्म का बंध है। धर्म का बंध है। धर्म का बंध है। धर्म का  
 धर्म का बंध है। धर्म का बंध है। धर्म का बंध है। धर्म का  
 धर्म का बंध है। धर्म का बंध है। धर्म का बंध है। धर्म का

करना कठिन माना जाता है, उसके पालन करने का मुझे सहज ही योग मिला है। फिर सहज सुयोग पाकर कौन धिक्की धर्म नहीं पालेगा ?

आप माता कैकेयी को घृणा दोग देते हैं। यह तो मेरे सद्भाग्य का ही फल समझिए कि अचानक सत्कर्म करने का अवसर मुझे मिल गया है। नहीं तो कौन जानता था कि मुझे यह अपूर्व लाभ मिलेगा ? माता कैकेयी को आप भी धन्यवाद दीजिए, जिनकी कृपा से मुझे धर्मपालन का अवसर मिल सका है।

प्रजाजनों ! मैं रुठ कर यत्न नहीं जा रहा हूँ। न भय से, न दुर्बलता से और न स्नेह-रहित होकर ही जा रहा हूँ। क्या आपको यह अभीष्ट होगा कि पिताजी की प्रतिष्ठा असत्य मानित हो ? आप हम भाइयों में आपसी कलह होना पसंद करेंगे ? मैं चाहुँ तो अभी-अभी राज्य पर अधिकार कर सकता हूँ, मगर पिता का और धर्म का न होने वाला राम क्या प्रजा का होगा ? और फिर मेरे धर्मन्यायी अयोग्य पुत्र के आप राजा बनाना अच्छा समझेंगे ?

इसके अतिरिक्त भयन भरा माई है। यह आपका राजा हुआ है। उसमें राजा जान की भव योग्यता है। अगर यह योग्य न होता तो मैं माता क प्रस्ताव का योग विरोध करता। आप नहीं जानते कि भयन कौन है ? भयन का जब आप मलीभानि पहचान जायेंगे तो उसके राजा होने पर आपके

उनकी ही प्रसन्नता होगी, जिनकी मेरे राजा होने पर होती ।  
 मुझमें और भरत में कोई भेद नहीं है । प्रेम और भक्ति में जो  
 संबंध है वही मुझमें और भरत में है । भरत और राम एक  
 ही मृग के दाने की दो फाड़ हैं । अगर आपको मुझ पर  
 विश्वास है और आपने मुझे राजा चुना है तो आपको मेरी  
 बात मानना चाहिए । मैं कहता हूँ—आपका राजा भरत है ।  
 आप भरत को ही अपना राजा समझें । अगर आप ऐसा  
 नहीं करते तो मैं समझूंगा कि आपको मुझ पर विश्वास नहीं  
 है ! मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मेरा भाई भरत मेरी  
 ही तरह प्रजा का पालन करेगा । इसीलिए आप ठठ और रथ  
 छोड़ें इधर चले । मुझे आशीर्वाद दें कि वन में मैं अपना कर्तव्य  
 पालन कर सकूँ । आप सब की सद्भावनाओं से वन के काँटे  
 भी मेरे लिए फूल हो जाएंगे ।

राम ने प्रजा का आशीर्वाद माँगा है । अब विचारणीय  
 यह है कि राम बड़े है या प्रजा बड़ी है । अगर प्रजा बड़ी न  
 होती तो राम प्रजा का आशीर्वाद क्यों माँगे । यान्त्रिक में  
 सब की मरिचिका बड़ा मालिक है । सब की जान पर ही मरिच  
 कर हो सकते हैं । इसीलिए राम ने प्रजा का आशीर्वाद  
 माँगा है ।

विचार इस प्रकार करना चाहिए कि प्रजा बड़ी है या राम  
 बड़ा । प्रजा का आशीर्वाद प्रजा का है । राम बड़ा है या प्रजा  
 ने दिया है और प्रजा का जीवन है । राम बड़ा है या प्रजा

करना कठिन माना जाता है, उसके पालन करने का मुझे सहज ही योग मिला है। फिर सहज सुयोग पाकर कौन धिवेकी धर्म नहीं पालेगा ?

आप माता कैकेयी को वृथा रोय देते हैं। यह तो मेरे सद्भाग्य का ही फल समझिए कि अचानक सत्कर्म करने का अवसर मुझे मिल गया है। नहीं तो कौन जानता था कि मुझे यह अपूर्व लाभ मिलेगा ? माता कैकेयी को आप भी धन्यवाद दीजिए, जिनकी कृपा से मुझे धर्मपालन का अवसर मिल सका है।

प्रजाजनो ! मैं कूट कर घन नहीं जा रहा हूँ। न मय से, न दुर्बलता से और न स्नेह-रहित होकर ही जा रहा हूँ। क्या आपको यह अभीष्ट होगा कि पिताजी की प्रतिष्ठा असत्य भावित हो ? आप हम भाइयों में आपसी कलह होना पसंद करेंगे ? मैं चाटूँ तो अभी-अभी राज्य पर अधिकार कर सकता हूँ, मगर पिता का और धर्म का न होने वाला राम क्या प्रजा का होगा ? और फिर ऐसे धर्मत्यागी अयोग्य पुत्र को आप राजा बनाना अच्छा समझेंगे ?

हमके अतिरिक्त भग्न मेरा भाई है। यह आपका राजा हुआ है। उसमें राजा होने की सब योग्यताएँ हैं। अगर वह योग्य न होता तो मैं माना न प्रस्ताव का घोर विरोध करता। आप नहीं जानते कि भग्न कौन है ? भग्न को जब आप मर्त्यार्थी वहचान जाग्य तो उसके राजा होने पर आपको





करना कठिन माना जाता है, उसके पालन करने का मुझे सहज ही योग मिला है। फिर सहज सुयोग पाकर कौन धियेकी धर्म नहीं पालेगा ?

आप माता कैकेयी को धृष्टा दोष देते हैं। यह तो मेरे सद्भाग्य का ही फल समझिए कि अचानक सत्कर्म करने का अवसर मुझे मिल गया है। नहीं तो कौन जानता था कि मुझे यह अपूर्व लाभ मिलेगा ? माता कैकेयी को आप भी धन्यवाद दीजिए, जिनकी रूपा से मुझे धर्मपालन का अवसर मिल सका है।

प्रजाजने ! मैं रुठ कर घन नहीं जा रहा हूँ। न मय से, न दुर्बलता से और न स्नेह-रहित होकर दी जा रहा हूँ। क्या आपको यह अभीष्ट होगा कि पिताजी की प्रतिष्ठा अमल्प सावित हो ? आप हम भाइयों में आपसी कलह होना पसंद करेंगे ? मैं चाहुँ तो अभी-अभी राज्य पर अधिकार कर सकता हूँ, मगर पिता का और धर्म का न होने वाला राम क्या प्रजा का होगा ? और फिर हमें धर्मप्याली शयोग्य पुरुष को आप राजा बनाना अच्छा समझेंगे ?

हमके अनिग्रिह भग्न भंग माड़े हैं। वह आपका राजा हुआ है। उसमें राजा राज की सब योग्यता है। अगर वह योग्य न होता तो मैं माना हूँ अस्वभाव का धोरा विरोध करता। आप नहीं जानते कि भग्न कौन है ? भग्न का जब आप भर्त्सनायित वहचान ज्ञान का उसके राजा होने पर आपको

उतनी ही प्रसन्नता होगी, जितनी मेरे राजा होने पर होती ।  
 मुझमें और भरत में कोई भेद नहीं है । प्रेम और भक्ति में जो  
 संबंध है वही मुझमें और भरत में है । भरत और राम एक  
 ही मृग के दाने की दो फाड़ हैं । अगर आपको मुझ पर  
 विश्वास है और आपने मुझे राजा चुना है तो आपको मेरी  
 पान मानना चाहिए । मैं कहता हूँ—आपका राजा भरत है ।  
 आप भरत को ही अपना राजा समझें । अगर आप ऐसा  
 नहीं करते तो मैं समझूंगा कि आपको मुझ पर विश्वास नहीं  
 है ! मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मेरा भाई भरत मेरी  
 ही तरह प्रजा का पालन करेगा । इनीलिर आप बैठ और रथ  
 आगे बढ़ने दें । मुझे आनीर्वाद दें कि घन में मैं अपना कर्तव्य  
 पालन कर सकूँ । आप सब की सद्भावनाओं से घन के काँटे  
 भी मेरे लिए गूल हो जाएंगे ।

राम ने प्रजा का आनीर्वाद मोगा है । अब विचारणीय  
 यह है कि राम बंद है या प्रजा बंदी है । अगर प्रजा बंदी न  
 होती तो राम प्रजा का आनीर्वाद क्यों माने । वास्तव में  
 राम की शक्ति बंदी माना जावे तो राम प्रजा का आनीर्वाद  
 कर हो सकते हैं । इनीलिर राम ने प्रजा का आनीर्वाद  
 मोगा है ।

विद्वत् लोग राम को समझते हैं कि राम प्रजा का आनीर्वाद  
 प्रयोजन से आनीर्वाद मान कर राम प्रजा का आनीर्वाद  
 से विद्वत् और विद्वत् जीवन के हैं । राम प्रजा का





येहद बढ़ गई। सब लोग मौन हो रहे। चिन्तित भाव से राम की ओर दृष्टि जमा कर लोग खड़े हो गए। ने राम का नवीन रूप देखा। जिन राम का होने वाला था, यह राम मानों इनसे अलग हैं।

राम ने विचार किया कि अथ विलम्ब करना उचित नहीं है। थोड़ी-सी देर में ही प्रजा का मोह तबे हुए लोहे पर चोट लगने से चीज़ बन जाती है। करने से वह ठंडा हो जाता है और चीज़ बनाने के लिए फिर उसे गर्म करना पड़ता है।

राम ने सारथी को रथ बढ़ाने की आज्ञा दी। रथ आगे बढ़ा और राम सब की शुभकामनाएँ साथ लेकर वन की ओर रवाना हुए। अयोध्या से बाहर कुछ दूर जाकर राम ने रथ रुकवाया। सारथी से कहा—‘अथ हमें रथ की आवश्यकता नहीं है। हम पैदल ही वन में भ्रमण करेंगे। रथ हमारे लिए अपाधि है। अतएव तुम रथ को लौटा ले जाओ।’

इतना कह कर राम रथ से उतर पड़े। लक्ष्मण भी उतरे और फिर पीना उतरे। सारथी और रथ के छोड़े छोड़ बढ़ाने लगे। उन्होंने पीना पीना—‘हाय, यह निष्ठुर कार्य है। हाँ, कर्म यह है।’ राम का वन में भ्रमण के निमित्त रहे। सारथी ने कहा—‘पैदल ही’ नहीं जानना किस ताप के उदय ने मुझे यत्र यत्र भ्रमण करना पड़ा है। आप को वन में भ्रमण के निमित्त मैं भी हुआ। मैं छोड़कर जाऊँगा





## श्रवध को श्रद्धाञ्जलि ।

सारथी के चले जाने पर राम ने श्रवध की ओर भावभरी  
 दृष्टि डाली । फिर सीता और लक्ष्मण से कहा—इस सुहा-  
 वने श्रवध को प्रणाम करो । मोती समुद्र में उत्पन्न होता है ।  
 यदि चाहे कहीं जाय फिर भी कहलाता है समुद्र का ही ।  
 समुद्र का मोती समुद्र में ही रहे तो उसकी कीमत नहीं  
 होती । याहर निकलने पर ही उसकी कीमत फैती  
 जाती है और उसकी यदाँलत समुद्र की प्रशंसा होती है ।  
 समुद्र को 'रत्नाकर' की पदवी और कैसे मिली है ! मैं इस  
 श्रवध-समुद्र में उत्पन्न हुआ हूँ । कहीं भी जाऊँ, कहलाऊँगा  
 श्रवध का ही । मगर श्रवध का गौरव बढ़ाने के लिए मुझे  
 श्रवध से याहर निकलना ही चाहिए । हे श्रवध, हम तेरे हैं  
 और तेरे ही रहेंगे तथापि तेरा गौरव बढ़ाने के लिए तुझसे  
 बिछुड़ते हैं ।

राम कहने लगे—हे श्रवध ! मोती की कीमत पानी से होती  
 है । तू ने मोती की तरह मुझ उत्पन्न किया है और मुझे पानी  
 दिया है । तू ने मुझे जय का पाना दिया है । इस पाना का  
 बहुत महत्त्व है । तू ने जया का जो अक्षर मेरे अन्तःकरण में  
 उत्पन्न किया है वह उन तीन हान गंगों और मूक जीवों  
 पर छाया करेगा । जो न्यताये जा रहे हैं—मारें जा रहे हैं वे  
 नंगी की हुई जया की छाया पाएँगे और उनकी रक्षा होगी



साथ ही जो लोम उन् निष्पराध प्राणियों का घात करते हैं उन्हें भी दया के उस भँकुर की शीतल छाया मिलेगी। वे हत्या के पाप से बच सकेंगे। इस प्रकार मरने वाले और मारने वाले — दोनों की रक्षा करने के लिए, तेरा यह पुष्प-गम रूपी मोती—दया का पानी लेकर बाहर निकल रहा है।

हे अवध ! तू ने दया के पानी के साथ मुझे प्रेम का भी पानी दिया है। प्रेमहीन दया लेंगड़ी होती है। यह एक ओर दया करती है और दूसरी ओर हत्या भी करती है। प्रेम के बिना दया का विकास नहीं होता। किसी दुर्गल और दीन मित्राारी को रोटी का टुकड़ा दे देना दया है, मगर प्रेम के अभाव में यह विचार नहीं किया जाता कि यह इस स्थिति से किस प्रकार ऊपर उठ सकता है ! जहाँ दया प्रेम के साथ होगी वहाँ रोटी का टुकड़ा दे देना ही बल नहीं समझा जायगा, वरन् उस दीन दुस्मिन् के भविष्य का भी विचार किया जायगा। इन कारण प्रेमयुक्त दया ही परिपूर्ण होती है। प्रेमपूर्ण दया से युक्त मानव मरने वालक के साथ जैसा सत्कर्म करती है वैसे ही मनुक प्राणी मात्र के साथ करने वाला पुष्प सद्यः दया तू है। हे अवध ! मरती ही दया करने आ रहा है जिससे प्राणी मात्र के हृदय में बस जाऊँ।

रास कहते हैं—‘अवध ! तूक से तोंमरा पानी मुझे न्याय का मिला है। प्रेम से अन्य होकर मनुष्य कभी-कभी न्याय को भूल जाता है। जिस पर उसका प्रेम होता है

उत्तरे लिए दूसरों के प्रति अन्याय भी कर बैठता है। लेकिन मैं प्रेम के साथ न्याय का भी विचार रखूँगा। मैं सारे जगत् को विशाल न्याय का सिद्धान्त समझाना चाहता हूँ। प्रेम होने पर भी मैं कभी अन्याय नहीं करूँगा।

न्याय करने की भावना जीवन-विकास का मूल मंत्र है। प्रिय से प्रिय जन चाहे छुटता हो, मगर न्याय नहीं छोड़ना चाहिए। आप भी राम की तरह संकलर करो कि मैं कदापि अन्याय नहीं करूँगा।

राम कहते हैं—'जगत् में जो अन्याय फैल रहा है, उसे मिटा कर न्याय की प्रतिष्ठा करना और प्रचार करना मेरे प्रवास का हेतु होगा।'

हे श्रवण ! न्याय के पानी के साथ विनय और नम्रता का भी पानी मुझे मिला है। संसार में आज जहाँ-तहाँ उद्वेगना दिखाई दे रही है। लोग नम्रता और विनय को भूल रहे हैं। मत-धर्म तथा स्व-विचार नहीं करने।

अतएव मैं विनय और नम्रता भी फनाऊँगा।

गम विनीत न होने तो करेगा जना माता को प्रणाम करने न जने। उनकी विनयपूर्णता न हो उनके कर्कशों के चरणों में बुझाया था। वाल्मीकि जो पढ़ने से उड़ रहे उनका विनय करना ही चाहिए।

गुरुओं जनों को उन्दन करके ज्ञान समझ

दुखों देख करणों का नव नव समस्त ।

पक्षों को धन्दता करना उचित है। उनमें दरायते नहीं

की जाती कि वह मुझे बन्दना करे तो मैं उसे जो जिसे धेष्ट समझता हूँ उसे उसका विनय रण कर्त्तव्य हूँ।

राम कहते हैं—दे अय्य ! तू ने मुझे विनय का पानी दिया है। उसका महत्त्व बताने के लिए मैं जा रहा हूँ। तू ने मुझे सदाचार का भी पानी दिया है। लोग कहते हैं, दुष्ट होने पर ही सदाचार का पालन हो सकता है, अर्थात् सदाचार भुला दिया जाता है। यह विचार भ्रमपूर्ण है, यह बात मैं अपने व्यवहार से सिद्ध करूँगा ! मैं अकिंचन होकर जा रहा हूँ। सिर्फ सदाचार की सम्पदा मेरे पास है और यही मेरे लिए काफी भी है। कोई कितना ही क्यों न गिर गया हो, अगर उसका नैतिक पतन नहीं हुआ है तो वह एक न एक दिन उत्थान हो जायगा। इसके विपरीत, जिनमें सदाचार नहीं है वह चाहे चक्रवर्ती हो मो भी उसका पता अवश्यभारी है किसी भी मनुष्य का पतन होने में पहले उसके सदाचार का पतन होना है। सदाचार मनुष्य का अन्तर्गति निधि है अतएव सदाचार का महत्त्व बतलाने के लिए मैं कोई कसर नहीं रहने दूँगा।

४ अय्य सदाचार का महत्त्व बताने के साथ मैं लोगों को स्वयं का भी महत्त्व बताना चाहता हूँ। स्वयंविहीन लोग दुष्ट में गलत होकर गलत बित्त होते हैं। लेकिन मैं बतलाना चाहता हूँ कि पतन में गलत हुए भी स्वयं विहित

दशरूपिण रक्षित जा सकता है ।

गर्भर पाँच भूतों का सम्मिश्रण कहलाता है। इसमें एक भूत वायु है। अगर श्वास न चले तो शरीर निजाँव हो जाता है और श्वास-वायु है। शरीर में दूसरा तत्त्व जल है। शरीर में जितना रक्त भाग है वह सब जल तत्त्व है। तीसरा अग्नि तत्त्व है। शरीर में अग्नि न हो तो रोटी न पचे। चौथा तत्त्व धा भूत पृथ्वी है। चमड़ी, हड्डी आदि जितना भी ठोस भाग है वह सब पृथ्वी तत्त्व है। पाँचवाँ भूत आकाश है। शरीर का पूरा ढाँचा आकाश में ही है और इस ढाँचे के भीतर भी आकाश है। इन पाँच तत्त्वों के विषय में राम श्वघ को लक्ष्य करके कहते हैं:—

राम कहते हैं—हे श्रवण ! मैं तुझे त्याग नहीं सकता । मैं  
 त्याग भी तो किस प्रकार । मेरे शरीर में मेरे ही सर्वांग का  
 स्वास है । मेरा स्वरूप ही मेरा वासन वसन नाम । यह साथ है  
 जो प्राण है मय में मुझमें व्याप्त रह ॥ ८ ॥ वह एक धाम  
 है, यह स्वरूप करना मुझा कि यह धाम वरुण का है

जय आप ध्यान लेते हैं तो यह एक "माता-पिता" का  
स्मरण होता है या नहीं? अगर हाँ तो यह जो जय आपने  
माता-पिता को भी भज रहा है वह भी एक प्रह्लाद रक्षकने  
गान कहते हैं कि मैं जय तब ध्याना लेकर रहूँगा तब रक्षक  
कि यह ध्यान शब्द का अर्थ है प्रह्लाद रक्षकने तब कि प्रह्लाद  
का पवन और ध्याना तो शब्द में ही रह जायगा वह शब्द

के साथ कैसे जाएगा ? राम जहां जाएंगे, वहीं के गम से श्वास लेंगे ! फिर यह श्वास अश्व का कैसे रहा ? इसका उत्तर यह है कि वैज्ञानिकों के कथनानुसार बारह घंटे में शरीर के सब पुद्गल बदल जाते हैं । इस कथन को सही मान लिया जाय तो आपके शरीर के परमाणु कई बार बदल गये हैं । फिर भी आपका शरीर क्या माता-पिता का दिया हुआ नहीं है ? परमाणु चाहें कितनी बार बदल जाएं मगर मूल सूँजी तो माता-पिता की ही हुई ही है । अनप्य परमाणु बदल जाने पर भी यही कहा जायगा कि यह शरीर माता-पिता का दिया हुआ है । इसी प्रकार राम का कहना है कि मेरा मूल श्वास तो अश्व का ही है । वहाँ मेरे शरीर में प्राण का संचार हुआ है । भूलने वाले तो माता की गोद में बैठे हुए भी माता को भूल सकते हैं परन्तु मरुत उम्मी को समझना चाहिये जो प्रत्यक्ष श्वास में उसे पाह सकता है ।

यही सब परमात्मा के स्वभाव के लक्षण हैं भी रामहरी चाहिये । परमात्मा के लक्षण श्वास में स्मरण करने चाहिये ।

॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

आरा मत्त कर तू ।

मर ! इसी नाम से तर जा,

‘भय—सागर’ तू ।

एक नाम साईं का जप,

हिरदे में धर तू ।

यहां छदल पड़ा इन्साफ,

जरा ली टर तू ।

इस प्रकार प्रत्येक श्वान्त में परमात्मा का स्मरण रहने पर ही समझा जा सकता है कि परमात्मा भुलाया नहीं गया है ।

राम कहते हैं कि मैं अवध का श्वास नहीं भूँढ़ूँगा । इसका तात्पर्य यह है कि मुझे अवध से दया, प्रेम, सत्य, आदि जो सद्गुण मिले हैं, उन्हें नहीं भूँढ़ूँगा ।

राम ने फिर कहा—हे अवध ‘मेरा’ यह शरीर मेरे ही जल से बना है । अतएव अब लाख जल से हर से चलने पर भी मैं तुझे नहीं भूल सकता हूँ । हे अवध मेरा ‘मेरा’ जल में अवध का पवन है और अवध का सन्तान है । मेरा जल में अग्नि है और मेरा श्वास तू है । अतएव मैं तुझे भूल सकता हूँ । हे मेरा ‘मेरा’ दया, प्रेम, सत्य, आदि सद्गुण पर मेरे आकाश से मेने जो पदार्थ दिए हैं, वे सब मेरे हैं । वह सब मेरे साथ रहेगा और अब सब दया मेरे साथ रहेगा तब तक मैं अवध को नहीं भूलूँगा ।













माँ नाना भी अपने बालक के लिए झोली बना देती है।  
 नाना दादाया पातना सदा बालक के साथ नहीं रहता।  
 वह घूमना-फिरता है और पातना एक जगह स्थायी  
 रहती है। फिर भी बालक उसे भूल नहीं सकता। इसीलिए  
 वह कहने है कि मैं चाहे जहाँ रहूँ मगर मेरा पातना अवश्य  
 है।

शानियों का कथन है कि बालक का जितना सुधार  
 जानने में होता है, उतना और कहीं नहीं होना। नाना  
 के लिए किसी वृक्ष का झंकुर सभी छोटा है। वह फल-फूल  
 नहीं देता। उस झंकुर से लाभ तो फल-फूल आने पर ही  
 होता, लेकिन फल-फूल आदि की समस्त शक्तियाँ उस झंकुर  
 में उस समय भी अव्यक्त रूप में मौजूद रहती हैं। झंकुर  
 अगर जल जाय तो फल-फूल आने की कोई क्रिया नहीं  
 होती। इसी प्रकार बालक में, मनुष्य की सब शक्तियाँ छिपी  
 हुई हैं। जेम्स डिशा में उसका विकास होने पर समय पाकर  
 सभी शक्तियाँ खिल उठती हैं। अगर बालक को पातने में  
 लक्ष्य कर दिया रखने से उसका विकास नहीं होता। रवीन्द्र-  
 नाथ ठाकुर ने एक जगह लिखा है कि पाँच वर्ष तक के बालक  
 ने निले कपड़े पहनाने की आवश्यकता नहीं है। इस अवस्था  
 में बालक को कपड़ों में लाल देने का परिणाम नहीं होता है और  
 झंकुर को ढाँक रखने से होता है। बालक स्वयं कपड़ा  
 पहनने से धराता है। प्रकृति ने उसे ऐसा लक्ष्य देने कि  
 वह उसे सुझाता नहीं और जबदस्त करने पर वह रोने

भी लगता है। लेकिन उसके रोने को माँ-बाप उसी तरह नहीं सुनते जैसा माँगीयों के रोने को अंग्रेज नहीं सुनते। लोग अपने मनोऽंजन के लिए या अपना बढ़पन दिखाने के लिए बच्चे को कपड़ों में जकड़ देते हैं और इतने से संतुष्ट होकर हाथों-पैरों में गहनों की चेड़ियाँ भी डाल देते हैं। पैरों में खुट पहना देते हैं। इस प्रकार उसे उगने हुए बंदुर को ढक कर उसका सम्पानाश किया जाता है उसी प्रकार बालक के शरीर को ढक कर जकड़ कर उसका विकास रोक दिया जाता है। अजिहिन स्त्रियाँ बालक के लिए गहने मालने पर रोने लगती हैं, जब कि उन्हें अपना और अपने बालक का सौभाग्य समझना चाहिए।

राम कहते हैं—‘हे अश्व ! तू मेरा पालता है। मैं तुझे भूल नहीं सकता। लोग मुझे कितना ही थड़ा समझे, तैरे आगे तो मैं बालक ही रहूँगा।’

राम की तरह आज भी अपनी मातृभूमि का आदर करते हैं या नहीं ? यदि आपने अपनी जन्मभूमि का आदर किया, उसे कभी विकृत न किया तो आप ही आनन्द में रहेंगे। अगर आप हम भूल गए तो आपकी स्तब्धता आपसे किसी काम का नहीं रहने देगी।

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी

जन्म और जन्मभूमि स्वर्ग से भी अधिक महत्वपूर्ण हैं। जन्मभूमि का आदर करना ही एकमात्र उपाय है, जिससे हम अपने जन्मभूमि का आदर कर सकेंगे। जन्मभूमि का आदर करना ही एकमात्र उपाय है, जिससे हम अपने जन्मभूमि का आदर कर सकेंगे। जन्मभूमि का आदर करना ही एकमात्र उपाय है, जिससे हम अपने जन्मभूमि का आदर कर सकेंगे।





सुना कि राम वन में आये हैं। उसने सोचा—हम वन-वासियों के सौभाग्य से ही राम वन में आये हैं। वे अवध में ही रहते तो उनके दर्शन भी दुर्लभ थे। वन में आने पर उनसे मिलना सरल होगा। उनसे भेंट करने का यह अच्छा अवसर है।

गुह राम की खोज में निकला और वहीं पहुँचा जहाँ सीता-महोत्तम राम लक्ष्मण जा रहे थे। राम पर दृष्टि पड़ी तो वह सोचने लगा—आज राम हमारे जैसे ही हो गये हैं! अगर इनके मस्तक पर मुकुट और कानों में कुंडल होने तो इनसे मिलने में बड़ी मिश्रक होती। मगर अब राम हमारे ही समान हैं। इस प्रकार विचार कर उसका रोम-रोम हर्षित हो गया। उसने अपने साथियों से कहा—‘जाओ, जल्दी फल-फूल ले आओ। राम को भेंट देकर उनकी सेवा करें।’

अनारों की अपेक्षा गरीबों में अधिक स्नेह-भाव पाया जाता है। निषाद के साथी दौड़ कर फल-फूल ले आये। निषाद फल-फूल लेकर राम के सामने पहुँचा। भेंट धरी। फिर प्रणाम करके उनके सामने खड़ा हो गया। कहने लगा—आज का दिन और यह घड़ी बड़ी धन्य है कि मुझ जैसे जङ्गली को आपके दर्शन का सौभाग्य मिले।

महापुरुष दीन की मञ्जना देख कर पाना-पाना हो जाते हैं। राम ने गुह का भक्तिमय वक्ता तो न देख ही था। गुह को गले से लगा कर प्रेम के साथ मिले। राम का यह स्नेह





नौलियों का घाल भर कर आपके सामने रक्खा जाय तो आपको रुचिकर होगा ? आपको प्यास लगी हो और कोई पानी के बदले गुलाब का इत्र भेंट करे तो आप क्या कहेंगे ? इनसे आपका काम चल जाएगा ? नहीं । भूख प्यास के अवसर पर जंगली फल-फूल और दोना भरा पानी आप जितना पसंद करेंगे, उतनी कोई दूसरी कीमती चीज़ नहीं । फिर भी लोग असली चीज़ को भूल जाते हैं और नकली के पीछे पड़ते हैं ।

सांसारिक विषमता ने मनुष्य के विवेक को धुंधला बना दिया है । यही कारण है, जिनसे लोग भाव को भूल गए हैं और वस्तु की कीमत के फेर में पड़ रहे हैं । चन्दनवाला द्वारा भगवान् महावीर को दिये हुए उड़द के याकले क्या कीमती थे ? फिर इन्द्र आदि देवों ने भी क्यों धन्य-धन्य कहकर उस दान की सराहना की थी ? उस दान में भावना की ही कीमत थी । भावना के मूल्य से वह दान मूल्यवान् बन गया था । चन्दनवाला नेता की तपस्या में थी । हाथों में हथकड़ों और पैरों में शेंड़ी पहनी थी । कटाट लगाया हुआ था । तिर मुंडन किया हुआ था । पत्नी निषेधित से दूध कर्णों का दान दिया गया था । उस दान के साथ चन्दनवाला का गहरा धर्मप्रानि था । इसी प्रानि के कारण वह दान दान के रूप में नहीं, बल्कि दान के रूप में हीमन इन्द्र भी नहीं चुक सका ।

राम छपेभरा के राज होने के उन्हें कीमती में हीमती



मैं नहीं हूँ। नपावि गुरु की भक्ति देखकर उन्हें हर्ष हुआ।

राम हो आई थी। राम ने लक्ष्मण से कहा-‘लक्ष्मण !  
यह एक निश्चय मिला है और शान हो गई है। आज इन्हीं  
दो ही लोगों को यहाँ न बिताई जाय ? आज की रात हम  
सोने लगेंगे ही रहे।’

जैसे राम को कोई माधुर्य राजा भी उठाने का  
समर्थ नहीं जानता था, पर आज वे गुरु के लिए वृद्ध की  
भक्ति करते। गुरु की प्रसन्नता का पार न रहा। उसने सोचा-  
‘मैंने तो एक राजा को उठाने दे रहे हैं ! यह दौड़ कर आत-  
म से ऐसे मोह साया। पत्नी का बिछोना बनाकर उसने  
मन-मनो ! कल निश्चित होकर निद्रा लीजिए और धन-  
पति मिटाए। मैं आज घर आकर रक्षा करूँगा।’

लक्ष्मण ने कहा-‘निद्रा ! यिने तो तुम रक्षा करने में समर्थ  
हो, बलवान हो और मन के अन्त में परिनिष्ठ हो, इस कारण  
मैंने तुम्हें यहाँ आकर मेरे हृदय में रक्षा करवा देने की, लेकिन  
इसने प्रसन्न हो कि वह तुम परमेश्वर नहीं होंगे। हम करने  
की सामर्थ्य में सर्वत्र होंगे। अतएव मैं जानूँगा तुम भी  
सबसे अधिक । यह सब कहकर निद्रा ली और सोया ।  
जैसे निद्रा सोया सोया वह सोया सोया ।

राम ने कहा-‘लक्ष्मण ! मैंने तुम्हें रक्षा करने में समर्थ  
माना है, तुमने तो मेरे हृदय में रक्षा करवा देने की, लेकिन  
इसने प्रसन्न हो कि वह तुम परमेश्वर नहीं होंगे। हम करने  
की सामर्थ्य में सर्वत्र होंगे। अतएव मैं जानूँगा तुम भी  
सबसे अधिक । यह सब कहकर निद्रा ली और सोया ।

थक गये होंगे । इसलिए आप भी सो जाएँ । मैं जग कर रक्षा करूँगा । हाँ, अगर मेरे ऊपर भरोसा न हो और मुझे धैर्यमान समझने हों तो यान अलग । पर यकीन रखिए, मैं घोलेबाज़ नहीं हूँ ।'

लक्ष्मण ने सोचा—'गुह यद्वा सेवापरायण और भक्त है। अधिक आप्रह करने से इसके चित्त को क्लेश पहुँचेगा । पर बोले-मित्र ! तुम्हारे ऊपर अविश्वास करने का कोई कारण नहीं है । फिर भी मैं सोचता हूँ कि सबेरा होते ही राम तुम्हें बिदा कर देंगे-साथ नहीं रखेंगे ! ऐसी दशा में हम लोग धानचीत क्या करेंगे ? तुम से वन्य जीवन के संबंध में बहुत सी बातें मीलनी हैं । इस नयीन जीवन के लिए तैयारी किये बिना कैसे काम चलेगा ?'

आलमी आदमियों ने संसार को बिगाड़ दिया है । नागधी ब्राह्मणी ने मुनि को कष्टवा मृग-जिसके खाने से उनकी मृत्यु हो गई थी—आलस्य के कारण ही बहारा दिया था । उसने सोचा था—कौन बाहर फकने जाय ? इस आलस्य के भारे उसने घोर अनर्थ कर डाला । लक्ष्मण आलमी होने तो गुह की बात मानकर सो आने । पर आलस्य तो उनके पास ही नहीं फटका था । इस प्रकार गुह भी प्रसन्न हो गया और लक्ष्मण की मान्यता भी कायम रह गई ।

राम हूँ नीलनम्र पद्मवदन चनेन लला चादनी निरुक्त  
गई । राम और सीता वन की विजयों पर सो गये राम की

इस प्रकार सोने देखकर गुह सोचने लगा-राम जब राज-  
मंडल में नौने होंगे तो कितनी सुन्दर सेज और कितना बढ़िया  
पंख बिछाया जाना होगा ! आज यही राम पत्तों के बिछौने  
का पंख के नीचे पड़े हैं ! राम संसार की विचित्रता के मूर्तिमान्  
हो गए हैं । राज्याभिषेक हो गया होता तो वे किम स्थिति  
में होते और अब किम स्थिति में हैं ? और यह माना सीता !  
इन्द्र राजा की पुत्री और दशरथ की पुत्रवधू हैं । अनेक  
कामिनी इनकी सेवा में हाजिर रहती थीं । कितने सुखों में  
थीं हैं और रही हैं । हाय ! आज इन्हें भी परी-शुष्या पर,  
गुह का तबिया लगाकर रोना पड़ा है । संसार की दशा  
इसी ही विचित्र है !

इस प्रकार विचार करते-करते गुह को रोना आ गया ।  
गुह का रोना भीतर ही न रुक सका । बाहर रोने की आवाज  
निकल पड़ी । गुह का रोना सुनकर लक्ष्मण पशोपेश में पड़  
गया । अगमक गुह क्यों रोने लगा ! इन्होंने पूछा-‘मरते !  
रह गया ! तुम अभी-अभी रोने क्यों लगे ’ लक्ष्मण हाँकर  
रोना बंसा ‘ संसार की रोने का अधिहार नहीं है । इन्हीं  
संसारों का हर मरता है ।

गुह ने रोना रोकर कहा ‘ मैं हार गया ’ लक्ष्मण ने  
उत्तर दिया ‘ हाँ, तुम हार गए ’ लक्ष्मण ने कहा ‘  
विजयमान है । मुझे या विचार है कि तुम हार गए ’ लक्ष्मण ने  
और सीता जिस स्थिति में बाहर दया का हाथ बढ़ा रहे हैं

थिकट है ! मेरे हाँपड़े में भी इससे अच्छी तैयारी है। मगर हाँपड़े में भी एक टूटी-सी खटिया है। मगर राजमहल में एतने घाले राजकुमार और राजकुमारी के लिए आज यह भी तैयार नहीं है। कैसी विचित्रता है !

शुद्ध की बात सुन कर लक्ष्मण ने कहा—'मित्र ! तुम घृणा रोते हो। तुमने अकारण ही दुःख पैदा कर लिया है। पड़ता है, मोह ने तुम्हें घेर लिया है। आखिर राम और सीता के लिए ही दुःख मना रहे हो न ? मगर उन्हें तो दुःख नहीं है। जिस दुःख से तुम रो रहे हो वह दुःख नहीं उल्लाता ! यह समझने की बात है। रोना अज्ञान का फल है। राम के सत्संग में आकर तुम्हें अपना अज्ञान छोड़ना चाहिये। अज्ञान हटने पर दुःख-सुख सरीखे ज्ञान पड़ते हैं। जिसे तुम दुःख मानते हो, राम उसे दुःख नहीं मानते। अगर वास्तव में वह दुःख ही होता तो राम भी उससे दुखी होते। आग गर्म है तो वह सभी के लिए गर्म है। किमी को गर्म और किमी को ठंडी नहीं लगती। इसी प्रकार वनवास अगर दुःख होता तो राम भी उससे दुखी होते। मित्र ! तुम वनवासी होकर भी वनवास को कष्ट समझने लो ?

राम ने स्वच्छापूर्वक यह निरुक्ति प्रकाश की है। किमी ने उन्हें अयो-न्या से निवारित नहीं किया है। वे इस दुःशा में संतुष्ट और सुखी हैं। इस मुख के लिए उन्होंने राजपाट भी निछावर कर दिया है। हाँ, राजपाट इस मुख पर निछावर

हो हुआ है। उससे कीमत नहीं चुकाई जा सकती। राम की  
तारे में हर मुख बहुत सस्ता मिला है।'

नम्र की बात सुनकर गृह चकित रह गया। उसने  
 हा-म-ह हा हा कहते हैं हाय, मगर जी नहीं मानता।

नरना-हे शुभ ! तुमने थोड़ी देर पहले कहा था कि आप  
इतनी को पावन करने आये हैं। यह बात इतनी उल्टी कैसे  
बन गई? बाल्य में तुम मोह में पड़ गए हो। इसीलिए सोने  
हो। मोह त्यागो। गम के बनवास का रहस्य समझो। राम  
करोड़ों में रहते तो संसार के सर प्राणियों के हृदय में नहीं  
रह पाते। उन्होंने सब कुछ त्याग दिया है। इतनी कठोर वे  
सर के हृदय में बसने योग्य बन गये हैं।

गान में धर्म के लिए राज्य त्याग दिया, लेकिन आप में  
 क्यों ऐसा तो नहीं है जो आठ-बार आने के लिए धर्म छोड़  
 देता हो ? कुछ सोचना भी धर्म छोड़ना है । अगर कोई कुछ  
 सोचना है तो उसे सोचना चाहिए कि क्या वे आठ बार  
 आने आएंगे ? अब क्या ही न रहेगी तो माना क्या ब्रह्म  
 बननी ? अगर आप सब की सब हृदय में ऐसा धर्म के लिए  
 कुछ त्याग करने । त्याग दिना धर्म नहीं होता ।

[illegible]



निकलने वाला ही मरणा पीट है ।'

मरणा फिर कहते हैं-साजना ही कर्मा है और साजना ही मोक्षता है । लोग मृत्यु को देखते हैं, स्वयं को नहीं देखते । स्वयं को देखते हैं, मरणा को नहीं देखते । लोग मरणा को देखते हैं, लेकिन मरणा का कार्य उनको परिचित है । हम नहीं देखते । जानी कहते हैं, तुम जो कुछ देख (मान) रहे हो वह सब मुझसे किये का ही परिणाम है । मुझसे मरणा काये सब स्वयं में परिलक्ष हो गए हैं । और मरणा नाकम वह स्वयं ही मरणा में परिलक्ष हो जायेंगे । हम प्रकार साजना मरणा कर्मा चीर मोक्षता है । फिर फिर वह सब किता बात ' किम काम की मित्रता की आय ?' ।

मरणा चीर मृत्यु अभी प्रकार कार्य करते रहे । हम मरणा हुआ कोई सब मरणा ने कहा- 'मित्र ! अब हम मरणा ही नहीं है । सब का प्रकार के ल रहा है । वे मरणा मरणा सब की मरणा है । मरणा मरणा मरणा मरणा —

मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा ।

मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा ।

मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा ।

मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा ।

मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा ।

मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा ।

मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा मरणा ।



ऊपर से कोई कैला ही दीये, अगर अस्तारामा से तो  
समान हैं। जाली पुण्य आत्मा की अवस्था शब्दों से समझने  
समझने हैं। कहा भी है—

मित्र! जेभा जीब है, जीब सोई मित्र होब।

कर्म-मैत्र का सविता, दूधै शिखा कीध ।

जीव मर का समाप्त है। हमसिंह किसी पापी से भी  
पुणा न करके उसके आत्मा के समझी स्वयं को ही देखना  
चाहिए।

नाम, लक्ष्मण और गृह की प्रीति देख कर प्रसन्न हुए।  
उन्होंने भी गृह की यात्रा को ऊपर उठाने का उपदेश दिया।

गुरु कहने लगा—'मैं साधको क्या के लक्ष्मण हूँ ? मेरे नाम है ही क्या ? मेरे नाम अथवा गरीमा शून्य नहीं है। हाँ, त्रिम नाद में मैं रहना हूँ, अतः इस भूगोलपुर की उड़गाई करमा नदीदाह करें जो लक्ष्मणिये ।

गुरु की आज्ञा सुनकर राम मुनिब्रह्मदे। भोजन के लिये—  
 जैसे जो त्याग किया है इससे गुरु का त्याग कम नहीं है।  
 ब्रह्मदे के लिये स्वर्ग के फल की अपेक्षा, लक्ष्मण का छोटा-  
 सा राज्य कम नहीं है।

[illegible]

ये और उस दिन की सारी कामदनी उस फाड़ में दे देगी ।  
 तब सोचता था ईसा के पास गई । बुढ़िया ने कहा—मुझसे नी  
 ला लो । लोग उस उमिड़ बुढ़िया को देखकर खीझने लगे ।  
 किसी ने उसे पही से हट जाने को कहा । ईसा ने उसे देखकर  
 झोले में बाता—इसकी अश्वहेलना मत करो । फिर बुढ़िया से  
 कहा—बड़ी माँ, तुम क्या देना चाहती हो ?

बुढ़िया ने करने पास के तीन ऐसे निकान बर  
 ला—मेरे पास यही तीन पैसे हैं, जो मैं दे रही हूँ । अगर मैं  
 उन कुछ भी नहीं हूँ । आज उपवास करके मैं यह ऐसे  
 लिंग हूँ ।

ईसा ने उसकाता के साथ तीन ऐसे लेकर लोगों में बाता—  
 मैं बखोदकरिनी ! तुम्हारे अनाम में इस बुढ़िया का अनाम  
 तुम अनाम है । तुमने थोड़ा सा लेकर बहुत देखा दिया है,  
 और इसने अपना बखोद के दिया है । इसका अनाम बहुत  
 अनाम है । मैं इसकी बखोदका करता हूँ ।

काम सोचने है—एक मरत अनामदाएर का अनाम लेका है ।  
 तब दोन अनाम लेका है ।

काम का अनाम का अनाम का अनाम का अनाम का अनाम  
 का अनाम है ।

काम का अनाम का अनाम का अनाम का अनाम का अनाम  
 का अनाम है ।

काम का अनाम का अनाम का अनाम का अनाम का अनाम

तो जाति डूब जाती है। मैं और आप एक ही जाति के हैं। फिर मैं आपसे मजूरी कैसे लूँ ?

गुह की बात सुनकर लक्ष्मण ने कहा—गुह ! तुम भक्ति के वश होकर ऐसा कह रहे हो। फिर भी यह झगूड़ी देने में कोई हर्ज नहीं। इसे ले लो।

गुह—'नहीं, मैं भक्ति के वश ऐसा नहीं कहता। मेरा कहना वास्तव में ही सत्य है। मेरा काम पार करना है और आप का काम भी पार करना है। मैं नदी में डूबते को पार करता हूँ और आप संसार के ममन्थ में डूबने वाले को पार करने हैं। पार करना दोनों का ही समान कार्य है। हम नाने आप मेरे सजानेय हैं। सजानीय से मजूदगी ले लेने में जाति चली जाती है। मैं अपनी जाति नहीं खोना चाहता। हाँ, आपको बदला ही देना हो तो किसी दिन, जब मैं संसार की मोह-ममता में डूबने लगे तब मुझे उधार लेना। झगूड़ी दे देने से आपको छुटकारा नहीं मिलेगा। एक झगूड़ी के लिए मैं अपना महान कार्य कैसे बिगाड़ दूँगा ? आप मुझपर यह कृपा न करें। झगूड़ी देकर मुझे धक्के न मारें। झगूड़ी देने का अर्थ अपने आपको बचा लेना है—अपने को अलग कर लेना है। मैं यह नहीं चाहता। आप अपने हाथ से राम के ज्वर की रज दे दें तो उसे मैं अवश्य स्वीकार कर लूँगा। उसका आशय यह होगा कि राम ने जो महान त्याग किया है, उसकी धूल के बराबर मैं भी त्याग कर लूँगा। यानी

निर्दिष्ट कालों में भी थोड़ा-सा करना सफ़्त ।

संसार में सर्वप्रकारों का साक्षात्कार है । मनुष्य एक हाथ में बुद्धि देता भी है तो दूसरे हाथ से उसके पदों में बुराई लेने की शक्ति रखता है । निष्काम त्याग करने वाले पुण्यशील निम्न हो जाते हैं । गुण तेजा ही निस्वार्थ पुण्य है । इसकी वजह से सामान्य में न होने पर भी उपदेशप्रद है । त्याग का सुन्दर आदर्श इसमें यत्नसाया गया है ।





और आदर देगाई से बचने के लिए उसका नाम लेना है ।  
दोनों का प्रयोजन किन्ना भिन्न है ? दया के साथ परमात्मा  
के उदना और दान है तथा लोभ-जालन से अपना और  
दल है ।

शरीर में दया थी इसलिए उसे परमात्मा के नाम की लौ  
लग गई । और उसकी परमात्मप्रीति बढ़ती गई । यह सब  
दया का ही प्रताप था ।

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान ।

कुत्सी दया में शक्ति, अब धर्म धर्म में शक्ति ।

अगर घट में दया है तो जो भी कार्य किया जायगा,  
सफल ही होगा । दया के अभाव में धर्म की उड़ ही कट  
जाती है ।

पाँच और पाँच दत्त होते हैं । कोई गणित का प्रोफेसर  
किन्ना से कहने लगे—तुम सूर्य हो कि पाँच और पाँच दत्त  
मानते हो । हम पढ़े-लिखे विद्वान हैं । हम कहते हैं—ग्यारह  
होते हैं । ऐसा कहने वाले प्रोफेसर से आप यही कहेंगे कि  
हम बिना पढ़े-लिखे ही भले जो पाँच और पाँच के योग को  
ग्यारह तो नहीं कहने ' जानी कहने है कि दया का धर्म भी  
पाँच और पाँच धर्म की तरह सरल है उसे सभी सहज  
ही समझ सकने हैं वह सब के अनुभव की नीति है । कोई  
आत्मशास्त्र और व्याकरण का पढ़िन साकर आप से  
कहने लगे कि धर्म इतिहास नहीं हिनामय है तो



उसे मान लेंगे ? नहीं, आप यही कहेंगे कि तुम पण्डित हो बरहे भी अनस्य कहते हो । भारत का मातृ-अङ्ग है हिन्दू सभ लोग अहिंसा को ही धर्म मानते हैं । किन्तु स्वार्थी लोग भुलाये में डालने की कोशिश करते हैं । अगर कोई भुलाये में डालने की कोशिश करे तो आप यही कहिए कि तुम बुरा कहते हो । धर्म तो अहिंसा में ही है ।

दया धर्म के प्रसाप से शयरी का ईश्वर-मम-बढ़ता गया । यह बड़ी हुई । माँ-बाप ने उसका विवाह करना निश्चि किया । शयरी मन में सोचने लगी—माँ-बाप मेरा विवाह किसके साथ करना चाहते हैं ? जिसके साथ विवाह हो धा, उसके साथ मैं हृदय से विवाहित हो चुकी हूँ । लेकिन मेरी बात ये मानेंगे कैसे ? इस प्रकार के विचार से यह शय कम्पा धिमता में पड़ गई । उसने परमात्मा से-प्रार्थना की प्रभो ! मेरी लाज रक्षो ।

मीरा ने भी ईश्वर को अपना पति बनाया था । उस कहा था—

संसारी तो सुख काओ,

परखीने ईबाबू पाओ ।

तेजे बेर मिय मइए,

हे मोहुन प्यारा, मुनका बी मोनि जाति ॥

पारख तो प्रथम प्यार,

अपनै अहिंसात ग्याह ।

शरीर को भट रहतो,

है मोह्य रहता ॥

कुत्ता को पीने वाली है ॥ मोह्य • ॥

शरीर भी सोचनी थी—यदा कोई ऐसा पति मिल सकता है जो मुझे कभी रांड न बनाये ! पहले सुहृद्गिन धर्म और फिर रांड होऊँ, यह ठीक नहीं है । मैं विवाह करूँगी तो ऐसे ही साथ करूँगी कि दण्डिपात भूलकर रहूँ ।

शरीर के पिता ने उसकी सगाई कर दी । फिर भी शरीर सगाई नहीं । यह सोचती थी कि मेरे हृदय में भगवान् है तो हर चीज ही होगा । अगर पिता ने ब्याह भी दिया तो भी क्या है ! मेरे हृदय में तो परमात्मा बस रहा है । मैं उसी की हूँ ।

विवाह का समय आया । घरात का पहुँची । शरीर-कन्या के पिता ने दरातियों को जिनाम के लिये मुर्गों तीतर आदि पक्षी इकट्ठे कर रखे थे । उन सब को एक पीछरे में डाल रक्ता था ।

रात का समय था । शरीर सोई हुई थी । किनी कारण से सब पक्षी धुं धा करने लगे प्रकृति ने मानुष किस तरीके से क्या काम करता है । शरीर की नाद सुन गई पक्षियों का कोताहल सुन कर शरीर सोनने लगी—यहाँ क्यों निहा रहे हैं । यह क्या कहते हैं अनानख उसे ध्यान आया—पक्षी शायद कह रहे हैं कि तुम विवाह करती है और हम मारे



सिंह, श्री ५५ ए.सी.

३ मोह जाता !!

हृदय मे प्रविष्टि कृत्यो रे ॥ मोहन • ॥

रंगों में लौबली थी—क्या कोई ऐसा पति मिल सकता  
 मैं में तुझे हर्षों रास न पनावे ! पहले तुहागिन बसू और  
 फिर रास होतूँ, यह ठीक नहीं है । मैं बिनाह कनंगी तो ऐत  
 मैं मर हर्षों कि बड़ेबल बखरद रहे ।

मरते हैं रिता ने उसकी सगाई कर दी। फिर भी मरते नहीं। वह सोचती थी कि मेरे हृदय में नम्रता है तो मैं जीव हो जाऊँ। अगर रिता ने प्याह भी दिया तो मैं जीवूँ? मेरे हृदय में तो परमात्मा बस रहा है। मैं हूँ ही नहीं।

जिन्हें का मजदूर बना। सरान का दुखी। शरीर कन्हा  
 बेचिया बे शराबियों को छिन्नते के फिर मुर्दा होकर जाती  
 गयीं उन्हे कर रफ्तार से। उन सब को एक पीछे में  
 धकेल दिया था।

राजा का मन्त्र था : राजा को भुँगे ही किसी काम  
 में मदद नहीं दूँगा : राजा को भुँगे ही किसी काम में मदद  
 नहीं दूँगा : राजा को भुँगे ही किसी काम में मदद नहीं दूँगा :  
 राजा को भुँगे ही किसी काम में मदद नहीं दूँगा : राजा को  
 भुँगे ही किसी काम में मदद नहीं दूँगा : राजा को भुँगे ही  
 किसी काम में मदद नहीं दूँगा : राजा को भुँगे ही किसी काम  
 में मदद नहीं दूँगा : राजा को भुँगे ही किसी काम में मदद  
 नहीं दूँगा : राजा को भुँगे ही किसी काम में मदद नहीं दूँगा :

जायेंगे ! शयरी उड़ी और उसने दीजरा खोल दिया । परी  
अब स्वतन्त्र थे । अपनी जान लेकर भागे ।

बधर दायरी ने सोचा—मेरे विवाह करने से पहले इतने  
जीव बंधन में पड़ेंगे । अगर विवाह कर लूंगी तो मैं जाने कितने  
बन्धन में पड़ूँगी ! मैंने इन्हें स्वतन्त्र कर दिया है । मेरे ऊपर  
ओ रीतेगी, सुगत लूँगी । पर इन्हें स्वतन्त्र करने वाली रूप  
बन्धन में क्यों पड़े ?

इस प्रकार विचार कर शयरी-कन्या रात्रि में ही घर में  
निकल पड़ी । यह सोचने लगी—लेकिन मैं जाऊँगी कहाँ ?  
अहाँ जाऊँगी वहीं मैं पिता वक़्त लार्पेगे । मगर—

ममल मोल रे मित्र ! ममाने,  
प्राणिक हो दिर रोता बना रे !  
त्रिप चेलिबन में त्रिप गदरी,  
महिषा सीर विझीका बका रे ।  
कन्या-कन्या गल का हजरा,  
कन्या चर मकान बन ।  
बन रे बन रे बन रे ।  
बन रे बन रे बन रे ।

शयरी कन्या 'शयरी' के नाम से जाना जाता है। यह शयरी  
दूध के नाम से जाना जाता है। यह शयरी के नाम से जाना जाता है।  
यह शयरी के नाम से जाना जाता है। यह शयरी के नाम से जाना जाता है।  
यह शयरी के नाम से जाना जाता है। यह शयरी के नाम से जाना जाता है।



नहीं फटकने देंगे। ऐसी दशा में मुझे क्या करना चाहिए।  
अपि कुछ भी करें, मुझे मत्संग करना ही है। यह भस्मे मु  
न छूने दें, मैं उनकी सेवा दूर से ही करूंगी। यह विचार  
यह सेवा करने के उद्देश्य से श्रुतिपों के पास गई। मा  
उन्होंने पापिनी कह कर उसे दुत्कार दिया। ऐसे समय  
क्रोध आना स्वाभाविक था, मगर मन्त्रा मन्त्र कभी क्रोध न  
करना। यह शान्त रही।

मन मस्त भवो फिर क्या बोले,  
हूँ मैं पाया गाँठ में दिवाया,  
बार—बार पाकी क्यों लोले ?  
भोषी थी अब बढ़ी ठानू,  
रही हुई अब क्या लोले ?  
हँसा माया मान मरोवर,  
हावर—हावर क्यों बोले ?  
नेरा साहिब ने बट में,  
बाहर बबला क्या लाये ?  
मन की ॥

मनो बलि है कि उन्हें काँटे न लगें ।

श्रुतियों ने पहले दिन सवेरे उठ कर देखा कि मार्ग एक-  
दम साफ है । किन्ती ने झाड़-बुहार दिया है । तब वे आपस  
में कहने लगे—यह हमारी तपस्या का प्रताप है । हमारी  
तपस्या के प्रताप से देव आकर मार्ग साफ़ कर गये हैं । इस  
कारण सभी श्रुति अपनी-अपनी तपस्या का फल बतला कर  
आत्म में वाद-विवाद करने लगे । शयरी यह जानकर हैत्ती ।  
उन्ने बोला—चलो ठीक है । मुझे देव की पदवी मिली !  
उस श्रुति लोग आपस में विवाद करने लगे तो एक बृद्ध  
श्रुति ने कहा—हम कल निर्णय कर लेंगे कि किसके तप  
के प्रताप से कौन देव आकर मार्ग साफ़ करता है । सभी  
को लोग अपना-अपना काम कीजिए ।

दूसरे दिन शयरी फिर मार्ग साफ़ करने लगी । धुंगी  
श्रुति रखवाली कर रहे थे । उन्होंने दूसरे श्रुतियों से  
कहा—देख लो, यह देवता मार्ग साफ़ कर रही है । आप  
सब इसे प्रशान कीजिए । यह हम लोगों से भी ऊँची है ।

धुंगी श्रुति की बात सुनकर बहुत-से श्रुति कुपित  
हो गए । वहाँ एक शयरी और कहा हम श्रुति । हमसे  
कहने हैं—शयरी के प्रताप से यह भी कहने नहीं कि  
उन्ने मार्ग साफ़ कर दिया । उन्ने उन्की प्रताप करने  
है । धुंगी श्रुतिश्रुति करे । उन्ने उन्की प्रताप कर दिया



भृंगी ऋषि ने शांतिपूर्वक कहा—तुम झूठे तपस्वी हो। सच्ची तपस्विनी तो यही है।

ऋषिगण—ऋषियों की निन्दा करने वाला हमारे ग्राम में नहीं रह सकता। तुम आश्रम से बाहर निकल जाओ।

भृंगी—मिथ्या अभिमान रखने वालों के साथ रहने से कोई लाभ भी नहीं है। लो, मैं जाता हूँ।

भृंगी ऋषि आश्रम से बाहर निकल पड़े। उन्होंने शबरी से कहा—माता, आओ। अगर तुम मुझे अपना पिता समझते हो तो तुम मेरी पुत्री हो।

दोनों कुटी बना कर रहने लगे। भृंगी ऋषि शबरी के ज्ञान सुनाने लगे। शबरी कहती—पिता न मानूँ किसी साथ मेरा विवाह कर रहे हैं। अब आपकी दया से ज्ञान के साथ मेरा विवाह हो गया।

इसी तरह कुछ दिन बीत गये। ऋषि का अन्तिम समाधि गया। शबरी ने कहा—अब कौन मुझे ज्ञान देगा !

ऋषि ने सीमें स्वर में कहा—अब तुझे ज्ञान सुनाने की आवश्यकता नहीं। अगर यशुवन्त नाम यज्ञ में आपने और मेरे अतिथि बनने। इस तरह तब कल्याण होगा।

ऋषि का कल्याण हो गया। शबरी को पुत्र विश्वास था कि ऋषि की अन्तिम वन अवस्था कल्याण होगी। वह सोचने लगी—यज्ञ में अतिथि होगी तब मैं उनका क्या सम्कार करूँगी ? यहाँ के वन मिथ्या और क्या है ? यज्ञ में ही यज्ञ



की कथा सुन रहे हैं। यह उदाहरण अपनी सदबुद्धि जगाने के लिए हैं। इनसे स्पष्ट मालूम होता है कि इन नीच कहलाने वालों में भी कैसी उज्ज्वल भावनाएँ भरी रहती हैं। हैं भील-भीलनी में प्रायः दया नहीं होती। उन्हें मार-काट की शिक्षा मिलती है। लेकिन इस भीलनी में कैसी दया थी कि उसने पत्तियों को स्वतंत्र कर दिया और बलात आ जाने पर भी विवाह न करके घर से बाहर निकल आई ! जब एक भीलनी भी इतना त्याग कर सकती है तो आपका किना त्याग करना चाहिए ? अपनी आत्मा से पूछो—हे आत्मन् ! तू क्या कर रही है ?' उस भीलनी ने विवाह करना त्याग दिया तो तुम क्या लड़कियों के बदले में पैसा लेना भी नहीं त्याग सकते ? भारतवर्ष का करोड़ों रुपया सिर्फ नवान्नू के बदले बाहर चला जाता है। भारत को उसमें क्या लाभ होता है ? करोड़ों का धुंधा उड़ जाता है। बदले में पीयागियों मिलती हैं। मैद से दुर्गंध निकलती है। नवान्नू में रिक्केटारन नामक विष होता है। हाकटों के रोगानुसार अगर बीड़ी में से नवान्नू निकाल कर उसका साथ बिकाभा ताव तो उस राख के विष से मान मेंदक मर सकते हैं। लसी पिपली नवान्नू का भी योग्यता माने हैं। मनुष्य दुसरेक में व काटन नवान्नू परान में सम-ग्रह बना हुआ है। इस भीलनी के साथ इस अजन त्याग का मुकाबिला करना पड़ता है। इस ज्ञान बढ़ना कि भीलनी कैसी है का यह ज्ञान है।

1994

 $\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5}$ 

५१ ५२ ५३ ५४ ५५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥  
 श्रीहरिभक्त्यो नमः ॥ १० ॥



चढ़ने लगे—बड़े मीठे घेर हैं शबरी । तर्कीयत प्रसन्न हो गई ।  
बड़ा आनन्द हुआ ।

शबरी के घेरों में क्या दिष्टता थी ? औरों ने राम को  
मोटा खिलाया होगा और स्वयं भी मीठा खाया होगा ।  
लेकिन शबरी ने खट्टे घेर खाये और राम के लिए मीठे रफखे ।  
इसके सिवाय शबरी का प्रेम निस्वार्थ था । किसी स्वार्थ से  
प्रेरित होकर उसने राम का सत्कार नहीं किया था ।

चन्दनवाला के उड़द के चाकले भी ऐसे ही थे । भगवान्  
महावीर पाँच महीना और पच्चीस दिन से उपवासी थे । फिर  
भी उन्होंने चाकलों में आनन्द माना । देवों ने उस दान  
की सराहना की थी ।

लक्ष्मण कहने लगे—आपने घेरों की प्रशंसा कह घताई,  
लेकिन मैं तो इनकी तारीफ ही नहीं कर सकता ! इतना कह  
कर लक्ष्मण ने शबरी से कहा—नाता, और घेर ले आ ।  
सीताजी ने भी घेर खाये उन्हें भी मालूम हुआ, जैसे भीलनी ने  
घेरों में अमृत भर दिया है ।

राम ने कहा—मैं तो नमने उत्तमोत्तम भोजन कराये हैं,  
मगर एति पत्नी के सम्बन्ध में । शबरी ने किन्तु सम्बन्ध से  
घेर खिलाये हैं ।

जानत प्राति रात भुगई

नाले सब हात रात राखत राम मनेह मगई,

घर गुरुगृह प्रिय सदन साभारे भई सब जहे पहुँचाई ।

तब तर्ह कहि शयरी के कजन की रुचिमाधुरी बधवै ।

जानत ..... चतुराई ।

राम की पहुँचाई कहाँ न हुई होगी ? आज राम नहीं है फिर भी उनकी पहुँचाई के नाम पर लाखों खर्च हो जाते हैं तो उस समय कैसी न हुई होगी ? मगर जब और जहाँ उनकी पहुँचाई हुई तब वहाँ उन्होंने शयरी के फलों की ही सराहना की ।

आज लोग राम को रिझाने के लिए चतुराई से काम लेते हैं । ये सरलता का त्याग कर देते हैं । किन्तु—

चतुराई रीझै नहीं,

महाविषय राम ।

राम हृदय की सरलता पर रीझने थे । कपट उन्हें रिझा नहीं सकता था ।

श्रुति आलोचना करने लगे—भृंगी श्रुति भूला दी या, राम भी भूल गये ! कलियुग आ रहा है न ? राम को श्रुतियों का आध्रम प्यारा नहीं लगा और भीलनी की कुटिया अच्छी लगी । फिर राम गये तो जाने दो । चलो, हम लोग स्नान-भोजन करें ।

श्रुति स्नान करने सरोवर पर गये । सरोवर पर नज़र पड़ी तो चकित रह गए । सरोवर का पानी रक्त की तरह लाल-लाल हो गया और उसमें कीड़ बिलबिल रहे हैं ।

काठियावाड़ के इतिहास की एक बात स्मरण हो । काठियावाड़ के एक चरण की दो

रहे थे। एक काठी सरदार ने चोरों से वह भैंसें छुड़ा लीं और अपनी भैंसों के साथ रख लीं। चारण को मालूम हुआ कि हमारी भैंसें कलुक सरदार के पास हैं। वह कुछ लोगों को साथ लेकर सरदार के पास पहुँचा। उसने कहा—हमारी दो भैंसें आपके यहाँ हैं, वह हमें दे दीजिए।

भैंसें दोनों छट्टी थीं। सरदार तालच में फँस गया। उसने कहा—हमारे यहाँ तुम्हारी कोई भैंसें नहीं हैं।

चारणों ने कहा—हाँ, आपके यहाँ हैं। आप अपनी भैंसें हमें देखने दें।

सरदार ने सोचा—इन्हें भैंसें दिखतार तो पोल खुल जायगी। मैं झूठा उहलूंगा। बदनामी होगी। उसने इधर चारणों को बातों में लगा रक्खा और उधर दोनों भैंसें कटवा डाली और जमीन में गड़वा दीं। इसके बाद चारणों को अपनी भैंसें दिखता दीं।

चारणों को विश्वास नहीं हुआ। जल में शाप देकर वहाँ से चले। चारणों के शाप से य. किनी अज्ञान कारणों से सरदार जब दूध खाने बैठता तो दूध में कीड़े चिमचिलाने लगते।

शुगी कृषि जलम नदन्वा को मालूम लगाने वाले शकरी की सरत और भूक मालूम को दखलना करने वाले और जलम नाम के विद्वान विचार करने वाले इन क्षत्रियों के देर सरोवर का जल क्षण भर खराब हो गया और उसने



कीड़े विलविलाने लगे तो क्या आश्चर्य है ?

सरोवर के स्वच्छ जल की यह दशा देखकर एक ऋषि ने कहा—हमने पहले ही कहा था कि थूंगी और शबरी को दोष मत लगाओ । मगर तुम लोग नहीं माने । यह उसी का परिणाम है ।

दूसरों ने कहा—जो हुआ सो हुआ । बीती बातें आलोचना करना व्यर्थ है । अब वर्तमान कर्त्तव्य का विचार करना चाहिए ।

अन्त में ऋषियों ने स्थिर किया कि राम को यहाँ लाना चाहिए । ऋषि मिलकर राम के पास पहुँचे और निवेदन किया—महाराज, पधारो । सरोवर का जल बिगड़ गया है उसमें कीड़े कुलधुला रहे हैं । हमारा सब काम रुका हुआ है । आप यहाँ पधारो और जल को शुद्ध करो ।

राम ने कहा—मेरे चलने से कोई लाभ नहीं होगा । आप लोग इस शबरी के स्नान का जल ले जाइए और सरोवर में छिटक दीजिए । जल शुद्ध हो जायगा ।

ऋषि देग रह गये । सोचने लगे—हम शबरी को पतित समझते हैं और राम पमा कह रहे हैं ।

शबरी ने कहा—महाराज ! आप मेरे ऊपर बहुत बड़ा बोझ डाल रहे हैं । मैं पतिता अपने स्नान का जल इन ऋषियों के हाथ में कैसे दे सकती हूँ ? आप ही पधारिए ।

राम—माया में कौनसे लोग वास्तविक बात नहीं

मन्ने। मुझे तुम्हारे बाने घेर खाने में जो आनन्द अनुभव हुआ है, पर दुर्लभ है। यह सब तुम्हारी पवित्र भावना का फल है। तुम पवित्र हो। अपने स्नान का जल इन ऋषियों को देकर सरोवर का जल शुद्ध कर दो।

शबरी—वैसे तो मैं आपकी आज्ञा नहीं लांघ सकती। भाव जो कहें वही मुझे शिरोधार्य है परन्तु मुझे अपने स्नान का जल ऋषियों के हाथ में देना उचित मालूम नहीं होता। अगर आज्ञा आदेश हो तो मैं स्वयं चली जाऊँ ?

राम ने अनुमति दे दी। शबरी ऋषियों के साथ सरोवर पर पहुँची। जैसे ही सरोवर में उसने अपना पांव रक्खा कि जल निर्मल हो गया। यह चमत्कार देखकर ऋषियों की बाँखें खुलीं। अपने किये पर पछताने लगे। कहने लगे—ओह ! हमने वृथा ही इस सती की झूठेहलना की।

शबरी लौट कर राम के पास आई। उसने कहा—महाराज ! मैं अब तबल गई। मुझे इस विचार से बहुत कष्ट होता था कि भगवान् आपका कर्म के कर्मक नष्टना पड़ा। आपने मरा यह दुःख सब उसका फल है। भगवान् मुझे निखार गए हैं।

१४३५ मर गयी है १४३६ १४३७ १४३८ १४३९

राम हृदय में १४४० १४४१ १४४२ १४४३

अध्यात् हृदय में राम भक्त म नन्द और नन सेवा में लगा रहे। इस इतना ही राम न लाने : इससे अधिक





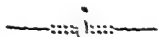
कुछ नहीं जानती। मेरा विवाह होने वाला था। विवाह के भोज के लिए पिता ने पक्षी पकड़े थे। वे तड़फड़ा रहे थे। मुझसे नहीं रहा गया और उन्हें मैंने मुक्त कर दिया। मैंने सोचा—मेघारे पक्षी बिना किसी अपराध के मारे जाएंगे और मैं इनकी हत्या में निमित्त बनूंगी।

भगवान् अरिष्टनेमि के विवाह के अवसर पर भी मारे जाने के लिए बहुत-से पशु एकत्र किए गए थे। उन्हें देखकर भगवान् ने कहा था—‘मेरे निमित्त से इतने जीवों की हिंसा हो, यह बात मेरे लिए परलोक में शांतिदायक नहीं हो सकती।, क्या हिंसा होने से परमात्मा का भी परलोक विगड़ता था? नहीं, लेकिन उन्होंने जगत् के जीवों को समझाने के लिए ऐसा कहा है।

शरीर के उदाहरण से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि लोग क्रोध, ईर्ष्या या अभिमान के कारण घाटे जिसे कर्मक लगा देने हैं, परन्तु सत्य जगत् में सत्य ही उदरता है। भूत अधिक समय तक नहीं उदर सकता।

जब शङ्गी ने नाभाय का जल निर्मल कर दिया तो उसका सत्य स्वरूप बन में लम्बक उठा। उसकी मायका तीर्थस्थान के मगान बन गई। यह कवि रामचन्द्र आश्रम में आकर कहने लगे—हमने अब ही रामचन्द्र मम मनन पाया है। हम ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं परन्तु नहीं जानते कि राम किस बात में उमंग हुए हैं। रामचन्द्र रामचन्द्र रामचन्द्र रामचन्द्र रामचन्द्र

## राम-सीता का चर्चा-विनोद ।



राम ने हृन्ना जीत ली थी। हृन्ना न जीती होती तो कपोल्या  
के राज्य त्याग कर वन में क्यों आते ? सारे जगत् के एक  
नन्द से क्यों देखते ? राज्य त्यागने पर भी अगर उनमें हृन्ना  
की ली शक्तियों का साधन छोड़कर शरीर के वहाँ न  
जाते । हृन्ना वाले को वही व्यक्ति प्रिय लगता है, जिससे  
वह हृन्ना की पूर्ति हो सकती हो । मफ्फो को कगुवि  
को लगती है । वह कगुवि की ओर दौड़ जाती है, बन्दन  
की ओर नहीं जाती । अगर फुन के पास हो जाता है । इस  
कार हृन्नावान् उनी से मिलता है जिससे हृन्ना की पूर्ति  
है । हृन्नाविषयी ऐसा नेदभाव नहीं रखता । शरीर जरूर  
है ही भी रही हो, राम इसके हृदय को जानने से । इसलिये  
वैयलहे पास पहुँचे ।

रावणों के वहाँ का हृदय देखकर सीता सोचने लगी- अगर  
मैं कपोल में हो, वह जगत् के राजा उनी परिचय से  
नहीं ओड़ कैसे होना । रावण में बहुत कमजोर अगर रावणों  
तो वन में ही मल सकना था । हमने मुझे भी देख दिया है ।

राम मिले ।

शबरी की कथा जैनरामायण में नहीं है । तथापि दया और प्रेम की उससे अच्छी शिक्षा मिलती है । इस कथा से पाठक और भी अनेक सद्गुण सीख सकते हैं । इसी कारण उसका यहाँ ध्यानान किया गया है ।

इस कथा से पाठक और भी अनेक सद्गुण सीख सकते हैं ।

यहाँ इतना स्पष्टीकरण कर देना आवश्यक है कि तुलसी-रामायण में शबरी की कथा आगे चल कर है । मगर मैंने यहाँ उसका विवेचन कर दिया है । यह पहले ही कहा जा चुका है कि सम्पूर्ण रामायण वाँचने के लिए पर्याप्त समय नहीं है । अतएव अक्सर देख कर और उपयोगी समझ कर ही यहाँ उसका उल्लेख कर दिया है । मेरा मुख्य लक्ष्य रामायण वाँचना नहीं है, रामायण में मिलने वाली शिक्षा को प्रकट करना है । शिक्षा को स्पष्ट करने के लिए घटनाओं का आधार लेना आवश्यक है और ईवीलिंग में अमुक अमुक घटनाएँ भी बान रह गई हैं ।





राम, लक्ष्मण और सीता के साथ शबरी से विदा लेकर आगे चले । शबरी ने किस प्रकार उनकी अभ्यर्चना-प्रार्थना की और किस प्रकार राम ने उसे ज्ञान दिया, यह बात बहुत लम्बी है । उसका उल्लेख नहीं किया जाता । राम आगे बढ़े । ऋषियों ने अपने आश्रम में चलने की प्रार्थना की । राम ने उन्हें कहा—‘जिस शबरी के पैर के स्पर्श से सरोवर का जल निर्मल हो गया, यह शबरी यहाँ है । उसका नियामस्थान तीर्थधाम है । आप लोग तपस्वी हैं तो लोकमूढ़ताओं का परित्याग करें । लोकमूढ़ताओं का त्याग किये बिना अलौकिक सिद्धि नहीं मिल सकती ।’

इस प्रकार राम आगे चले । राम और लक्ष्मण के बीच सीता ऐसी मानूष होती थी जैसे परमात्मा और आत्मा के बीच माया हो अथवा चन्द्र और सूर्य के बीच रोहिणी हो । ऋषियों ने ऐसी अनेक उल्लेखार्थ की हैं ।

सीता चलती-बनती कहती—नाथ, देखिए, वन का यह दृश्य कितना भव्य और सुहावना है । आप मुझे अयोध्या में ही रख आना चाहते थे । मैं राजमहल के कारागार में ही कैद रहती तो यह अद्भुत दृश्य कहीं देखने का मिलने ? वन में मुझे जो आनन्दानुभव हो रहा है वह मृगमा के भय में तो क्या, अनेक भयों में भी नहीं मिला है ।

इस प्रकार की बातें करने करने सीता चले जा रहे हैं । सीता ने फिर कहा—नाथ भव्य बड़ा है या उद्योग ? अगर

न्य बढ़ा है तो क्या वह उद्योग के बिना फल सकता है ?  
 अगर उद्योग बढ़ा है तो क्या वह भाग्य के बिना सफल हो  
 सकता है ?

राम ने सीता के प्रश्नों का प्रेमपूर्वक उत्तर दिया। दोनों  
 ने खूब चर्चा हुई। लक्ष्मण ने भी उसमें भाग लिया।  
 अन्त में राम ने कहा—नाम कुछ भी हो, वास्तविकता देखनी  
 चाहिए। तुम्हारे साथ तो दोनों हैं—उद्योग भी है और  
 भाग्य भी है। मेरा भाग्य और लक्ष्मण का उद्योग तुम्हारा  
 साथी है। दोनों के सहयोग से सब काम होते हैं। भाग्य के  
 भरोसे रहकर उद्योग को छोड़ बैठना उचित नहीं है और  
 भाग्य का निर्माण उद्योग से ही होता है।

सीता ने कहा—भाग्य आपका नहीं, मेरा बढ़ा है।  
 लक्ष्मण के भाग्य से भी मेरा भाग्य बढ़ा है। आप के साथ  
 जाने में लक्ष्मण को कोई कठिनाई नहीं पड़ी। इन्हें किमी ने  
 रोकने का प्रयत्न नहीं किया। लेकिन मुझे रोकने के लिए  
 क्या कम प्रयत्न हुआ था ? फिर भी मैं आप के साथ यहाँ आ  
 सकी। इसी से जानती हूँ कि मेरा भाग्य बढ़ा है।

राम—प्रिये ! जो माया के सुख देखकर परमार्थ को  
 भूल जाते हैं, वे एक तरह से भाग्य को ही भूल जाते हैं।  
 भाग्य का सदुपयोग करने वाले वह हैं जो कल्पित सुखों के  
 भुलावे में न पड़कर पारमाधिक कार्य करते हैं। अर्थात् धर्म  
 को न भूलने वाला ही भाग्य का उपयोग करता है। मीने !

कदाचिन् तुम्हारा भाग्य बढ़ा है तो मेरा और रुद्रमण का उद्योग बढ़ा है। हम लोग धन में न आते तो तुम्हारा भाग्य क्या करता ?

हम प्रकार मनोरंजन की बातें करने-करने तीनों घले जा रहे हैं। कुछ आगे चलने पर सीता ने दो वृक्ष देखकर कहा—'नाथ ! इन दो वृक्षों को देखो। दोनों गाय हैं, दोनों की उँचाई भी बराबर है। लेकिन एक फल रहा है और दूसरा झड़ रहा है। यह अंतर क्यों है ?

आग मधुप और आम के वृक्षों को देखेंगे तो पता चलेगा कि जब मधुप के पत्ते झड़ने हैं तब आम के पत्ते आते हैं। ऐसी ही कोई बात इन वृक्षों में भी होगी।

सीता के प्रश्न के उत्तर में राम ने कहा—प्रिये ! यह दोनों युक्त संसार का स्वरूप बनलाने हैं। मनुष्यलोक की ऐसी ही रचना है। यहाँ एक गाना है और दूसरा रोना है। एक झाड़ू दूसरे के सुख जाने पर रोना नहीं है। रोए तो अपनी ही सदमी गया बैठे। दाक की एक दाढ़ी दाया में झल जाती है दूसरी बन जाती है। बर्बाद हूँ दाढ़ी जल्दी हूँ दाढ़ी की परानुभूति में आन का सुख नगद नहीं। यह कलती है कलती है और युग में जाना बनती है। अगर वृद्ध में जो दुःख नहीं है वह मनुष्य में पड़ जाती है। मनुष्य पर जब अदृष्टिक दृष्ट आता है तो वह एक सीर गया दुःख निम्ना के दुःख समझ कर जाता है



राम कुछ और आगे चले । सीता को यहाँ एक पेड़ दिखाई दिया, जो एकदम संझाड़ हो गया था। सीता ने कहा—देखिए, इसके नीचे फूल भी पड़े हैं और शूल भी पड़े हैं ।

राम—सीने ! यह संसार इस संझाड़ के समान ही है यहाँ शूल भी हैं, फूल भी हैं । नज़र चूकी और शूल पर पैर पड़ा तो यह खुमे बिना नहीं रहता । गति में सावधानी रखो तो फूलों पर पैर पड़ेगा । आनन्द होगा ।

यह संसार माद ब्रह्म भोजन,

आग जल-अन्न आना है ।

रहना नहीं देश विराना है ।

संसार कर्म को बाढ़ी ।

उलझ उलझ मर जाना है ।

रहना.....विराना है ।

यह सत्य इतना सर्वव्यापी है कि राम और सीता पर भी घटित होता है । ऐसी दशा में इससे और कोई कैसे छुटकारा पा सकता है ।

राम चलने-चलने और आगे पहुँचे । परस्पर वार्त्तालाप करते हुए और साथ ही नन्व की बातों पर विचार करने हुए आनन्द के साथ तीनों चले जा रहे थे । उनके आनन्द का क्या वर्णन किया जा सकता है ? एक जगह छेने वृक्षों में मधु-मक्खियों के छत जगे थे । उन्हें देखकर राम ने

सा—प्रिये, यह देखो ।

सीता—यह क्या है ?

राम—इस वन में सैकड़ों घड़े रस से भरे हुए पेड़ों पर लटक रहे हैं । उनमें से कुछ यह हैं । यह मधु-मक्खियों की रसमकृति हैं ।

सीता—ओह ! मधुमक्खियों की यह कृति सराहनीय है । उस खुद मक्खिकाएँ ऐसा सुन्दर कार्य कर सकती हैं तो मनुष्यों को कितने सुन्दर कार्य करने चाहिए !

मानवीय भौतिक विज्ञान ने संसार को जो देन दी है उससे मनुष्य की मनुष्यता ही छतरे में पड़ रही है । इस विज्ञान के द्वारा मनुष्य-समाज का संहार सरल हो गया है । बात की बात में हजारों-लाखों निरपराध मनुष्यों की हत्या पर शासना साधारण बात हो गई है । मगर मधु-मक्खियों का विज्ञान और उनकी कला ऐसी नहीं है । उससे किसी का कलित नहीं, हित ही होता है । उनके विज्ञान का देखकर मनुष्य को दंग रह जाना पड़ता है । मक्खियाँ पटले पत्ता तैयार करती हैं । गुप्ता बनाने में ऐसी बुद्धिमत्ता से काम लिया जाता है कि उन्हें के लिये खाने लगाकर और एक से होने दें न कोई छुट न दवा फिर उन खाने में मोम लगाती हैं जिससे लहर लहर न जाए मोम लाना काम लगती है कि जिससे काम लगता नही लकड़वा जिसमें दिना काम ही करने का कामकाज मोम न लगाना पड़े



जुझाई है। तुमसे इतने एक क्रूरियाद की थी। मैंने कहा-  
नहीं, मैं कुछ न होगा। तुम राजा के पास जाओ, उनसे  
झगड़ करो।

राजा ने पूछा—इसकी प्रार्थना क्या है ?

नमो भगवते वासुदेवाय—

देयं मोक्ष ! धनं सदा सुकृतिभिर्धत् संचितं सर्वदा,

शौक्यस्य बलेऽथ विक्रमपतेरपि कीर्तिः स्थिता ॥

अन्नादि मधु दानभोगरहितं नष्टं चिरात् संचितं,

निवेदादिव पाणिपादयुगलं घपेत्यहो मच्छिका ॥

यह मफखी कहती है—महाराज भोज ! संचित धन को  
सुझन में लगाओ । संवय ही संवय करने से क्या लाभ होगा ?  
दान के कारण ही यत्ति, कला, विप्रान आदि प्रसिद्ध हैं । आज  
वे नहीं हैं, फिर भी उनकी कीर्ति बनी हुई है । संवय करने से  
उनकी कीर्ति नहीं फैली । अगर तुम संवय ही करते रहे और  
दिया कुछ नहीं तो यह नतीजा भोगना पड़ेगा जो तुम्हे भोगना  
पड़ा है । जो बात हिन्दु में है, वही सिन्धु में है । मैं ने इन्हीं  
बनुराई से मधु स्थापित किया । न दान दिया, न खाया । अन्त में  
मृत्यु के बाद मुझे ने अपने कर मे लब्ध सबका हो गए गये ।

2000 10 25 10:25

0 2 4 6 8 10

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ



वामर माखी !

बेते लो बेनायु लो मेरे !

इतिहास में भी एक ऐसी घटना का उल्लेख है। कहते हैं—जब देव-गिरि का किलो टूटा तो उसमें से बहुत द्रव्य निकला। शायद यह सी मन मोती, डेढ़ सी मन हीरा और दस हजार मन चाँदी तौलकर मुसलमानों को संधि में देनी पड़ी। अगर यह सत्य है तो देवगिरि का संग्रह कितना विशाल रहा होगा ! संग्रहकर्ता ने कभी सोचा होगा कि यह संग्रह किसी दिन लुटेरों के हाथ लग जाएगा ! मगर लुटेरे आये और लुटकर चले गये ।

मक्खी के पास मधु था इसलिए मधु लूटा गया। तो क्या आपकी धनसम्पत्ति नहीं लुटेगी ? धनसम्पत्ति के लुटेरों की क्या कमी है ? पृथ्वी का एक ही कम्पन करोड़ों का द्रव्य हड़प कर जाता है। भाग की सपटें देखते-देखते लाखों की पैँजी स्वाहा कर डालती है। नदी की बाढ़ अमानक सर्पिणी के समान सरपट भागती आती है। पल भर में प्रलय मचा देती है। यह सब प्राकृतिक उपद्रव हैं। इनके अतिरिक्त चोर, डकैत, लुटेरे, गठकटे आदि भी कम नहीं हैं। अपनी सम्पत्ति को किस-किस से बचाने की कोशिश करेंगे ? कदाचिन्म भाग्य नेत्र दृष्ट्वा और इन सब से धन बचा भी लिया तो मृत्यु के सामने आने पर क्या उपाय करेंगे ? उस समय किमी की सहायता काम नहीं आएगी।

न तो कमाई सारी पैजी पाई-पाई त्यगनी होगी और सिर्फ न-पुण्य लेकर प्रस्थान करना पड़ेगा। जिनके पास संपत्ति नहीं है, उनके पास भी शरीर तो है ही। वह भी एक दिन खाली पड़ेगा। अतएव कल्याण इसी में है कि पुण्य के सब से जो कुछ भी आर्थिक, शारीरिक या बौद्धिक वैभव लोगों मिला है, उसे परोपकार के पुनीत कार्य में व्यय करे। शरीर का मोल भी लुटने को है, जयानी भी लुटने को है। इसे मुक्ति में लगाओ। गरीब और बर्माद—सभी को समझ लेना है कि केवल संग्रह करने में लगने का परिणाम विफलता बनना है। दानों को सोना बहुत प्रिय लगता है। अगर सोना पहनने से क्या जल्दी स्वर्ग मिलता है ! परमान्त छोटा और भविष्य बहुत लम्बा है। तुम्हें भविष्य से मुक्ति-रिक्त करना है। इसलिए परमान्त से जाने भी देखो और भविष्य की तैयारी करो।

राम की बात सुनकर सीता ने कहा—नाथ ! आपने भली निगामी कि नन्दोत्पादपूर्वक राज्य स्थान दिया। हमें इन भविष्यदों से निजा लेना चाहिये। भविष्यदों मधु के द्वारा दुश्मनों का मुह मेटा बर्माद है। मनुष्य को बन्धन से बन्ध मोटी बाँधने तो शायद ही

दुश्मन का हस्त न मनुष्य का हस्त है

दुश्मन का हस्त न मनुष्य का हस्त है

दुश्मन का हस्त न मनुष्य का हस्त है

लिप वन भी कैसा आनन्दमय हो गया है ! सीता वन को अथर्व से भी अधिक सुख मान रही है। यह कहती है—  
मेरे लिए वन कीड़ास्थल बन गया है। मैंने महल में जो सुख नहीं पाया था वह यहाँ मिल रहा है।

यहाँ पदार्थों में न सुख है, न दुःख है। सुख-दुःख तो अवि-  
कांक्षितः मन की परिणति हैं। यही कारण है कि एक को जिस  
वस्तु में सुख का स्वाद आता है, उसी में दूसरे को दुःख की गंध  
आती है। एक ही वस्तु किसी समय आनन्ददायक प्रतीत होती है  
तो यही वस्तु दूसरे समय उसी को दुःखदाई जान पड़ने लगती  
है। यह सब मन की संवेदना मात्र है। मन को समझा लेने  
पर स्थिति और ही हो जाती है। फिर अत्येक परिस्थिति में  
आनन्द ही आनन्द दीखता है।

सीता कहती है—'प्रभो ! बगीचे में माली जल सींच-  
सींच कर थक जाते हैं, फिर भी यहाँ धूल इतने षड़े नहीं  
होते। और यहाँ के पेड़, जरा देखिए तो सही, कितने बड़े-  
बड़े हैं ! इन्हें यहाँ कौन सींचने आता है ?

प्रजा के दुर्भाग्य से आज जंगल कटने जा रहे हैं, मानो  
प्रजा का भाग्य ही कट रहा है। वैज्ञानिक दृष्टि से मनुष्य का  
जंगल के साथ किनारा घनिष्ठ सम्बन्ध है, इस बात पर  
विचार किया जाय तो जंगल का महत्त्व मान्य होगा।

सीता की बात सुन कर राम ने कहा—'प्रिये ! कभी-  
कभी मनुष्य यह विचार कर रोता है कि हाय, अब मेरा क्या



मारियों के मुँड के मुँड इकट्ठा हो जाने थे। सीता जब यही मालूम होती तो राम, लक्ष्मण से कहते—भार्य, यह बट वृत्त अच्छा है। कुछ देर ठहर जाओ। राम की बात सुनकर लक्ष्मण समझ जाने कि जानकी एक गई हैं।

लक्ष्मण दौड़ कर पंच आदि ले आते, बिछा देते और उस पर विराजने के लिए निवेदन करते। जहाँ यह त्रिमूर्ति बैठ जाती वहाँ के नर-नारी अपने भाग्य की सराहना करने लगते। कहने—अपने भाग्य बड़े अच्छे हैं कि राम, लक्ष्मण और सीता वहाँ विराजे हैं और हमें उनके दर्शन करने का अधिक अवसर मिल गया है। ग्रामीण लोग खाली हाथ आना अनुचित समझने थे। अतः आने समय कोई जल का भरा सोटा लाता, कोई फल लाता, कोई मेवा लाता, कोई कुछ और लाता। इस प्रकार कुछ न कुछ भेंट लेकर जनता इनके सामने आती और पद्मी-सज्जा-भक्ति-प्रीति के साथ उन्हें अर्पित करती थी। लोगों का आंतरिक प्रेम देखकर राम कहने—‘सीने ! क्या इनका आनिध्य स्वीकार नहीं करोगी ?’ तब सीता कहती—आनिध्य तो सब अवस्था में होकर ही हम यहाँ आये हैं। फल जगल में ही बढ़ते हैं। गाव का तो घाँस पी केना ही पशुन है।

सीता की बात से राम समझ जाने कि इसे ‘राम लगी है। तब राम ग्रामीणों से कहते—आप लोग और कुछ देने का क्या न कर देकर जब : निर्विषय : यह लोग न मानने



करती देखकर सीता सोचती—मैं अभी तक कैसे बंधन में थी ! मैं इन मोली बहिनों से बातचीत भी नहीं कर सकती थी । अच्छा हुआ मैं पति के साथ बन आई और एक बंधन से छूट गई । आज दिल खोल कर दूसरों से बात कर सकती हूँ । और दूसरों की सुन सकती हूँ । छोटे-बड़े का कल्पित मेह समाप्त हो गया, यह बंधु आनन्द की बात है ।

स्त्रियों के प्रश्न का सीता उत्तर देती—यह जो छोटे हैं, मेरे देवर हैं । महाराज दशरथ के पुत्र और महारानी सुमित्रा के आत्मज हैं । स्त्रियाँ पूछती—और यह दूसरे कौन हैं ! तब सीता श्री स्वभाव के अनुसार कुछ लजा जाती । कहती—मेरे देवर के बंधु भाई हैं स्त्रियाँ समझ लेती—तब तो यही राम हैं । और आप सीताजी होगी ? स्त्रियाँ कहती—हाँ मेरा नाम सीता है—तुम्हारा चन्दात्र सही है ।

यह जान कर स्त्रियों के हृदय का पार न रहता । वे आपस में कहने लगती—सारी स्त्रियो ' हमारे बंधु भाग्य हैं कि सीताजी के साथ राम और लक्ष्मण यहाँ बसाये हैं । अपनी आँखें सावक कर लो । जनम सुधार लो । उनके दर्शन कर लो ।

कौंसे श्री सीत ना सुप्रसन्नता और राम लक्ष्मण की सुन्दरता देखकर कहना इना गाना पियाने इन्हें बन में भोजन की विभूति कैसे का होती ? उनकी छाती कितनी कठोर





सीता की बात सुनकर स्त्रियाँ आपस में कहती-सुनो यह क्या कहती है ! अपने केकेयी को कोमली थी और सीताजी उनका उपकार मानती हैं ? वहिनो, हम अपने पाप थो डालें तो ठीक है । इनकी सामू ने इतना किया-इन्हें घर से निकाल दिया, फिर भी यह उनका उपकार ही मानती हैं । अगर अपनी सासू कभी बात कह दें तो अपने को भी उनके प्रति घुरे विचार नहीं करना चाहिए ।

इसी प्रकार पुरुषों में भी तरह-तरह की बातें होतीं । जब सीता की थकावट दूर हो जाती तो लक्ष्मण कहते—‘हमें आगे जाना है । वन का मार्ग बता दो । आनन्द में रहना । तुम्हारे किये स्वागत के लिए हम आभारी हैं ।’

यह सुनकर उपस्थित नर-नारियों के हृदय में धक्का—सा लगता । उनके वियोग में बहुत—सी भीखें माँगू पहाने लगतीं । बहुतेरे स्त्रिय रास्ता बताने उनके साथ चलने । मगर राम अपने प्रेमपूर्ण स्वर से उन्हें साथ न चलने के लिए समझाते और रास्ता जानकर आगे चल देते । उन्हें आते देख कोई स्त्री कहती—जब ऐसे-महापुरुष भी पैदल चलते हैं तो बड़े-बड़े बाहुन धृष्टा ही बने हैं ! नाक वाले को कुल न मिले और पीनस वाले को मिले तो कुल का दुर्भाग्य ही समझना चाहिए ! अंधे को काजल मिले और आन्ध्र वाले को न मिले, पहले वे । सर्गीत सुन य जय श्रीः मान वाले को नहीं, तो जैसे यह उसरी गति है वैसे ही इन्हें वाहन न मिलना और

इससे जो मिलना भी पाली गति है ।

दुःखी कहती इस तरह के दुःख भी जब सफल कर  
 रहते हैं तो संसार में गरुड और आभूषण मत माना जाय ।  
 जो जिसके योग्य है वह उसे मिलता है । जो मर्यादाभूषण  
 के योग्य है उन्हें उल्ल पक्षमने को मिलती है तो वह वही  
 विधाता है । विधाता है, जो मर्यादाभूषणों को, जिन्होंने राम  
 के शरीर को सुशोभित नहीं किया और जिन्हें राम ने त्याग  
 दिया है !

सीताजी कहती - स्वयं महने मजदूरे मिली तो सीते सहो  
है। महजो-मजदूरों के लिए सुविधा के समझे बेमकूर इन्होंने  
स्वयं त्याग दिये हैं। आज महजो मजदूरों के प्रति तुमहें इतना  
विषम दृष्टि है तो मत तो करो कि अब कभी स्वयं के लिए  
धमका नहीं करोगी। महजो और मजदूरों के लिए लड़ना  
छोड़ो। सीता जैसी राजकुमारी ने महजो मजदूरें त्याग दिये  
और हम सबके लिए लड़ें, मत मिलनी लड़ना की बात है।

इसी मन्त्रा-देवई जगत्, भोजन के विषय में सोचती, देवई  
उबकी रक्षा की बात कहती । देवई सीता की सुकुमारता का  
प्रभाव कहती, देवई राम लक्ष्मण की सुन्दरता की प्रशंसा  
कहती । देवई कहती-विष्णु की भाँति विचाली है । शत्रुमा  
जगत में प्रकाशित करता है लोकित राज योग से भरत है ।  
भर्तृहो में मन ही बार पुरा होता है, अत्यन्त सीता ही भवा  
रहता है । सीता की सम्पन्न आशान पूर्ण करने वाला प्रत्यक्ष

बृक्ष हुआ है ! सब की चिन्ता हरने वाला चिन्तामणि पत्थर हुआ है ! कामधेनु पशु है ! इस प्रकार विधि की सभी लीलाएँ निराली हैं । यही बात इनके लिए भी है । यह तीनों सुख के योग्य है पर आज सुख-विहीन होकर वन में विचरते हैं ।

फोई कहती—पूरे जन्म के कर्म किसी को नहीं छोड़ते । सभी को भोगने पड़ते हैं । इन्होंने भी कुछ ऐसे ही कर्म किये होंगे ।

इसकी बात काटती हुई दूसरी कहती—ना यदि, ऐसा मत कहो । यह महाभाग्यशाली हैं । तुम्हें विश्वास न हो तो इन्हीं से पूछ लो ।

यह कहती—ये तो जा रहे हैं । पूछें कैसे ?

तब एक साहसी स्त्री झपट कर आगे बढ़ती और सीता के पास आकर कहती—आप जाती तो हैं, पर जाती-जाती एक बात बता दें तो कृपा होगी ।

सीता—पूछो, पूछो यदि ! क्या जानना चाहती हो ?

तब उसने कहा—क्या कारण है जो आपको राज-महल त्यागना पड़ा है और इस प्रकार वन में भटकना पड़ रहा है ? क्या आपके किसी पूर्वजन्म अशुभ कर्म का यह फल है ?

सीता ने कहा—यदि तुम वन में हो, गाँधी देर के हमारे परिवार में कुछ सुख उपजा है या नहीं ? अगर हम

धा पर हाँ रहते तो तुम्हें यह सुख कैसे होता ? फिर तुम्हीं सोचो कि हम पुण्य के उदय से वन में आये हैं या पाप के उदय से ? सुख छूट जाने पर जो रोता है उसे पाप का उदय समझना चाहिए । लेकिन जिन्होंने अपनी इच्छा से सुख त्यागा है, उन्हें पाप का उदय नहीं है । उनका पुण्य उदय में आया है । पुण्य के उदय से ही हमारा वन में आना हुआ है, इसी से तुम जैसी अनेक बहिनों को आनन्द मिलेगा ।

सीता का ऐसा उत्तर सुनकर स्त्रियाँ प्रसन्न हो जातीं । कहतीं—धन्य हैं राजा जनक, धन्य हैं महाराज दशरथ, धन्य हैं महारानी कौशल्या और सुमित्रा ! वह नगर और ग्राम भी धन्य है जहाँ आपके पैर पड़ते हैं । आज हमारे भाग्य खुले कि आपके दर्शन हुए । हमारे नेत्र आज सफल हुए । यश, यही प्रार्थना है कि जब आप लौटें तो इधर से ही लौटें । हमें दर्शन देती जाएँ ।

सीता उनसे कहती—कल का भी क्या ठिकाना है बहिन ! मैं हमेशा तुम्हारे पास नहीं रह सकती । हाँ, मेरा धर्म सदैव तुम्हारे पास रह सकता है । अगर तुम मेरे धर्म को अपना लो तो मेरी आवश्यकता ही नहीं रहेगी ।

इस प्रकार राजा सीता और नन्दन विधवा निकल जाने, उधर एक अप्सरे वृक्ष में बैठ कर रो रही थी । उसी वृक्ष के नीचे एक शेर भी बैठा था । शेर ने उस अप्सरे को देखा तो उसने कहा—

खेत-खलिहान में होने और राम के आने पर उनके दर्शन से घंटिन रह जाते थे, वे बाट में आकर घोर पश्चात्ताप करते। उनमें जो सफल होते, दौड़ कर उसी ओर जाने जिन ओर राम गये होते। निर्बल पड़ताने रह जाते। राम को देखने वाले उनसे कहते—तुम्हारा पड़ताना ठीक ही है। शास्त्र में कहा लाभ खो दिया है। मगर अब पड़ताने से क्या लाभ है ?



# अधीर अवध

—:::()::::—

अब हमें अवध पर दृष्टि डालना चाहिए। राम, लक्ष्मण और सीता के चले जाने के पश्चात् अवध सूना हो गया। सर्वत्र उदानी और विपाद का साम्राज्य छा गया। ऐसा जान पड़ता मानों अवध की श्री सीता के रूप में, अवध का सौभाग्य राम के रूप में और अवध का सुख लक्ष्मण के रूप में चला गया। अवध उसे भयाघना लगने लगा।

अवध की जनता का चित्त परिनाप से पीड़ित था। राज-परिवार ऐसा मालूम होता जैसा किसी ने अभी-अभी उसका सर्वस्व छीन लिया हो। महारानी कौशल्या का क्या पृथुना है? उन्हें भ्रम भर के लिए चैन नहीं था। खाते-पीते, उठते-बैठते, सोते-जागते उन्हें अपने दोनों पुत्रों और पुत्रवधू की ही चिन्ता रहती। सोचती-इस समय राम आदि कहाँ होंगे? क्या करते होंगे? हाय, मुकुमारी सीता कैसे पैदल चलती होगी? कहाँ, सोनी होगी? कौन जाने किस जन्म का मेरा प्रबल पाप उदय आया है!

इस प्रकार अवध में घर-घर दुःख व्याप रहा था। लेकिन

भगत को जो कष्ट हुआ, उनकी तुलना शायद किसी से नहीं हो सकती। भगत अन्तर्दाह से भोग ही भोग कर रहे थे। उन्होंने अपने अन्तर्को मन से ग्यादा पापी माना। वह सोचने लगे—'माता को क्या कोन दिया जाय और प्रजा का तो कोई अग्रगण्य ही नहीं है। पिताजी ने भी अपने वधन का पालन करके महापुरुषों के मार्ग पर चलने का विचार किया। यह विचार उत्पन्न ही है। इस तरह भीर किसी का अग्रगण्य नहीं है—अग्रगण्य सिर्फ मेरा है। मैं पापी हूँ। मेरे ही कारण राम, लक्ष्मण और सीता को वन में जाना पड़ा।' इस प्रकार विचार कर भगत अत्यन्त दुःखि रहने लगे। उनकी ध्येया इतनी अधिक थी कि यह भीतर ही भीतर छिपी नहीं रहती। उनके नेत्र उनकी अन्तर्ध्येया को प्रगट कर देने और उनका विषाद-मय मुख उनकी माफ़ी देता था। राम के वन जाने के बाद कभी किसी ने भगत को प्रत्यक्ष नहीं देखा।

भरत को इस प्रकार दुःखी होने देख प्रधान प्रजापतियों ने उन्हें सान्त्वना देने का प्रयत्न किया। उन्होंने कहा—'आप क्यों दुःखी होते हैं ? आपने राम को निर्वासन नहीं दिया है। उनके निर्वासन में आपका कोई हाथ भी नहीं है। आप सर्वथा निरपराध हैं। यह बात हम सभी लोग जानते हैं और हम से रपादा आप स्वयं जानते हैं।'

भरत ने कहा—'प्रजापतियों' प्रयत्न तो यह कि उनके निर्वासन में मैं ही निमित्त हूँ। अगर मेरा जन्म ही न होता तो

राम को यन्त्राय फर्यो भोगना पड़ता ? कैसेयी माता के उदर से जन्म लेना ही मेरे लिए मरसाध और पाप हो गया । कदा-चिद् मैं निर्दोश भी मान लिया जाऊँ तो भी क्या मुझे संतोष हो सकता है । ? मैं अपने लिए नहीं रोता । राम और लक्ष्मण मंगेले लोकोत्तर पुरुषों का और सीता सगैखो सती का वन-वन में भटकना और मेरा राजनहल में रहना ही मेरे लिए घोर व्यथा का कारण है ।

प्रजाजन—राम तो चले ही गये हैं । अब आप उनके जाने से दुःख में ही डूबे रहेंगे और प्रजापालन की शीघ्र ध्यान न देंगे तो प्रजा की क्या स्थिति होगी ? राम के वियोग में हम लोग दुखी हैं । इस दुःख के दाह पर आपको चन्दन लगाना चाहिए या नमक ? आप जले पर नमक छिड़कने का काम कर रहे हैं । स्वयं दुःख में डूबे रहकर प्रजा का दुःख बढ़ा रहे हैं । पानी की चर्पा के बिना कुछ वर्ष तक काम चल सकता है पर राजा के दिना—राज्यव्यवस्था के अभाव में—घड़ी भर चलना कठिन है । आप स्वयं तत्त्वज्ञ हैं । परमार्थ के हाता हैं । संसार के स्वरूप को आप भलीभाँति समझते हैं । आपको क्या समझाएं ? होनहार होकर ही रहता है । अतः अब आप शोक का त्याग करें । राम कह गये हैं कि भरत को देखकर मुझे भूल जाना । मगर आप तो दुःख की साक्षात् मूर्ति बने हैं । हम लोग आपको देखकर राम को कैसे भूलें ?

प्रजाजनों में जो सब से वृद्ध थे, कहने लगे—‘महाराज !



आप चिन्ता क्यों करने हो ? चिन्ता उत शत्रिय के लिए की जाती है जो पतित होता है और द्वापर्युग का पालन नहीं करता । आप किसकी चिन्ता करने हैं ? आप अपने पिता की देखिए, जो राजपाट त्याग कर संन्यास ग्रहण करने की तैयारी कर रहे हैं और जिन्होंने अपने प्राणों में अधिक विष पुत्र के घन भेज दिया किन्तु धर्म नहीं छोड़ा । इसी प्रकार ब्राह्मण यह चिन्ता के योग्य है जो मग्न कर्म छोड़कर आजीविका के लिए ही शास्त्रों का अध्ययन करता है । और वह वैश्य भी चिन्ता के योग्य है जो अपना ही पेट भरता है, वाणिज्य-व्यवसाय में बेईमानी करता है और कृपण है । हे भरतजी ! आपने पहले ब्राह्मण, शत्रिय और वैश्य-सभी अपने-अपने कर्त्तव्य का पालन करने हैं । शूद्र भी अपने कर्त्तव्य का मलीभांति पालन कर रहे हैं । फिर आप किस की चिन्ता करने हैं ?

संसार में चारों वर्ग अपने-अपने कर्त्तव्य का पालन करें तो संसार का बड़ा दिन हो । मगर आज वर्गव्यवस्था का असली स्वरूप विकृत हो गया है । वर्गव्यवस्था में कर्त्तव्य-पालन की प्रधानता नहीं रही और ऊँच-नीच की अनुचित एवं असत् मायना व्याप्त हो गई है । यस्तुनः ऊँचा वह है जो अपने वर्ग के अनुकूल कर्त्तव्य का मलीभांति पालन करता है । और नीच वह है जो अपने कर्त्तव्य से पतित हो जाता है । इस तरह चाहे कोई ब्राह्मण हो या शूद्र हो, अगर वह कर्त्तव्यनिष्ठ है तो ऊँचा है और अगर कर्त्तव्य से च्युत हो तो

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ

भक्त लोग इस प्रकार अपना पाप स्वीकार कर लेते हैं। इसी कारण उनका चित्त निर्मल हो जाता है। आपको चित्त-शुद्धि करनी हो तो आप भी अपने दोष-देखो और परमात्मके समक्ष उन्हें प्रकट कर दो। अपने पाप कदाचित् दूसरों से छिपाने में समर्थ भी हो जाओगे तो भी परमात्मा से नहीं छिपा सकते। परमात्मा रसी-रसी जानता है। अतएव पापियों से घृणा करने के बदले अपने पापों से ही घृणा करो। यह कल्याण का मार्ग है।

भरत से उनके गुरुजन कहते—हे भरत ! तुम किसकी चिन्ता करने हो ? शोचनीय तो वे साधु हैं जिन्होंने केवल पेट भरने के लिए साधुवन भगीकार किया है। जा होने के नाते ऐसे साधुओं की चिन्ता तुम्हें हो सकती है। पर तुम्हारे राज्य में तो ऐसे साधु भी नहीं हैं। फिर किस बात की चिन्ता करने हो ?

हे भरत ! तुम्हारे राज्य में चागें आश्रम भी अपने-अपने कर्मण्य का पालन करने हैं। फिर चिन्ता का कारण क्या है ? उठो, चिन्ता छोड़ो और राज्य संभालो। चिंतित रहने से राज्य—व्यवस्था बिगड़ जायगी।

कौशल्या भी भरत को उदास देखकर कहती—यस भरत ! तुम मेरे लिए दुमरे राम ही हो। मेरे लिए राम और भरत दो नहीं हैं। तुम्हें देखकर मैं राम के वियोग का दुःख भूल जाती हूँ। लेकिन तुम तो मुझसे भी ज्यादा शोकातुर रहते

हो ! राम वन गये, पति विरह हैं और तुम्हारी यह दशा है ! ऐसी स्थिति में राजपरिवार और प्रजा का क्या हाल होगा ? चम ? चिन्ता छोड़ो । भवितव्य को कोई टाल नहीं सकता । स्वस्थ होकर कर्त्तव्य पूरा करो ।

इस प्रकार माता-पिता तथा गुरुजन—सभी भारत को समझाते थे । वे शास्त्र का प्रमाण भी देते थे कि—

आज्ञा गुरुणां खलु धारणीया ।

गुरु-जनों का आदेश अवश्य मानना चाहिए । पिताजी कहते हैं—मेरी दीक्षा में विप्र मन डालो । और हम आपके गुरुजन भी कहते हैं कि आपसे राज्य संभालना चाहिए । गुरुजनों की आज्ञा पालने वाला प्रशंसनीय होता है । आपसे किसी तरह का फलेंक नहीं लगेगा । आप राज्य संभालिए । माता, पिता, गुरुजन और प्रजाजन—सभी ने भारत से राज्य स्वीकार करने का आग्रह किया । कोई और नेता तो हम समय-समय के हाथ से न जाने देता । यह मान्यता—राज्य भी मिलता है और फलेंक भी नहीं लगता तो चुकला टीक नहीं । सब राज्य से लेता ही सज्जा है । गुरुजनों का आदेश निरोधार्थ करने के बहाने यह राजा बन बैठता । मगर यह भ्रमन थे । उन्होंने चातु बहाकर ही सब की बातों का उत्तर दे दिया । वे सं. कहते—एक तो यशस्य माता हैं, जो राम के जाने पर भी मुझे राम के समान ही मान रही हैं और राज्य बरखे की प्रेरणा पर रहीं हैं, और दूसरी फैसली माता हैं, जिन्होंने दत्त

यनाया काम बिगाड़ दिया। पिताजी भी धन्य है जो राजपाट त्याग कर मुनिरीक्षा अंगीकार करने के लिए उत्सुक बैठे हैं और मुझ से राज्य स्वीकार करने का आग्रह कर रहे हैं। वे कहते हैं—अवश्य होगा तो मेरा होगा कि दशरथ ने राम के हक का राज्य भरत को दे दिया !

कुछ आश्चर्य होकर भरत ने कहा—शुक्रजनों ! मैं कुछ कह नहीं सकता। लेकिन कहे बिना काम नहीं चलता। आप सब मेरी प्रशंसा करते हैं लेकिन कैकेयी माता को बुरा समझते हैं, यह क्यों ? इसीलिए तो कि उन्होंने राम का राज्य छीन लिया ? मगर उन्होंने ऐसा क्यों किया है ? बिना कारण के कार्य नहीं होता। अतएव कैकेयी माता की बुराई का कारण मैं ही हूँ। जिसके लिए यह घृणा बनी है वह भला कैसे हो सकता है ? अगर मैं राज्य लूंगा तो घोर अनर्थ हो जायगा। कभी-कभी कारण की अपेक्षा कार्य बहुत कठोर होता है। बर्षा की हठियाँ कारण थीं और उनसे बन हुआ पक्ष कार्य था। पक्ष हठियों की अपेक्षा अधिक कठोर था। गत्थर से निकलने वाला लोहा पत्थर की अपेक्षा बहुत कठोर होता है। इसी प्रकार मैं कार्य हूँ और माता कारण है। मैं उनसे भी क्षम्य हूँ। ऐसी दशा में आप मुझे राज्यमहिमासन पर कैसे बिठा सकते हैं ? सुगंधहीन पुष्प और प्राणहीन शरीर को कौन ग्रहण करेगा ? मैं प्राणहीन शरीर के समान हूँ। मेरे प्राण तो राम और सीता थे। वे चले गये। मैं मृतकवत हूँ।



कार्य को करने का हृदय संकल्प कर लेते हैं, उसमें विलम्ब नहीं सह सकने । 'शुभस्य शीघ्रम्' उनका लक्ष्य बन जाता है । दशरथ ने दीक्षा लेना धैर्यस्वरूप समझा था और इसी कारण राज्य की नवीन व्यवस्था की थी । पर बीच ही में यह विप्लव आ खड़ा हुआ । किमी के घर में आग लग गई हो, घर वाला बाहर निकलने को तैयार हुआ हो और उसी समय कोई बाहर से द्वार बन्द करदे तो जलते घर में रहने वाला किनारा बेचैन होगा ? कोई डूबता आदमी किमी कूड़ा की डाली का सहारा ले और उसी समय डाली काट दी जाय तो डूबने वाले की क्या स्थिति होगी ? दशरथ भी इसी प्रकार बेचैनी की हालत में समय बिता रहे थे । यह सोच रहे थे—

आलिते खं मंते ! लोए, पलिते खं मंते ! लोए ।

प्रभो ! यह लोक चारों ओर से जल रहा है, प्रभो ! यह लोक घुरी तरह जल रहा है । मैं इस आगमें निकलना चाहता था, लेकिन अज्ञानक ही एक बड़ा विप्लव उपस्थित हो गया ।

## राम को लाने के लिए मंत्रों का गमन

इस प्रकार विचार कर दशरथ ने अपने मंत्री को बुलाकर कहा—'मंत्रा ! तुम्हीं मेरी दृष्टी-मैया को पार लगाओ । जिन प्रकार भी सम्यक् हो, राम को लौटा लाओ । कदाचिन् राम न लौटें तो मीना को ही ले जाना । यह उस समय राम के साथ बन जाने को उन्मत्त हो गई थी । उस समय उसे यह कि





के कार्य में आप ही चिन्तित होंगे तो धर्म का पालन कौन करेगा ?'

‘प्रधानजी ! आपसे भी मेरी प्रार्थना है कि पिताजी को जब मेरे लिए दुःख हो और जब वे मोह के घराबे होकर धर्म को विस्मरण करने लगें तो आप उन्हें समझाते रहना कि धर्म पालने का यह सुलभ अवसर है । इस सुअवसर का उपभोग करते समय दुःख करने की आवश्यकता नहीं है । आप राम की चिन्ता त्याग दें ।

राम की बात सुनकर मेरी विचार में पड़ गया । सोचने लगा-बात सही है । अगर राम लौट चलेंगे तो इनकी अपकीर्ति हो सकती है । जो लोग वास्तविकता को नहीं जानते वे धर्म में पड़ सकते हैं । इसके अतिरिक्त धर्म-पालन की बात का भी क्या उत्तर दिया जाय ? मगर सीताजी के लिए तो कोई प्रदन ही नहीं है । अगर यह लौट चलें तो क्या हानि है ?

मेरी राम से कहने लगे-आपका कथन युक्तियुक्त नहीं है, यह मैं कैसे कहूँ ? किन्तु महाराज ने एक बात और कही है । उन्होंने कहा है कि कदाचिन् राम न लौटें तो जैसे-तैसे सीता को लौटा ही लाना । जानकी को न किमी न बन भेजा है, न कुछ कहा ही है । राज्य के साथ इनका क्या सम्बन्ध है ? इनके लौटने में अस्मिता की भी कोई संभावना नहीं है । अब उन्होंने वन के कष्टों का भी अनुभव कर लिया है । यह हम



इनके संरक्षण में रहते मेरी चिन्ता करने की आवश्यकता ही नहीं है ।

रामचन्द्र की बात सुनकर सीता कहने लगी— 'प्रमो ! आपके यह ध्यान मेरी परीक्षा करने के लिए है । आप मेरी कसौटी करना चाहते हैं । वास्तव में स्वामी ऐसे ही कसौटी करने वाले होने चाहिये । पत्नी के नधाने पर शंकर की तरह नाचने वाले स्वामी किस काम के ! लेकिन मेरी भी एक विनय सुन लीजिए । उसके बाद आप जैसी आज्ञा देंगे, वही करूँगी ।

हे परम स्नेही माणपति ! आप मुझपर गाढ़ स्नेह रखते हैं । आप कष्टाशूर और विवेकी हैं । इसलिये आप जो कहेंगे, उचित ही होगा । आप अथर्व में मेरी परीक्षा कर चुके हैं । अब यहाँ भी कर रहे हैं । वास्तव में परीक्षा बार-बार ही की जाती है । कंचन को बार-बार अग्नि में तपाया जाता है । मगर उससे वह खराब नहीं होता—यह अच्छा ही होता है । आप जब जहाँ चाहें परीक्षा करें । सीता छोटा सोना नहीं है !

एक बात मैं आपसे पूछती हूँ । आप कहने हैं—'तू अथर्व का काम कर, मैं धन का काम करूँगा । तो क्या मैं और आप दो हैं ? क्या शरीर और उसकी परछाई अलग-अलग हैं ? क्या शरीर को छोड़कर परछाई अन्वय भेजी जा सकती है ? सूर्य को न्यास कर प्रभा कहाँ जा सकती है ? चन्द्रमा के बिना चाँदनी कहाँ रह सकती है ? अगर यह सब असंग नहीं है



करूँगा ? मैं उन्हें अपना मुख नहीं दिखलाना चाहता। अतः-  
एथ मैं भी अथध नहीं लौटना चाहता। मुझे अपने साथ  
रहने की आमा प्रदान कीलिए। यह सेवक भी घन में ही जीवन  
विताना चाहता है।

राम ने अनेक युक्तियों से, तर्कों से, पहाँ तक कि आग्रह  
करके मंत्री को बहुत रामभाया। फिर भी यह अथध को नहीं  
लौटा। उसने राम की सब युक्तियों का एक ही अकारुष्य  
उत्तर दिया। यह कहने लगा—'बालक को माता-पिता  
बहुत समझाने हैं, पर वह केवल रोना समझता है। मैं भी  
कुछ नहीं जानता—मियाय इसके कि या तो आप स्वयं  
अथध को लौट चले या मुझे अपने साथ चलने दें।'

इस प्रकार कहकर मंत्री राम के माग-माथ आगे चल  
दिया। चलने-चलने एक महान जंगल आया और एक भया-  
वर्ती नदी। राम ने यहाँ रुक कर मंत्री से कहा—मंत्री, अब  
आप लौट जाइए। आगे बढ़ा कुछ है। अब कठिन माग भी  
नहीं है। इसके अनिवार्य आगक न लौटने में अथध में नाना  
प्रकार की दुःखित्तारी इत खड़ी होगी। अभी दगा में थोर  
अथध होने की सम्भावना है। साथ का इस अथध में बसावा  
आपका कलम है। कलम का जानने करना ही मनुष्य-  
जीवन का मार्ग है। अब यदि मैं यहाँ से कलम में पहुँच  
ता हूँ तो मैं उसका उपयोग कर सकूँ हूँ। अथध  
में एक-एक घड़ी है। इस तरह कीमत का होगा। साथ में

हैं तो स्वामी की आज्ञा का उल्लंघन होगा। स्वामी नहीं  
 भिन्न हैं। सब एक न कीजिए। स्वामी ही हैं।

सब फिर कहने लगे—‘माताजी और पिताजी से क्या  
 होगा—माता, स्वामी और माता आज सब एक ही हैं। ये  
 सबों से ही सब माता पिता न बनें। पिता जी से सब माता बनें।  
 हि जैसा मैं हूँ, वैसा ही भारत है। भारत में भी सब माता  
 बनें से ही सब माता होंगी। और सब तब ही सब माता  
 होंगी, दुःख दूर न होगा। भारत भी सब का अधिपति है।  
 हे मेरे भारत के स्वामी, और से सब से दिवा है सब भारत  
 के मेरी ही तब माता बनें। ही और भारत से सब  
 बनें कि सब सब माता पिता ही सब से। एही सब  
 बनें। माताजी ! सब सब ही हैं। सब से सब  
 सब सब—सब सब पिता। सब से सब ही हैं। सब  
 से सब सब ही हैं।







छड़ा-छड़ा राम की ओर ही निहार रहा था। राम ने मंत्री की यह स्थिति देखी तो वे जगमगाती-जगमगाती पैर बढ़ाकर चले। उन्होंने सोचा—जब तक मैं दिखाई देता रहूँगा, मंत्री का दुःख शान्त न होगा।

धीरे-धीरे राम, सीता और लक्ष्मण आँखों से ओझट हो गए। ओझल होने पर अत्यन्त निराश मंत्री ने अवध की ओर ध्यान दिया। मंत्री उस समय अपने आपको बड़े कष्ट में मान रहा था। घोंड़ भी अनमने से चल रहे थे। कोई मला आदमी धोखे में शराब पी ले और फिर जान होने पर उसे जैसा पश्चात्ताप होता है, वैसा ही पश्चात्ताप मंत्री को हो रहा था। यह सोचने लगा—मैं खाली रथ लेकर अवध में कैसे प्रवेश करूँगा ? भजा से, राम की माता से, और महाराज से क्या कहूँगा ? भगवन् ! मेरे ऊपर कैसा संकट आ गया है। किस मुँह से कहूँगा कि न राम आये और न सीता आईं। खाली रथ लेकर दिन के समय अयोध्या में प्रवेश करना असंभव हो जायगा।

मंत्री ज्यों-ज्यों अवध के समीप आता जा रहा था, उसका हृदय दुःख होता जा रहा था। अन्तिम अवस्था आ गया। जब वह आया तो काफी दिन गए थे। उसने अयोध्या से कुछ दूर रथ रुकवाया और यही उद्हर गया। रात्रि हुई और अन्धेरा फैल गया तो दुःखी-सा चोर की तरह मंत्री अयोध्या में घुसने को भीधा राजमहल में जा पहुँचा।

मंत्री के अनेक उपाय करने पर भी उसका आगमन छिपा  
गया। छिपता भी तो कब तक ? कुछ लोगों ने खाली रथ  
देखा तो सब भाँप गये—राम नहीं आये, सीता भी नहीं  
आई ! बात की बात में यह संवाद अयोध्या के एक कोने से  
दूसरे कोने तक फैल गया ! सर्वत्र फिर वही चर्चा होने लगी ।

कुछ विशिष्ट लोग राजमहल में पहुँचे और मंत्री से पूछने  
लगे—वहिए मंत्रीजी, क्या हुआ ? मंत्री ने नीची गर्दन करके  
जवाब दिया—अभी हम लोगों का भाग्य ऐसा नहीं है कि राम  
मिट जाएं ।

मंत्री दुःखित होता हुआ दशरथ के पास पहुँचा । दशरथ  
जो और नीतिनिपुण थे । उन्होंने पहले ही अनुमान कर  
लेया था कि महापुरुष राम लौटकर आने वाले नहीं हैं !  
लेकिन जनता को मालूम हो जाय और भरत राज्य स्वीकार  
रहे, इसी उद्देश्य से उन्होंने मंत्री को भेजा था ।

मंत्री के पहुँचने ही राजा ने पूछा—बेटे, वैसे ले आये  
भीजी ! राम और सीता दोनों आये हैं या लंबेली सीता !

यह प्रश्न सुनकर मंत्री की जो दशा हुई होगी, उसे कौन  
मान सकता है ! मंत्री राजा के आँखों में एक नाथ डंक  
लगा हो घोंदा देर न करत उस दशा वाला महाराज  
तैयार हो खड़ा ।

दशरथ ने कहा—मन्त्री ! मैं तुम्हारे साथ ही रहूँगा । मैं  
नहीं छोड़ूँगा । मैं तुम्हारे साथ ही रहूँगा । मैं तुम्हारे साथ ही रहूँगा ।

करो, उन्होंने न लौटकर भूयर्षदा की सन्तान के योग्य ही कार्य किया है। सीता का न जाना भी उचित ही है। राम के बिना सीता बेसी हो है जैसी धर्म के बिना माया। इसलिए शोक त्याग कर भग्न से कहो कि हम अपनी ओर से सब संभव प्रयत्न कर चुके हैं। राम लौटने वाले नहीं। इसलिए अब तुम्हीं सिंहासन पर बैठो। प्रजा का पालन करो और अपने पिता को धर्म-कार्य में लगने दो।

हाँ, मंत्री ! देखो, एक बात और है। तुम अगर जरा भी दुखी होओगे तो मन्त्र का दुःख अधिक उमड़ पड़ेगा। इसलिए तुम तनिक भी उद्विग्न मत होओ। ऐसा न करोगे तो राज्यसंसार में भग्न की सहायता कैसे करोगे ? राम गुरु दुखी नहीं हैं। मैं उनका पिता भी दुखी नहीं हूँ फिर तुम्हीं क्यों दुखी होने हो ? प्रसन्न रहकर अपना-अपना कर्तव्य पालन करो, यही समझ है।

## कर्तव्य की कसौटी

राजा और प्रजा के छान भोग ही नहीं बल्कि आपस में आपस करने पर भी राम और सीता का मन से न लौटना, जब कोई राज्य सँभालने वाला ही न हो सब भी गणमान्य ब्राह्मण का हीरा मंत्र के लिए उत्साह होना और सब के मनमाने-बुझाने पर भी राज्य का राज्य को रईस बनाना का तो विचित्र परिस्थिति है। इस परिस्थिति पर अगर अगर से विचार करने

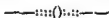
पता इस परिणाम पर पहुँच सकता है कि यह एक प्रकार से जिद्द ही है। जब दूसरों ने इतने दिनों तक राज्य किया था तो थोड़े दिन और करने में क्या हर्ज था ? थोड़े दिनों अधिक राज्य करने से मुक्ति का द्वार बंद हो जाने की तो कोई संभावना नहीं थी और फिर उस अवस्था में जब कि पर जनानुक्त भाव से राज्य करते। इसी प्रकार जब राम को मर्ना राजा बनाना चाहते थे, भारत की भी दान्तरिक इच्छा रही थी और वे सबके कर्त्तव्य से राज्य स्वीकार नहीं कर रहे थे और मर की ओर से उन्हें बुलौता गया था तो उनके आ जाने में क्या हर्ज था ? और जब भारत से सभी लोग आग्रह कर रहे थे तो वही राज्य स्वीकार कर लेते तो कौन-सी बुराई हो जाती ? इस प्रकार के दिव्य उपदेश हो सकते हैं। अगर उन्होंने ऐसा क्यों नहीं किया और अपने-अपने निधर पर सभी झटल क्यों रहे, इसका टीका कारण तो यही पता चलने है। हो गहराई में उतर कर दिव्य करने से ज्ञात होता है कि दान्तव में उन मर ने जो कुछ दिया, यही उचित था। हममें खोटी जिद्द का प्रभन उप-स्थित नहीं होता।

राम का न जाना ... इसका कारण ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

सत्याग्रह नहीं कहा जा सकता। कहने से तो कैकेयी भी कहती है कि कुछ भी हो, मैंने जो वचन माँगा है वह पूरा होना चाहिए। फिर भी उसका कार्य सत्याग्रह नहीं कहा जा सकता। साधारण जनता सत्याग्रह और दुराग्रह का ठीक-ठीक अर्थ नहीं समझती। इसी कारण कभी सत्याग्रह को दुर्गाग्रह और दुराग्रह को सत्याग्रह समझ लेती है। स्वार्थ, ईर्ष्या, द्वेष अथवा अहंसे, दूसरे को हानि पहुँचाने के विचार से जो आग्रह किया जाता है वह सत्याग्रह की कोटि में नहीं गिना जा सकता। सत्याग्रह यही है जो एकान्ततः दूसरे के हित के उद्देश्य से, किसी को हानि पहुँचाने की भावना न रखते हुए किया जाय। कैकेयी ने सत्याग्रह की यह आवश्यक शर्त पूरी नहीं की। तुलसीदास के कथनानुसार उसे कौशल्या के प्रति ईर्ष्या हो गई थी। राम के प्रति उसके मन में दुर्भावना भा गई थी। यह राजमाता का गौरव स्वयं प्राप्त करने की स्वार्थभावना से ग्रस्त हो गई थी। राम के प्रति उसके मन में दुर्भावना भा गई थी। जनसमायोजन में कैकेयी को यद्यपि इस रूप में चित्रित नहीं किया गया है तथापि उसके वर्णन से भी यह बात स्पष्ट है कि राम के प्रति प्रेमना के कारण ही उसने राम के अधिकार का अपहरण किया। न्याय के अनुसार और प्रमाण के सहित जमें में भी राम ही न्याय के अधिकारी थे। किन्तु कैकेयी ने प्रमाणों के बिना ही न्याय का विचार नहीं किया। न्याय का विचार नहीं रहना उहाँ सत्याग्रह नहीं



# भरत की पुनः अस्वीकृति



मंत्री अपने साथ कुछ विशिष्ट और प्रभावशाली व्यक्तियों को लेकर फिर भरत के पास पहुँचा। मंत्री ने अपने यत्न जाने का वृत्तान्त भरत को सुनाया। उसने कहा-राम को अयोध्या लौटने के लिए रूप समझाया, आग्रह किया, किन्तु वे किसी भी प्रकार लौटने को तैयार नहीं हुए। उन्होंने कहा है कि मैं और भरत दो नहीं हैं। दो मानने से ही यह गड़बड़ उत्पन्न हुई है। उन्होंने आपको यह भी कहा है कि आप राज्य स्वीकार कर लें और ऐसा कार्य करें, जिससे माता-पिता को कष्ट न पहुँचे।

भरत ने अनुसुकमा और शान्ति के साथ मंत्री की बात सुनी। राज्य स्वीकार कर लेने का प्रस्ताव भी सुना। उसके बाद वह कहने लगे-‘राम को भेजने का अपना ही मैं ही हूँ। मैं ही पापी हूँ।’

लोग अचानक हाव हुए जो अपने का निरपराध सिद्ध करने की भावना व्यक्त करने में प्रारम्भ कर रहे हैं जो राजा





भैरवी के पुरुष हैं, यह बात उनके बन गये पिना संसार को कैसे ज्ञात होती? उनका तुम्हारे ऊपर हार्दिक प्रेम है या नहीं, यह बात कैसे समझ में आती? हमी प्रकार तुममें राज्य करने की योग्यता है या नहीं, यह भी कैसे पता चलता? यह सब मेरे घर मांगने से स्पष्ट हो गया। मुझे लोग युग-युग में कोसने रहेगे तो भले कोसों, मगर राम का वश वदने का धैर्य विद्वान् मुझे ही देंगे। मैंने राम का स्वरूप जगत् के सामने खोल कर रख दिया है। खैर कुछ भी हो। पिलाहाल तुम मुझे अपराधिनी समझने दो तो समझो। यह अपनी-अपनी समझ की बात है। लेकिन महाराज तो अपराधी नहीं हैं। उनकी धर्मगाधना में बाधा डालने से क्या लाभ होगा? इसलिए मैं फिर कहती हूँ कि तुम राम वशीकार कर लो।

अब मरत में नहीं रहा गया। यह कहने लगे—माता! तुमने जो कुछ किया है, यह सब मेरा ही पाप है। लेकिन अब उस पाप को और वदने में क्या लाभ है? मैं अपने पाप का प्रायश्चित्त करूँगा। राजनिहायन पर बैठने से प्रायश्चित्त नहीं होगा। उसके लिए कोई और उपाय करना होगा।

तुम अपनी माँग का महाय बनलानी हो मगर मेरे हृदय के काँटे के अनिलित्त तुमने माँगा ही क्या है? मुझे न्याय घने और कोड़-कुछ भी नहीं चाहिए। तुम अपने घेरे को राजा बनाकर राजदाला बनना चाहती हो और इसके लिए सभी कुछ त्यागने का तयार हो। तुमने न्याय की हत्या की

हैं सूर्यवंश की परम्परा को भंग करने में भी कत्तर न लाता ! तुम राज्य के लोभ में धर्म, न्याय और स्नेह की निगरानी छोड़ दो किन्तु राज्य इन्हीं की रक्षा करने के लिए है। तुम्हारे लिए राज्य को स्वीकार करने का अर्थ यह स्वीकार करना है कि राज्य अन्याय, अधर्म और वैयक्तिक स्वार्थ के लिए है। क्या संसार को यही सब लिखाने के लिए मैं राजा हूँ ? तुम्हारे घर के द्वारा राज्य लेने का फल यह होगा कि लोग कहेंगे-हमें भी यही रास्ता करनी चाहिए जो भारत के राजाओं ने निकली है। सब लोग बड़े पहचानने वालों को ही सम्मान मानते हैं और उनकी के पीछे-पीछे चलते हैं। अगर मैं राज्य हूँ तो लोग कहेंगे कि भारत बड़े भाई को शिक्षाकर स्वयं राजा बन बैठा है। जब भारत ने ऐसा किया तो हम क्यों चुके ? हम भी भाई का अधिकार क्यों नहीं करते ? ऐसी स्थिति में स्वयं ही धुप धर्म बन जायगा। राजा मैं राज्य लेकर स्वार्थ को धर्म के रूप में स्थापित करूँ और न्याय तथा सौन्दर्य का राजा बँटूँ ! माता ! क्या तुम मुझे नहीं चाहते हो ? क्या तुम नहीं चाहती हो कि मैं स्वतन्त्र मुक्त भिखारे ?

पर-दास कहेंगे कि यह होना है। पर मुझे पता है कि तुम्हारा घर भी अभिमान बन गया है। जो अज्ञान माना जाता है वह मेरे लिये निन्दित हो गया। वह ईश्वर की विधि मानता है ।

माता ! अगर तुझे राजमाता बने बिना चैन नहीं पड़ता था तो मुझसे कहती तो सही । राजमाता बनने के लिए राम का राज्य छीनने की क्या आवश्यकता थी ? मैं तो अनेक राज्य स्थापित करने की क्षमता रखता हूँ । भरत इतना अगमर्थ नहीं था कि तुझे राम का राज्य छीनना पड़ता । मैं बिना युद्ध किए भी राज्य प्राप्त कर सकता था और भुजाओं में युद्ध करने के लिए भी बल था । मगर तुमने राज्य के लिये ऐसा कर्म किया है कि माया संसार मुझे धिक्कार रहा है । माता ! तू जरा ऊपर सूर्य की ओर तो देख, वह क्या कह रहा है ? यह स्नात होकर कह रहा है कि तूने सूर्यपंथ को कलंकित कर दिया ! यह कहता है मुझे राष्ट्र के छाग जो कलंक लगता है वह तो जल्दी ही मिट जाता है परन्तु तूने सूर्यपंथ को ऐसा कलंक लगाया है जो कभी नहीं मिटने का । तूने ऐसा अमिट कलंक लगाया है और फिर कहती है कि मैंने क्या बुरा किया है ! मैं ऐसा राज्य नहीं हूँगा । धिक्कार है ऐसे राज्य को और इस स्वायंभय संसार को ।

कैकेयी से इस प्रकार कहने-कहने मरत का हृदय भर गया और रीतियों से रीत बदलने लगे । उस समय कृष्ण भी वहीं खड़े थे । वे कैकेयी से कहने लगे-माता ! आपने भ्राता की बात सुनी है । उस पर आप मातीमांति दिखाए कीतिर । सुषह का भूना मांस को घर आ जाय तो भूना नहीं कहयाना । सब की गन्ध है । भूल हो जाना बड़ी बात

नहीं है मगर विवेकी जन एक छोड़कर उसे सुधार लेते हैं ।  
 स्त्री में कल्याण है । अपनी भूल को सुधार लेना विगड़ी  
 बात बनाना है । समय निकलने पर फिर कुछ न बनेगा ।

माता ! आप राज्य को भोग-स्नानशी समझती हैं । अगर  
 हम भी ऐसा ही मान लें तो हमारे लिए और प्रजा के लिए  
 यह रोग बन जायगा । फिर सभी लोग यह समझेंगे कि  
 हमारा जन्म भोग के लिए हुआ है, धर्म के लिए नहीं । वास्तव  
 में मनुष्य का जन्म भोग भोग कर पुण्य क्षीण करने के लिये  
 नहीं है । बल्कि पुण्य और धर्म की वृद्धि के लिए है । पिताजी  
 में धर्मभाव न होता तो वे आपको बर क्यों देते ? राम में धा-  
 र्मिकता न होती तो वह राज्य क्यों त्यागते ? पिताजी धर्म के  
 बिना दीक्षा क्यों लेते ? लक्ष्मण धर्मका महत्त्व न समझते तो  
 रामके साथ अकारण बन क्यों जाते ? माता ! इन सब धार्मिक  
 कार्यों पर भरत को राजा बनाकर आप पानी फेरना चाहती  
 हो । मेरा नाम शत्रुघ्न है । शत्रु को दंड देने के लिए आपने  
 मेरा यह नाम रखा है । लेकिन आज मैं स्वयं अपने को  
 अपगर्ही और सूर्यवंश का कलंक मानता हूँ । इसलिए मेरी  
 यह तलवार लो और मुझे तथा भरत भैया को यथेष्ट दंड दो ।

भरत और शत्रुघ्न की बातें सुनकर कैकेयी को कुछ-कुछ  
 होश हुआ । वह अप्रतिम-सी होकर सोचने लगी-यह सब  
 क्या है ! मैंने क्या सचमुच ही अनर्थ किया है ? मैंने जिसके  
 लिए इतना किया, उनकी मति न्यायी है । राम, लक्ष्मण,

भरत और शत्रुघ्न की मति एक है । चागेँ भाई अमित्र हृदय है । मय का हृदय एक है । मैं क्या इनके हृदय के दुकड़े का नहीं हूँ ? मैं कैसी पापिनी हूँ कि आज अपने पति, पुत्र और प्रजा-मय की आँखों में गिर गई हूँ । हाथ ! मैं कहीं की नहीं रही ! मेरे नाम पर अमिट पलंक की कालिया पुन गई ।

शत्रुघ्न की बात समाप्त होने पर भग्न कहने लगे-माना ! तुमने राज्य मांग लिया है तो दुष्ट जानो । चाहे स्वयं राज्य करो, चाहे किसी को भी दे दो । मुझे यह नहीं चाहिए । मैं उम्मी और जाऊँगा जिस ओर राम और लक्ष्मण गये हैं ।

## सत्याग्रह की विजय

इस प्रकार सत्याग्रह और दुराग्रह के बीच में लम्बा संघर्ष चला । पहले दुराग्रह ने सत्याग्रह को खुर तपाया किन्तु सत्याग्रह के सामने दुराग्रह की एक न चली । यह चूर-चूर हो गया । भग्न के सत्याग्रह ने कैदेयी के दुराग्रह को पराजित कर दिया । कैदेयी पश्चात्ताप की आग में झुलमने लगी । उस की बुद्धि पलट गई । यह सोचने लगी-अब मुझे क्या करना चाहिए ? मुझे क्या पता था कि राम के बिना काम नहीं चल सकता । मैंने सोचा था-मेरा एक पुत्र राजा और दूसरा प्रधान बन जाएगा । मगर मेरा यह भारी भ्रम था । इस भ्रम का निराकरण पहले हो गया होता तो यह नौबत न आती ! अब मैं न इधर की रही न उधर की । सभी तरफ घोर मुसीबत है !

लेकिन अब भी समय है । अब भी बिगड़ी धान वन मरती है । महागज के चरणों में गिरकर राजा मौन हो और राम को बना लार्ड तो नय मुधन जायगा । यस यार्त करना उचित है ।

## कैकेयी की आत्मरत्नानि

कैकेयी घबराई हुई राजा कश्यप के पास पहुँची । उसने निद्रागिरि पर कहा-महागज ! मेरा अपराध हुआ है । मैं मोह में पड़ गई थी । मोह के कारण ही यह भयानक भूल कर घड़ी है । मैंने कुबुद्धि के कारण राम और भरत में भेद किया । पर अब मानूँ हुआ कि उनमें भेद हो ही नहीं सकता । भेद करने की मेरी कुचेष्टा असफल हुई है । मुझे इस असफलता के लिए कोई खेद नहीं है । खेद इस बात का है कि कुबुद्धि आई क्यों और मैंने यह कुचेष्टा की क्यों ? अपनी असफलता पर तो यत्कि संतोष है । मेरा मान्य अच्छा था कि मेरी कुचेष्टा सफल नहीं हुई । सफल होती तो युग-युग की जनता जब आपका और राम का यश गाती तो मेरे नाम पर धुँके बिना न रहती । इस प्रकार मेरा घर माँगना मेरे लिए श्राप हो गया और मेरी असफलता ही वर बन गई है । मैं अपने कृत्य के लिए अन्तःकरण से पश्चात्ताप करती हूँ । आपको मैंने बड़ी व्यथा पहुँचाई है । आप उदार हैं । राज्य देने वाले क्षत्र भी न करने हैं । कृपा करके क्षमा करें । आपका क्षमादान वर-दान से भी अधिक आनन्द-

लोक में वहीं पर भी स्थान न रहा । जो राम आपको, मुझको, भरत को और मासी प्रजा को प्रेम करने हैं, मैं उन्हीं के अनिष्ट का कारण बन गई ! मीना जैसी साधुगीला मनी को जाने देखकर भी मेरा हृदय न पिघला ! इतना भयानक पाप और फौन कर सकता है ? जिम्मे उद्देश्य से प्रेरित होकर मैं ने यह मथ किया था, यह उद्देश्य पूरा नहीं हुआ । आज यह सोचकर मुझे रोद नहीं, प्रसन्नता है । भरत ने राज्य स्वीकार कर लिया होता तो प्रायश्चित्त करने की प्रेरणा ही मेरे अन्तःकरण में न आती होती । मेरा पाप बढ़ जाता और मैं अन्त तक गिरती ही चली जाती ।

देवी कौशल्या और सुमित्रा को मैं पूरी समझती थी । मुझे उन पर अनेक प्रकार के संदेह थे । लेकिन वे कितनी सरल-हृदया हैं, कितनी उदार हैं, यह मुझे अब ज्ञान पड़ा है । मैं अब समझी हूँ कि कौशल्या से उत्पन्न पुत्र ही इस प्रकार राज्य त्याग कर बन जा सकता है और सुमित्रा का सपूत ही अपना क्रोध दबाकर तथा अपनी प्रचण्ड वीरता को रोक कर चुपचाप अपने ज्येष्ठ भ्राता की सेवा के लिए उसके साथ जा सकता है । मेरे हृदय का पाप राम और लक्ष्मण ने नष्ट कर दिया ।

इस प्रकार कहकर कैकेयी, कौशल्या और सुमित्रा से कहने लगी—मेरी बलिने ! मैं अपना मुह दिम्बाने के योग्य नहीं हूँ । मैंने आपको पुत्र-विछोड़ का दारुण दुख पहुँचाया

हैं। मैं तुमसे दशरथपूजा करनी हूँ। मैं ने पहले भी तुम्हारा सधा स्पर्श समझा था और आज फिर समझ रही हूँ। बीच में मैं मृदु बन गई थी। आपकी मरिचकता, उदारता और धर्ममत्ता देखकर मेरा पाप भाग रहा है।

मैं अब धन के लिए प्रस्थान कर रही हूँ। आप सब अपनी शुभ-शामनाएँ मेरे साथ रखिए, जिससे मैं अपने प्रयत्न में सफलता पा सकूँ। मैं राम से अनुनय-विनय करूँगी। उनका हाथ पकड़ कर खींच लाऊँगी। उन्हें लाकर ही छोड़ूँगी।

कैकेयी की आत्मग्लानि देखकर दशरथ सोचने लगे— मैं कहता था कि भरत राज्य स्वीकार न करके मेरी दीक्षा में बकावट डाल रहा है, पर उसके कार्य का महत्व अब मेरी समझ में आया। भरत ने राज्य ले लिया होता तो रानी का सुधार होना संभव नहीं था और रानी के न सुधरने से यह देश क्षुण्ण हो जाता।





## कैकेयी का वन-गमन

—::():::—

राम आत्मा के सियाप और पदार्थों के अस्थिर मानते थे। इसी कारण वह किसी भी बाह्य पदार्थ में आसक्त नहीं थे। वन जाते समय की उनकी छवि का वर्णन करते हुए तुलसीदासजी ने कहा है—

प्रसन्नतां या न गताऽभिवेक्षः ।

तथा न मम्लो वनवासदुःखतः ।

मुलाम्बुजधी रघुनन्दनस्य मे ।

सदाऽस्तु तन्मञ्जुलमंगलप्रदा ।

अर्थात्—जिनके मुख-कमल की शोभा राज्याभिवेक्ष का समाचार पाकर प्रसन्न नहीं हुई और वन-वास के कठोर दुःखों से म्लान नहीं हुई, वह राम की मुखध्री मेरे लिये मंगलदायिनी हो ।

राम राज्याभिवेक्ष के समाचार से प्रसन्न और वन-वास के समाचार से अप्रसन्न नहीं हुए। इसका कारण यही है कि वह सांसारिक पदार्थों में आसक्त नहीं थे। उनकी दृष्टिों में

सर्वार्थ सम्पन्न थे। संसार की वस्तुओं का विचार समझने वाला राज्य पाने की मूर्ति में एतल का रूप हो जाता है। एतल में भटवों की बात सुनकर विचुर जाता है। यह राज्य को हर और वन-घान का अतिरिक्त समझता है। मगर राम की इतनाबति, ऐसी घरी हुई थी कि राज्यभोग और वन-घान उनके लिए समान-सा था। जो पुनः आत्मा से भिन्न किसी भी वस्तु में ममत्वभाव धारण करता है, समझता चाहिए, उसके क्लेशकरता में शांता की प्रति रुढ़ आस्था ही उत्पन्न नहीं हुई। राम की आस्था शांता के विषय में सर्वाधीन थी और इसी कारण सुख-दुःख उन्हें प्रभावित नहीं कर सकते थे।

राम के विचार की निर्मलता का प्रभाव कैकेयी पर कैसे न पड़ता? इसी प्रभाव के कारण कैकेयी की बुद्धि निर्मल हो गई। यह राम को लानेके लिए रवाना हुई। प्रजामें से बहुत-से लोग साथ जाने के लिए तैयार हुए, मगर उन्हें किसी प्रकार समझा दिया गया। कैकेयी, भरत और मंदो का साथ लेकर, रथ पर सवार होकर वन की ओर चल दी।

रामने में रानी अनेक संकल्प—चिन्तनों की उलझन में उलझी रही। कभी सोचती—यगर राम ने जाना स्वीकार न किया तो मैं शयोष्या में कैसे मुख दिखलाऊँगी? लोग मुझे अकेली लौटती देखकर क्या सोचेंगे? क्या कहेंगे? शायद लोग यह भी कह दें कि इसके हृदय में कपट है!

कोई कल्पना—पहले तो राम को तन भेज दिया और श्रव

मनाने चली थी ! भला राम अब कैसे लौटते !

रानी कभी पश्चात्ताप करने लगती—मेरे समान सम्राज्ञा और कौन होगा, जिसे राम प्रिय न लगे हों ? मेरे राम जैसे नर-रत्न को अवध से उमी प्रकार बाहर निकाल दिया जैसे पागल आदमी किसी अमूल्य रत्न को फेंक देता है । लेकिन अब गई-गुज़री पर विचार करने से क्या लाभ है ?

कभी रानी विचार करने लगती—राम, लक्ष्मण और सीता मुझे किस रूप में दिखाई देंगे ? अब मैं पहुँचूँगी, वे क्या कर रहे होंगे ? मुझे देखकर क्या विचार करेंगे ? लक्ष्मण मुझे खरी-खोटी सुना दे तो क्या आश्चर्य है ? मैं किस प्रकार उनसे अयोध्या लौटने के लिए कहूँगी ? सुकुमारी सीता इस मया-धने धन में किस प्रकार दिन काटती होगी ? अगर राम अयोध्या लौटने को तैयार हो जाएँगे तो मेरे दोष का प्रायश्चित्त हो जाएगा और अयोध्या में नवीन जीवन आ जाएगा । प्रजा अपने बीच से गये हुए राम जैसे रत्न को पाकर निहाल हो जायगी ।

इस प्रकार मन ही मन विचार करती हुई अन्तमनी रानी कैकेयी, भरत और राजभरती के साथ चली जा रही थी । भौंति-भौंति के घन्य दृश्य कहीं सुन्दर और कहीं भयावह थे । पर कैकेयी भूत और भविष्य की चिन्ताओं में ऐसी निमग्न थी कि वर्त्तमान उसके सामने कुछ था ही नहीं । वन का कोई दृश्य उसके चित्त को प्रफुल्लित या कल्पित नहीं कर पाता था ।

चलते-चलते भरत ने वन के एक स्थान को शान्त और  
 प्रसन्न देखकर अनुमान किया कि राम का आवास यहीं कहीं  
 होना चाहिए। इस स्थान के वृक्ष फलों से और फूलों से समृद्ध  
 हैं। परस्पर घेर रखने वाले जन्तु भी यहाँ भाई की तरह प्रेम  
 से रहते हैं। यह सब राम का ही प्रभाव होना चाहिए।

भरत ने मंत्री से कहा—प्रसन्न यहीं कहीं होने चाहिए।

मंत्री ने भरत का समर्थन किया। उसने कहा—सापका  
 अनुमान सत्य है। मैंने पहले भी राम का ऐसा ही प्रभाव  
 देखा था। जान पड़ता है राम यहीं समीप ही होंगे। इस  
 प्रकार विचार कर वे राम की खोज करने लगे।

इधर सीता ने भरत के तेज चलने हुए रथ से उड़ती हुई  
 भूल देखकर सोचा—यह क्या है ? यह कुछ भयभीत हो गई।  
 उस समय राम और लक्ष्मण सो रहे थे और सीता जाग रही  
 थी। सीता ने सोचा—यद्यपि सोने को जमाना उचित नहीं  
 है लेकिन संकट की संभावना होने पर ऐसा करना अपराध  
 नहीं है। लक्ष्मण लक्ष्मण को जगाकर भूल दिखा देनी चाहिए,  
 जिससे वह सावधान हो जाए। सीता ने ऐसा ही किया।  
 लक्ष्मण ने जागकर उड़ती भूल देखी और साध ही भयभीत हो  
 खड़ा भी उठे लक्ष्मणों पर हुई। यह देख लक्ष्मण ने विचार  
 किया—भरत को वन में कसबाद सन्निध कर पतासा करने  
 का रहे ? या वन का यह को निबटवा पाना चाहते हैं।  
 पर भरत के भावों का क्या ? यह भी सोचकर वह भरत के

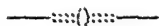
क्या, सारा संसार संश्रामभूमि में मेरे सामने नहीं डहर सकता। देखने-देखने ही में भरत का और उसकी सेना का संहार कर डालूंगा।

अब राम भी जाग चुके थे। लक्ष्मण को इस प्रकार पीरों के योग्य सेंध से मग हुआ देखकर राम ने कहा-लक्ष्मण, भरत पर तुम्हारा संदेह करना व्यर्थ नहीं है। इस प्रकार का संदेह करने में भरत का दोष नहीं है। यह तुम्हारे उग्र स्वभाव का ही दोष है। भरत के हृदय में इस प्रकार का पाप होना संभव नहीं है। पृथ्वी स्थिरता को, समुद्र मर्यादा को और चन्द्रमा शीतलता को छोड़ दे फिर भी भरत अपनी मर्यादा नहीं छोड़ सकता। भरत अपना घम नहीं छोड़ेगा। भरत के निज में पाप आने की संभावना ही नहीं की जा सकती। तुम्हारा संदेह गृथा है।

इस प्रकार राम के समझाने पर लक्ष्मण शान्त हुए। भरत, राम की ओर बढ़े और राम, लक्ष्मण तथा सीता भरत की ओर चल पड़े।



## कथानकों की भिन्नता



राम के यन-दास से पहले घर-पानना के विषय में तुलसी  
रामायण और जैनरामायण के कथन में जो भिन्नता है,  
उसका उल्लेख पहले ही किया जा चुका है। यन-दास के  
राम की कुछ घटनाएँ भी दोनों जगह कुछ भिन्न-भिन्न हैं।  
एकचरित (जैन रामायण) के अनुसार भरत ने महाराज  
दशरथ, राम, लक्ष्मण, और प्रजापतों के समग्र को दालना  
रहित नहीं समझा। अतएव उन्होंने एकदल अन्नमय भाव  
में, दुःखितचित्त होकर राज्य करना स्वीकार कर लिया  
और दशरथ की दीक्षा का मार्ग स्थापित कर दिया। दशरथ  
रहित हो गए। भरत राजा होकर भी नदीय सिंग, उद्दान,  
और चित्त रहते। राम के यन-दास का शरीर उनके हृदय  
में चुम्बित हो रहता था। उन्हें सभी रसों में मिलती थी।  
उपर महाराजों अन्नमयि (लक्ष्मण) और सुमित्रा भी  
हुए थे। लक्ष्मण और राम के लक्ष्मण हैं। राम देहदुःखी  
रहने लगे। लक्ष्मण की सेवा में राम के लक्ष्मण राम  
रहते हैं। लक्ष्मण की सेवा में राम के लक्ष्मण राम हैं।

समान दाखल प्रतीत होती थी। सर्वत्र शोक और विस्ता का पायु-मंडल बना रहता। यह दशा देखकर महारानी कैकेयी से नहीं रहा गया। बिना किसी की प्रेरणा ही एक दिन उन्होंने भरत से कहा—

पुत्र ! राज्यं त्वया लब्धं प्रणिताखिलराजकम् ।

पद्मलचरणनिर्मुक्तमलमेतन्न शोभते ।

बिना ताम्बां विनीताम्बां किं राज्यं का सुखासिका ?

का वा जनपदे शोभा तव का वा सुवृत्ता ? ॥

राजपुत्र्या समं शलौ वरौ यातां सुखेष्टितौ ?

विमुक्तवाहनौ मार्गे पापाणादिमिषकृते ॥

मातरी दुःखिते एते तपोगुणिसमुद्रयोः ।

विरहे माऽऽपतां मृत्युमजस्रपरिदेवते ॥

तस्मादानय तौ चिप्रं समं ताम्बां महासुखः ।

सुचिरं पालय घोणीमेवं सर्वं विराजते ॥

प्रज तावत्त्वमारुह्य तुरंगं जातरंदसं ।

आग्रजाम्पहमप्येषा सुपुत्रालुपदं तव ॥

बेटा ! तुम्हें राज्य प्राप्त हो चुका और तुमने सब राजाओं को अपने सामने नत-मस्तक भी कर लिया है, लेकिन राम और लक्ष्मण के अभाव में यह लेश मात्र भी शोभा नहीं देता। राम और लक्ष्मण संगीत निर्मीत पुत्रों के अभाव में यह राज्य तुच्छ और निस्कार है। उनके बिना किसी को र्जन

नहीं मिल सकता । सभी दुखी हैं । सारा देश शोभाहीन हो गया है, जैसे अंधध की सारी शोभा उन्हीं के साथ चली गई है । उनके निर्वासित रहते तुम्हारे सदाचार में भी बड़ा लगता है । लोग सोचते होंगे—बड़े भाई को देश से बाहर निकाल कर भरत आप राजा बन बैठे हैं ।

कदाचित् इस बदनामी की उपेक्षा भी कर दी जाय, तो भी सुख में पले पुसे और बड़े दूर दोनों बालक—राम और लक्ष्मण सुकुमारी राजकुमारी नीता के साथ कहाँ भटकते फिरेंगे ? उनके पास कोई सवारी नहीं है । वन का मार्ग कंकरो पत्थरों और कांटों से व्याप्त है । ऐसे बीहड़ रास्ते पर वे पैदल कैसे चलते होंगे ?

इसके अतिरिक्त उनकी माताएँ भी अत्यन्त दुखी हैं । अपने पुत्र पर माता का स्नेह होता ही है । और जब पुत्र अत्यन्त गुनी हों—गुणों के सागर हों तो उन पर विशेष स्नेह होना स्वाभाविक ही है । ऐसे पुत्रों का वियोग होना वास्तव में बड़े ही दुःख की बात है । पहिले अपराजिता और सुमित्रा निरन्तर आँसू बहाती रहती हैं । अगर यही हालत रही तो वे प्राण त्याग देंगी । यह बड़ा अनर्थ होगा ।

इसलिए तुम उन्हें ले आओ । उनके साथ रहकर पृथ्वी का चिरकाल तक पालन करो । इसी में कल्याण है । यही करना चाहिए । ऐसा करने पर ही राज्य भी शोभा देगा ।

हे सुपुत्र ! न तेज चलने वाले घोंदें पर सवार होकर



रवाना हो जा। मैं भी तेरे पीछे-पीछे आती हूँ।

माता का रुख बदला हुआ देखकर भरत की प्रसन्नता का पार न रहा। उन्हें और चाहिए ही क्या था! भरत तत्काल तैयार हो गये। एक हजार घोड़े अपने साथ लेकर वह उसी ओर ग्याना हुए जिस ओर राम गए थे। सीता के कारण धीमे-धीमे चलते हुए राम और लक्ष्मण बहुत दिनों में जहाँ पहुँचे थे, भरत पेसी तेजी से चले कि छह दिनों में वहाँ पहुँच गये। वहाँ पहुँचकर और राम की खोज करके वे राम के पास पहुँचे।

जब भरत पहुँचे तब राम एक सरोवर के किनारे उठे हुए थे। ज्यों ही भरत की दृष्टि राम पर पड़ी, वह घोड़े से उतर पड़े। पैदल चल कर राम के सामने गये। राम और लक्ष्मण ने भरत को आते देखा तो वे भी प्रेम से विह्वल होकर भरत की ओर बढ़े। चीख ही में समागम हो गया। भरत राम के पैरों में गिर पड़े। स्नेह और भक्ति की अधिकता के कारण वह मूर्छित हो गये। राम ने बड़े प्रेम से भरत को उठाया और सायचेत किया।

जैन-रामायण के वर्णन में पहली मिथ्यता यह है कि कैकेयी को ऐसे निष्ठुर रूप में चित्रित नहीं किया गया है, जैसा कि तुलसी-रामायण में। इसके अतिरिक्त भरत को देखकर लक्ष्मण को जो आशंका हुई बतलाई गई है, उसमें मादर्यों का परस्पर अविश्वास होना प्रगट होता है। मगर हम

माने हैं कि भग्न उन्हें साधु-व्यभार के भार पर इन प्रकार की आशंका करने का कोई कारण नहीं था। क्योंकि के मन में नेदमाद कथन्य उपपन्न हुआ था, मगर भग्न के रिनी में व्यवहार में यह नहीं जाना गया था कि उन के निज में राम के प्रति लेह भर भी शर्माने है। ऐसी स्थिति में लक्ष्मण की आशंका अस्वाभाविक ही बली जा सकती है। इतना ही नहीं, इससे चारों भाइयों के अपिच्छेय स्नेहसंदेह का अदर्श, जो रामायण का एक महत्वपूर्ण भाग है, खंडित हो जाता है। लेकिन तुलसीदासजी ने लक्ष्मण की आशंका का वर्णन संभवतः उनकी उम्र प्रकृति का दिग्दर्शन कराने के लिए किया है। इसमें संदेह नहीं कि राम अजर तिम की भांति गीतल थे तो लक्ष्मण छाग की तरह गरम थे। इसी कारण तुलसी-रामायण के अनुसार होने वाले उक्त घटना का उल्लेख कर दिया है।

मेरा उद्देश्य रामायण की कथा सुनाना नहीं है किन्तु रामायण की कथा का आधार लेकर उससे मिलने वाली शिक्षा की ओर श्रोताओं का ध्यान आकृष्ट करना है। इसीलिए मैंने बहुत-सी घटनाओं का परिचय भी कर दिया है और जिस किसी राम-कथा में जो बात शिक्षाप्रद दिखाई दी, वह प्रहर कर ली है। यदि से अन्त तक की पूरी राम-कथा जानने की इच्छा रखने वालों को अन्य ग्रंथ देखने चाहिए।

## राम और भरत का मिलन

—( )—

राम वनप्रेम के साथ भरत से मिले। भरत ने उन्हें प्रणाम कहा। राम ने भरत को अपने गले से लगा लिया। भरत की आँखें भरपूर पहा रही थीं। राम जब वन के लिए रवाना हुए थे तो चिन्ता और विवाद के कारण भरत रोये थे लेकिन इस समय विजुद्ध भावप्रेम ही उनके दर्द का कारण था।

राम ने कहा—भरत ! कठिन से कठिन स्थिति का वहने पर भी पुद्गलों को रोना शोभा नहीं देता। धैर्य के साथ सब परिस्थितियों का सामना करना चाहिए। रोने से कठिनाई कम नहीं होगी परन्तु अधिक बढ़ जाती है, क्योंकि उसका सामना करने का माहस जाता रहता है। हम लोग कई दिनों में आपस में मिले हैं। वह समय दर्द का है। रोने का क्या कारण है ?

भरत—हे राम ! आप मुझे आश्वासन देने हैं, मगर मेरे जैसे पापी को धैर्य हो तो कैसे ? आप मुझे अमावे को अयोध्या में छोड़कर आने आये हैं। गंगी नदी में मैं संतान केने का लक्ष्य है। आपके वन जाने पर सिंह, सर्प आदि



तो शक्तिसिंह उनकी रक्षा करने को दौड़ पड़े। राणा ने समझा—  
भाई शत्रुता का बदला लेने के लिए मुझे मारने आया है।  
मगर शक्तिसिंह ने कहा—मैं आपको मारने नहीं आया हूँ,  
मगर रक्षा करने आया हूँ। मुझे ऐसा जघन्य पात की न संम-  
झिये कि मैं संकट में पड़े भाई की महापता न करके हत्या  
करने को उद्यत हो जाऊँ। अन्ततः शक्तिसिंह और राणा  
प्रतापसिंह का प्रेमपूर्ण मिलाप वैसा ही हुआ जैसा भरत  
और राम का हुआ था।

सखा भाई अपने भाई के प्रति सदैव स्नेह ही रक्खेना।  
अगर कोई यह समझता है कि मेरे प्रेम करने पर भी मेरा  
भाई मुझसे प्रेम नहीं करता, तो ऐसा समझने वाले को अपना  
हृदय टटोलना चाहिए। अगर उसके हृदय में मैल नहीं है  
तो भाई के दिल में भी मैल नहीं टिक सकता।

भरत कहते हैं—प्रभो ! आपके वन-आगमन से सारी प्रजा  
खुशी है। यह आपके लौटने की प्रतीक्षा में व्याकुल है। आपके  
चले जाने से मेरे सिर पर बड़ा कलंक लग गया है। वह कलंक  
आपके लौटे बिना नहीं धुल सकता। अगर आप मुझ पर कृपा  
रखते हैं तो मेरी निष्कलंकता सिद्ध करने के लिये अयोध्या  
पधारिये।'

राम—अनुज भरत ! तुम्हें देखकर मुझे अन्यन्त आनन्द  
हुआ है। तुम्हारा प्रेम और विनय देख कर मुझे रोमान्ध  
हो आता है। तुमने जो कुछ कहा है वह तुम्हारे योग्य ही

है। मैंने रुष्ट होकर अयोध्या का परित्याग नहीं किया है और न भद्र रुष्ट हूँ। पिताजी की प्रतिज्ञा का पालन करने के लिए मैं स्वेच्छा से यहाँ आया हूँ। ऐसी दशा में तुम्हारे लिए दोष नढ़ने वाले लोग भूल करते हैं। जो तुम्हें पहचानते हैं, वे कभी दोषी नहीं ठहरा सकते। तुम्हारा सद्ब्यवहार ही तुम्हारी निर्दोषता का प्रमाण है।

अब रही मेरे लौटने की यात। यह सत्य है कि मेरे लौटने से तुम्हें प्रसन्नता होगी, माता कैकेयी का भी अन्तर्दाह मिट जायगा और प्रजा को भी संतोष होगा। लेकिन यन्धु, ऐसा करने से सूर्य वंश पर अशुभ कलंक लग जायगा। जैसे त्यागे हुए राज्य को फिर ले लेने से पिताजी की निन्दा होगी, उसी प्रकार मेरे अवध चलने से मेरी निन्दा होगी। लोग यही कहेंगे कि पिता ने भरत को राज्य दिया था, किन्तु पिता के दीक्षा लेते ही राम ने लौटकर भरत से राज्य ले लिया !

मोह से प्रसन्न होकर कर्त्तव्य-अकर्त्तव्य का सही निर्णय नहीं होता। मध्यस्थ भाव धारण करके यह निर्णय करना चाहिए। मेरा अवध को लौटना हितकर न होगा बल्कि हानि-प्रद होगा। इसलिए तुम आग्रह मत करो और प्रजा का पालन करो।

इसी समय कैकेयी आ पहुँची। उन्हें देखकर जानकी और लक्ष्मण के साथ राम सामने गये। सब ने उन्हें प्रणाम किया। कैकेयी ने आग्रह वा न हो नय के आशीर्वाद दी।

## कैकेयी का पश्चात्ताप

—:::()::::—

कैकेयी को चाते ही मालूम हो गया कि राम अयोध्या लौटने को तैयार नहीं हो रहे हैं। तब यह सोचने लगी— 'अपराध सारा मेरा ही है। जब तक मैं उसका प्रायश्चित्त नहीं कर लूंगी तब तक राम कैसे लौटेंगे? यह सोच कर यह बोली—'यह राम! मोह की शक्ति बड़ी प्रबल है। उसने मुझे मूढ़ बना दिया था। मोह के यश होकर ही मैंने यह अपराध कर डाला है। अब मेरी आँखें खुल गई हैं। भरत के लिए राज्य माँगकर मैं तुम्हारे धन-यास का कारण बन गई, इसका मेरे अन्तःकरण में बहुत पछासाप है। तुम्हारे बिना अयोध्या सूती है। अब दूसरा विचार मत करो और शीघ्र ही अयोध्या लौट चलो।

तुम्हारे धन जाने से मैंने तुम्हें, लक्ष्मण को और सीता को ही नहीं गँवाया, भरत को भी गँवा दिया है। भरत का अङ्ग मेरे ऊपर वैसा स्नेह नहीं रहा है। उसकी चेष्टाएँ उद्विग्न हो रही हैं। यह रात-दिन उदाम और संतप्त रहता है। प्रजा के पालन में उसका विश्र नहीं लगता। अगर तुम भरत को

मेरा बनाए भगता पादों और उरमें पडले जैसी मिथुनीलता  
 देवता पादों तो अरुध को लीष्ट पलो । तुम्हारे लौटने से ही  
 भग्न रहा रह सयता है । मेने भग्न के लिए अपयजन मदन  
 किया, धिक्कार का पात्र पनी, न्यय त्याग कर नरक जाना  
 स्वीकार किया; फिर भी भग्न भोग नहीं बना । तुम्हारी राज्य-  
 प्राप्ति से कोई नाराज नहीं था । नाराज थी तो जयेली में  
 और पर भी भग्न को भलाई सोच कर । इतना करने पर भी  
 आज देवता है कि भग्न में मानों जान ही नहीं है । जैसे  
 जंगल से एकदु कर नाया हुआ हिरन नगर में नशंक और  
 भयभीत-भा रहता है, भग्न भी वैसा ही बना रहता है ।  
 यह कारे संसार को भय और शका की दृष्टि से देखना है ।  
 अतएव तुम अयोध्या लौटकर भग्न को निःशंक और निर्भय  
 बनाने के साथ उसे जीवित कर दो ।

कैकेयी चले तो मुझ हीरे के समान थी किन्तु मोह ने  
 उसे घेर लिया था । मोह का वेग जब कम हुआ तो वह फिर  
 अपने असली रूप में ला गई । इसी कारण वह राम के पास  
 पहुँच कर अपने कृत्य का पश्चात्ताप कर रही है ।

कैकेयी कहती है—'चन्दन शीतलता देने वाली वस्तु  
 है, लेकिन मेरे लिए यह भी संताप देने वाला लिङ्ग-बुझा ।  
 चन्दन में ताप देने का गुण होता तो वह सभी को ताप  
 पहुँचाता । अगर वह सिर्फ मुझे ही संताप दे रहा है । अत-



-एव स्पष्ट है कि यह मेरे ही शरीर की गर्मी है, चन्दन की नहीं ।

कोई सम्माननीय व्यक्ति अच्छे पद और आभूषण पहने हो लेकिन जिससे यह सम्मान पाने का अधिकारी है, उससे सम्मान न पाकर अपमान पाये तो उस समय उसे अपने गहने-कपड़े भी धुरे मालूम होने हैं । अपमान के कारण उसे अपनी सजायद दुःखदायी प्रतीत होने लगती है ।

कैकेयी कहती है—मैं आत्मस्तानि के दुःख के कारण इतनी संतप्त हूँ कि धीक्षिष्ट भी मेरे लिए दाह का ही कारण बन गया है । कोई कह सकता है कि पहले ही सोच-विचार कर काम क्यों नहीं किया ! ऐसा किया होता तो आज क्यों आत्मस्तानि महन करनी पड़ती ? पर उसका उत्तर मैं दे चुकी हूँ । मैं अनुचित मोह में पँस गई थी । उसी मोह के फल आज मेरे आगे आ रहे हैं और आग बनकर जल रहे हैं । मैं उस आग में सुसप्त रही हूँ ।

शास्त्र में कहा है कि उत्तम जाति वाला और उत्तम कुल वाला ही अपने पाप की आलोचना कर सकता है । नीच जाति और नीच कुल वाला तो उल्टा अपने पापों को छिपाने का प्रयत्न करता है । कैकेयी आतिमान् थी, इस कारण यह अपना पाप स्पष्ट रूप से स्वीकार कर रही है ।

यह कहती है—मैं अपने अपराध का दृढ़ अनिच्छा से मोन चुकी हूँ और दण्ड में अब मोनूंगी । मैं अपराध से

नहीं डरी तो उसके दंड से मुझे क्यों डरना चाहिए ! अपराध का निस्तार उचित दंड भोगने से ही होगा । अपराध का दंड न लेना अपने प्रति जगत् की घृणा लेना होगा । लोग गंगा और वरुण से अपना पाप मिटाना चाहते हैं पर मैं इस तरह नहीं मिटाना चाहती । मैं प्रायश्चित्त लेकर ही दिव्यापन्नना चाहती हूँ ।

हे राम ! मैं तुमसे अधिक क्या कहूँ ! कहते लज्जा होती है, फिर भी कहती हूँ कि अगर मुझे चिरनरक मिलता हो तो मैं अपना पाप धोने के लिए उसे भी स्वीकार करने के लिए तैयार हूँ । मैं नरक में जाने में जरा भी डर नहीं करूँगी । मैं ही डर करूँगी तो फिर नरक में कौन जायगा ! मुझे डरना था तो पाप से डरना था । जब पाप से नहीं डरी तो नरक जाने से डरने की क्या आवश्यकता है !

आप नरक को अच्छा समझते हैं या पुरा समझते हैं ? नरक का नाम सुनते ही आपके रोंगटे खड़े हो जाते हैं । पर आप यह नहीं जानते कि नरक वह धाम है जहाँ आत्मा अपने पापों का प्रक्षालन करता है । नरक में आत्मा अपने चिरकालीन पापों का प्रायश्चित्त करता है और पाप के भार से हल्का हो जाता है । विवेकवान् पुरुष नरक जाने योग्य पापों से डरता है, नरक से नहीं डरता । अमुचि से दूर रहना उचित । फिर भी अमुचि का स्पर्श होने पर मुक्ति पाना पड़ता है । मुक्ति से डरने वाला अपवित्र बना रहता

है। यही बात नरक के विषय में समझना चाहिये। अगर आप नरक में डरने हैं तो नरक में जाने योग्य कार्यों से बचें। अगर ऐसे कार्यों से नहीं बचने तो नरक में जाने से क्या बचराने हैं? वहाँ उन पापों का प्रायश्चित्त होगा। इससे अभिविक्त बचराने से होगा भी क्या? मनुष्य के कार्य उन्हें नरक में ले ही जाएंगे, फिर कायरता बिसलाने से लाभ क्या होगा?

कहेयी कहती है—मैं नरक में जाऊँगी तब भी मेरे पाप का प्रतिशोध होना कठिन है, क्यों कि मैंने घोर पाप किया है। कोई यह कह सकता है कि अब मैं राम को लेने के लिए आई हूँ, इस कारण मुझे नरक नहीं दरना स्वर्ग मिलेगा। लेकिन स्वर्ग में ले लिये महान दंड होगा। यह पाप को बड़ाने वाला है और पुण्य को लीन करने वाला है। इस दृष्टि से यह नरक में भी दुःख है। मैं अपने स्वर्ग को लेकर क्या करूँगी?

कवि का उद्देश्य यह सब बाने कहेयी के मुँह से कहता-कर जनता को उपदेश देना है। इसका तात्पर्य यह है कि कहेयी घोर मरत जेमे भी अपने दुष्टता की निन्दा करने हैं तो पापों में डूबे रहने वालों को शिखरी आत्मनिन्दा करनी चाहिये? आप मरत वा कहेयी जेमे भी नहीं हैं, लेकिन उनके बराबर भी अपने पापों की निन्दा करने है? उन्होंने अपना पाप बखाना नहीं उसे मरतकर प्रकट किया है। इसी कारण वे बड़े दुःख क्यों डरते? उन को दीनर दीनर दिनाकर

रखने वाला कैसे महान् वन सकता है ?

कैकेशी कहती है—'वत्स ! मेरा कलेजा कितना कठोर हो गया था कि मैंने तुम्हें राज्य से वंचित किया और तुम्हें वन आना पड़ा । तुम्हें वन जाते देखकर भी जो हृदय पिघला नहीं, उसे स्वर्ग पाने का अधिकार ही क्या है ? इतनी कठोरता भी अगर नरक में न ले जायगी तो नरक का दरवाजा ही बंद हो जायगा । अगर तुम यह कहना चाहो कि मेरा पाप समाप्त हो गया है तो फिर तुम्हें वन में रहने की क्या आवश्यकता है ? तुम्हारे शयोध्या लौटने पर ही मैं अपना पाप समाप्त होना समझ सकती हूँ । तुम न लौटोगे तो कौन मानेगा कि मेरा पाप चला गया ।'

जब लोग किसी महात्मा का उपदेश सुनते हैं या चरित पढ़ते हैं तो अक्सर सोचने लगते हैं कि मैंने बड़ा पाप किया है ! उनमें से कई अपने आपको धिक्कारने भी लगते हैं । उनकी पश्चात्ताप की भावना स्थायी नहीं रहती । उनके जीवन पर उस पश्चात्ताप का कोई व्यावहारिक असर नहीं पड़ता । परिणाम यह होता है कि जिस कृत्य के लिए वे पश्चात्ताप करते थे, वही कृत्य थोड़ी देर बाद फिर करने लगते हैं । उनका आत्मा उज्ज्वल नहीं हो पाता । इसके विपरीत जिनके हृदय पर गहरे पश्चात्ताप का स्थायी प्रभाव पड़ता है, वे पाप के भार से दबके हो जाते हैं । वे भविष्य में पाप से बचने की भर-सब चेष्टा नो करने ही रहने हैं । साथ ही भूतकाल के पापों को

भी धो डालते हैं । पश्चात्ताप पद अग्नि है, जिसमें पाप का मैल भस्म हो जाता है और आत्मा, स्वर्ग की भाँति निर्मल बन जाता है । भक्तजन बढ़ते हैं:—

मधुजी ! धेरो मन हड न तजे ।

जिस दिन देखें नाथ ! तिल बटु विष,

करत स्वभाव निजे ।

अयो सुवती अनुभवति प्रसन्न अनि,

दादण्ड दुख उभये ।

मैं अनुष्ठान निगारि मूल रात,

पुनि मङ्ग-वतिदि भये ।

खोलुप अति भ्रमर मृदपशु अयो,

सिर पर बाण बजे ।

तदापि अधम विचरत तेहि मारग,

कबहुँ न मूढ़ तये ।

हो हारयो करि उत्तम वदुन विष,

अनिश प्रबल चये ।

तुलसीदास यश होई तब,

जब मेरेक बारी ,

भक्त कहते हैं—प्रभो ! मेरा मन ऐसा हड़ोला है कि रात-दिन समझाने पर भी वह नहीं समझता है । पशु और स्त्री जैसे भूल करता है, मेरा मन भी वैसी ही चलती करता है । स्त्री जब सन्तान का प्रसव करती है और प्रसव की पीड़ा से

यैचैन हो जाती है तो सोचती है कि अब कभी गर्भ धारण नहीं करूँगी । मगर घोड़े दिनों बाद ही वह अपने निश्चय को भूल जाती है और पति को भजने लगती है । जैसे कुत्ता घर-घर भटकता है और जहाँ जाता है वहाँ मार खाता है । फिर भी वह फिर उसी घर में जा पहुँचता है । वह घरों में जाना नहीं छोड़ता । मेरा मन भी इन्हीं के समान है । वह बार-बार उसी ओर जाता है जहाँ न जाने का उसने विचार किया था । कुत्ता तो रोटी का टुकड़ा पाने के लोभ से भटकता है, पर मन कुत्ते से भी गया-बीता होता है । वह रोटी की आवश्यकता न होने पर भी उस मार्ग में जाता है, जहाँ जूते पड़ते हैं ! मन को रोकने के लिए मैंने अनेक उपाय किये हैं, फिर भी यह अपना हठ नहीं छोड़ता । उसका हठ तभी चूट सकता है जब, हे प्रभो ! तू मन में बस जाय । मन में तू बस जायगा तो मन बश में हो जायगा ।

अगर आपका मन भी ऐसा ही दृढी हो तो आपको भी परमात्मा ने यही प्रार्थना करनी चाहिए । आपको भी कैशेयी की तरह अपने पाप का प्रायश्चित्त करना चाहिए ।

कड़ा सोने का ही होता है, फिर भी कड़ा अशुभ और सोना शुभ कहलाता है । : सोना द्रव्य और कड़ा पर्याय

ॐ यद्यपि सोना भी द्रव्य ही है और इस कारण वह भी अशु-  
भ्वत ही है, तथापि सोने के कण्डे वगैरे वस्तुओं में जो शक्ति है और स्थूल  
द्रव्य ही है । इस कारण इसे शुभ वस्तु माना जाता है । यद्यपि सोने के कण्डे

है। लेकिन लोग द्रव्य को भूल कर पर्याय को ही पकड़ रहे हैं। पर्याय को हो पकड़ने और द्रव्य को भूल जाने के कारण ही आज मनुष्य-मनुष्य में भी अनुचित मेद माना जाता है। लेकिन किसी भी प्रकार के एकान्त से कल्याण नहीं हो सकता। पर्याय के साथ शाश्वत द्रव्य को समझने वाला सम्पत्ति और विपत्ति को समान समझता है।

राम वन में हैं। एक प्रतिष्ठित और सुख में पले हुए पुरुष के लिए वन-फल खाना, भूमि पर सोना और छात के चमक पहनना कितना कष्टकर होना होगा? ऐसी स्थिति में पड़ा हुआ पुरुष अगर पर्याय को ही पकड़ ले और द्रव्य को भूल जाय तो उसके दुःख की सीमा नहीं रहेगी। लेकिन राम दुःख से पचे रहे। इसका कारण यही है कि वे द्रव्य को मज़ीमांति जानते थे—उन्होंने शाश्वत मत्स्य को पदधान लिया था। अपनी इसी जानकारी के कारण वे इस स्थिति में भी आनन्द अनुभव करते थे।

कैकेयी कहती है—‘तुम शीघ्र अयोध्या लौट चलो। सैर करने के लिए या मुनिपद धारण करके तुम वन में नहीं आये हो। भरत का दुःख मिटाने के उद्देश्य से तुम्हें यहाँ आना पड़ा है। मगर अब तुम्हारे यहाँ रहने से भरत को दुःख हो रहा है, अतएव फिर एक बार उमका दुःख मिटाओ और अयोध्या चलो। देखो, मैं कैसे निष्ठुर हूँ कि देने तुम्हें ऐसे कष्ट में डाल दिया।’

‘मैं अब तक भरत को ही सब से अधिक प्रिय मानती थी। मोह-वश मैं समझती थी कि ‘भरत ही मेरा पुत्र है और वही मुझे अधिक प्रिय होना चाहिए। अपने प्रिय के लिए सब कुछ किया जाता है। इसी लिए मैंने सोचा कि अगर मैंने भरत के लिए वर-दान में राज्य न मांगा तो फिर वर मांगना ही किस काम का ! लेकिन भरत ने मेरी भूल मुझे सुझा दी है। भरत ने अपने व्यवहार से मुझे सिखा दिया है कि ‘अगर मैं तुम्हें प्रिय हूँ तो राम मुझे प्रिय हूँ। तू मेरे प्रिय को मुझसे छुड़ाकर मुझे सुखी कैसे कर सकती है ? यह राज्य तो राम के सामने नगण्य है। मुझसे राम को दूर करना तो मेरे साथ शत्रुता करना है। राज्य मुझे प्यारा नहीं, राम प्यारे हैं।’ इस प्रकार भरत के समझाने से मैं समझ गई हूँ कि अपने प्रिय राम के बिछुड़ने से भरत निष्प्राण-सा हो रहा है। राम ! तुम मेरे प्रिय के प्रिय हो तो मेरे लिए दुगुने प्रिय हो। अब मुझे छोड़कर अलग नहीं रह सकते। यह निश्चय है कि तुम्हारे रहते ही भरत मेरा रह सकता है। तुम्हारे न रहने पर भरत भी मेरा नहीं रह सकता।’

लोग तुच्छ चीजों के लिए भी परमात्मा को भूलते नहीं हिचकते। कैकेयी ने तो पहले से धरोहर रखे वर से ही अपने बेटे के लिए राज्य मांगा था, लेकिन संसार में ऐसे भी लोग हैं जो धर्मात्मा कहलाते हुए भी पाप करते हैं। निज की स्त्री को कप में डालकर पुरुषों के सामने लाने हैं।



अपनी जाति तथा अपने धर्म को लजाने हैं। पर की सम्पत्ति को दइप आने वालों की क्या कमी है ? ऐसे लोगों को उम कँकेयी के समान भी कैसे कहा जा सकता है, जिसने भरत के लिए राज्य माँगा था ! कँकेयी ने अपनी सुराई की त्रिग प्रकार निन्दा की है, उगी प्रकार निन्दा करके अपनी-अपनी सुराइयों को छोड़ने से ही कल्याण हो सकता है।

कँकेयी कहती है—'राम ! मैं नहीं जानती थी कि भरत मेरा नहीं, राम का है। अगर मैं जानती कि मैं राम की रईम भी भरत मेरा है, नहीं तो भरत भी मेरा नहीं है तो मैं मुझारा राज्य छीनने का प्रयत्न ही न करूँगी। मुझे क्या पता था कि भरत, राम को छोड़ने वाली माता को छोड़ देगा !'

अगर आपड़े माना-पिता परमात्मा का परित्याग करेंगे और मिथ्याि लेमी हो कि आपको माना-पिता या परमात्मा में से किसी एक को ही चुनता पड़ तो आप कैसे चुनेंगे ? माना पिता का परित्याग करेंगे या परमात्मा का ? परमात्मा को त्यागने वाला चाहे कोई भी क्यों न हो, उगका त्याग किये बिना कल्याण नहीं हो सकता।

कँकेयी फिर कहने लगी—'मुझे पहले नहीं मालूम था कि तुम भरत को अपने से भी पहले मानने हो। काश ! मैं पहले समझ गई होती कि तुम भरत का कष्ट धिड़लेंगे से फिर अपना महान् कष्ट उठा लवने हो। ऐसा न होता तो मुझारा राज्य छीनने की निश्चित निश्चय था, त्याग न होता तो यह लवण भी



तैयार हैं। सब का सब पर अगार स्नेह है। तुम्हारा यह आत्मवेव मेरे कारण ही संसार पर प्रकट हुआ है। इस दृष्टिकोण से मेरा पाप भी पुण्य-मा हो गया है और मुझे संतोष दे रहा है। भले ही मैंने अपनी ओर से अप्रशस्त कार्य किया किन्तु फल उसका यह हुआ है कि चिरकाल तक लोग आत्मवेव के लिए तुम लोगों को स्मरण करेंगे। कीचड़ कीचड़ ही है, किन्तु कमल उत्पन्न होने पर कीचड़ की भी शोभा बढ़ जाती है। मेरा अनुचित कृत्य भी इस प्रकार अच्छा हो गया। मैं अच्छी या बुरी, जैसी भी हूँ वो हूँ। मगर तुम्हारा अन्तःकरण सर्वथा शुद्ध है। मेरी लाज आज तुम्हारे हाथ में है। अयोध्या सौटने पर ही उसकी रक्षा होगी। अन्यथा मेरे नाम पर जो अधिकार दिया जा रहा है वह बढ़ न होगा।'

कैकेयी का पाप प्रकट हो चुका था पर आपका पाप क्या छिपा रहेगा ! अगर ऐसा है तो फिर यह प्रार्थना करने की आवश्यकता ही क्या है कि—हे प्रभो ! मुझ पापी का उद्धार कर। शास्त्र में कहा है कि आश्रय अच्छे निमित्त मिलने पर संघर्ष के रूप में पलट सकता है। इसीलिए कैकेयी कहती है कि मैंने की तो भी पुराई मगर उसमें से भलाई निकली। कैकेयी फिर कहती है—'मुझे नहीं मालूम था कि राम ऐसा त्यागी है कि राज्य को कुछ समझ कर जंगल का पस्ता पकड़ सकता है। मैं यह भी नहीं जानती थी कि भरत को राम इतने प्रिय हैं। रुक्मण्य ऐसा धीर है कि उससे सारा

संसार काँप सकता है, लेकिन यह इतना सीधा धन आयगा, यह तो कल्पना ही नहीं की जा सकती थी। शत्रुघ्न को भी क्या पता था कि उसमें भी तुम्हीं लोगों के गुण भरे हैं। और यह सुकुमारी सीता, जो महाराज जनक के घर उत्पन्न हुई और अवधेश के घर विवाही गई; वनवास के योग्य चस्त्र पहनने में अपना गौरव और आनन्द मानेगी, यह भी कौन जानता था? आज सीता को देखकर हृदय भर आता है। और जब देखती हूँ कि उसकी मुझपर अब भी वैसी ही थढ़ा और प्रीति है तो मैं बेचैन हो जाती हूँ कि मैंने इसे भी कष्ट में डाल दिया !

मनुष्य से भूल हो जाना अचरज की बात नहीं है। भूल हो जाती है मगर भूल को सुधारने में संकोच करना पतन का कारण है। भूल सुधारते समय की ऊँची भावना मनुष्य को ऊँचा उठा देती है।

कैकेयी में अपनी भूल को सुधारने का साहस था। इसी कारण उसने बिगड़ी बात बना ली। वह फहती है—राम ! मैं तर्क नहीं जानती। मुझे वादविवाद करना नहीं आता। मैं राजनीति से अनभिज्ञ हूँ। मेरे पास सिर्फ अधीर हृदय है। अधीर हृदय लेकर तुम्हारे सामने आई हूँ। मैं माता हूँ और तुम मेरे लड़के हो, फिर भी मैं प्रार्थना करती हूँ कि अब अयोध्या लौट चलो। 'गई सो गई अब राख रही को।' बीती बात को बार-बार याद करके वर्त्तमान की रक्षा न करना

### राम का उत्तर

महारानी कैकेयी ने अत्यन्त सरल और स्वच्छ हृदय से अपने पाप के लिए पश्चात्ताप किया। राम ने सेवा—‘माता को हृदय का गुश्कार निकाल लेने दिया आप तो उनका भी हल्का हो जायगा।’ अतएव वे चुपचाप उनका कहना सुनते रहे। कैकेयी का कथन समाप्त हो गया।

मुझे दूसरा काम करने के लिए स्वतंत्र कर दिया है। मेरे लिए यह प्रसन्नता की बात है। मेरा सौभाग्य है कि मेरा छोटा भाई भरत इस योग्य नायक हुआ है कि वह मेरे कार्य में सहायक हो सके।'

माताजी ! जहाँ मां-देहे का संबंध हो वहाँ इतनी अधिक तर्क्य बातचीत की आवश्यकता ही नहीं है। आपके सम्पूर्ण कथन का सार यही है कि मैं प्रवचन को लौट चर्चूँ। लेकिन यह बात कहना माता के लिए उचित नहीं है। आप शान्त और स्थिरचित्त होकर दिवार करें कि ऐसी आज्ञा देना क्या ठीक होगा ! आपकी आज्ञा मुझे सदैव शिरोधार्य है। नाना की आज्ञा का पालन करना पुत्र का साधारण कर्तव्य है। लेकिन माता ! तुम्हीं ने मुझे पाल-पोस कर एक विशिष्ट सौँचे में ढाला है। मुझे इस योग्य बनाया है। इसलिए मैं तो आपकी आज्ञा का पालन करने ही नगर विदेदन यह है कि आप उस सौँचे को न भूलें, जिसने आपने मुझे ढाला है। मेरे लिए एक ओर आप और दूसरी ओर संसार है। सारे संसार की उपेक्षा करके भी मैं आपकी आज्ञा मानना उचित समझूँगा।

नैपोलियन भी कहा करता था कि संसार का प्यार और संसार की दृष्टि एक ओर है और माता का प्यार तथा माता की दृष्टि दूसरी ओर है। इन दोनों में से माता का प्यार और माता की दृष्टि का ही पलड़ा भारी होना

राम कहते हैं—माताजी ! आपका आदेश मेरे लिए सब से बड़ा है और उसकी अवहेलना करना बहुत बड़ा पाप होगा। लेकिन यह बात आप स्वयं सोच लें कि आपका आदेश कैसा होना चाहिए ! आप मुझ से अवध चलने को कहती हैं, यह तो आप अपनी ही आशा की अवहेलना कर रही हैं। मैंने आपकी आज्ञा का पालन करने के लिए ही बन-वास स्वीकार किया है। क्या अब आपकी ही आशा की अवहेलना करना उचित होगा ? इस सँचे में आपने मुझे ढाला ही नहीं है। रघुवंश की महारानियाँ एक बार जो आज्ञा देती हैं, फिर उसका कदापि उल्लंघन नहीं करती।

‘आप कह सकती हैं कि क्या मेरा और भरत का आना निष्फल ही हुआ ? लेकिन यह बात नहीं है। आपका आगमन सफल हुआ है। यहाँ आने पर ही आपको मालूम हुआ होगा कि आपका आदेश मेरे लिए पर है। पहले आप सोचती होंगी कि मन में राम आदि दुखी हैं, यहाँ आने पर आपको मालूम हो गया कि हम तीनों यहाँ सुखी हैं। क्या आपको हम तीनों के चेहरे पर कहीं दुःख की रेखा भी दिखाई देती है ? हमने संसार को यह दिखा दिया है कि सुख अपने मन में है—यह कहीं बाहर से नहीं आता।’

घन-धर्म आदि सुख-सामर्थ्य होने पर भी बहुत-से लोगों को रोना पड़ता है। इसका कारण क्या है ? कारण यही है कि उनके मन में सुख नहीं है। जब भीतर सुख नहीं

होता तो पादर की तुल्य-सामग्री और अधिक दुःखदायी हो जाती है। कोई आदमी हजारों के आभूषण पहने हो और उस समय उसे लुटेरे मिल जाएँ तो वही आभूषण दुःखप्रद सिद्ध होते हैं। इसने विपरीत अगर किसी क्रमिर को लुटेरे मिलें तो उसे क्या चिन्ता होगी? असली आनन्द तो तब है जब लुटने की अवस्था में भी घैनी ही मनोमायता घनी रहे जैसी धनप्राप्ति के समय होती है। शरर में कहा है कि महात्माओं के घास के संयारे पर भी जैसा आनन्द-अनुभव होता है, वैसा स्वर्गवर्ती को भी न होता होगा। एक वर्ष का दीक्षित साधु भी सर्वापसिद्ध विमान के सुख को तांघ जाता है। इसका कारण यही है कि उसका मन उसके अधीन हो जाता है।

वस्तुतः सुख और दुःख मानसिक संवेदनार्थ हैं। मन ही सुख-दुःख का सर्जक है। सुख की वाछ सामग्री चाहे जितनी प्राप्त की जाय, सुख पूरा नहीं होगा। कोई न कोई अभाव खटकता ही रहेगा। अगर मन को संतुष्ट और नस्त बना लिया जाय तो अवश्य ही सुख की पूर्णता हो सकती है, क्योंकि जो कुछ भी प्राप्त होगा उसी में मन नस्त हो रहेगा। इसी तथ्य को समझ-कर विवेकशील पुरुष सुख-सामग्री का परित्याग करके भी मानसिक संतोर का अद्भुत आनन्द उठाने हैं।

राम कहते हैं—माना ! यह आकर आपने देख लिया है कि राम और लक्ष्मण और जानकी दुःख नहीं हैं, वरन अनुष्ट



और मुखी हैं। इसलिए आपका आना निर्व्यर्थ नहीं हुआ। अगर अब भी आपको हमारी बात पर विश्वास न होता हो तो हम फिर भी कभी विश्वास दिला देंगे कि हम प्रत्येक परिस्थिति में आनन्दमय ही रहते हैं—कभी दुखी नहीं होते। सूर्यकुल में जन्म लेने वालों की यह प्रतिज्ञा होती है कि वे प्राण आते समय भी आनन्द मानें, लेकिन वचन-भंग होते समय प्राण आने की अपेक्षा अधिक दुःख मानें। पिताजी ने भी यही कहा था। ऐसी दशा में आप अयोध्या छेँ चलकर मेरे प्राण को भोग करेंगी और मुझे दुःख में डालेंगी। अगर आप सूर्यकुल की परम्परा को कायम रहने देना चाहें और मेरे प्राण को भोग न होने देना चाहें तो अयोध्या छोड़ने का आग्रह न करें। साथ ही माय-भावमरुतानि की भाषना को भी परित्याग कर दें। मैं स्वेच्छा से ही वन-वास कर रहा हूँ। इसमें आपका कोई दोष नहीं है। विशेषता इस दशा में जब कि आप स्वयं आकर अयोध्या छोड़ने का आग्रह करती हैं और मैं वन में रहना पसन्द करता हूँ, आपको दोष कैसे हो सकता है।

माता ! मैंने जो कुछ कहा है, स्वेच्छा अन्तःकरण से कहा है। अगर उन पर विश्वास कीजिए। अगर आपको मेरे कथनों पर विश्वास न आता हो तो भारत में निर्णय करा लीजिए। भारत बतलाये कि प्राण का त्याग करना उचित है या राज्य का त्याग करना उचित है ? मेरा कथन टीका है या आपका कथन ? भारत का निर्णय हमें मान्य होना चाहिये।

मन्त्राचार्य पर बहुत रोता था बहुत । राम ने दोनों  
 भाय का ध्यान दिया । कभी भक्त मोहम्मद हीन  
 निलय में कि सायबो कभीपना हीन बालना बालिय मो बला  
 ? लेकिन भक्त में नाली में कि ब्याप दे बालिय भक्त बो  
 न दे । बालना मन्त्राय परी है जो बालिय में बालिय भक्त  
 भी न्याय को दाद बालता है और बाल्य पर बाल्य रहता है ।  
 राम ने भक्त में बाला-भाला भक्त ! में तुम्हीं को निर्णायक  
 बाल्य करता है । मैं बालना पर तुम्हें बालभाष देता है ।  
 मन्त्राय पर भुन भो और फिर उचित निर्णय देता ।

पद बालना है—राम दाध जोहवार राजाओं से प्रार्थना  
 करते हैं कि मैं सामान्य धर्म की मर्यादा पाँधने के लिए जन्मा  
 । इसलिए जय अयसर आये तब इस मर्यादा की रक्षा  
 करना ।

राम कहते हैं—सभी लोग विशेष धर्म का पालन नहीं कर  
 सकते, किन्तु सामान्य धर्म का पालन करना सभी के लिए  
 आवश्यक है । सामान्य धर्म का पालन करने से संसार का  
 कोई काम नहीं रुकता और आत्मा का पतन भी नहीं होता ।  
 उदाहरणार्थ—‘संधारा’ ग्रहण करना विशेष धर्म है, जिसका  
 पालन सब नहीं कर सकते, लेकिन मांस न खाना सामान्य  
 धर्म है । इसका पालन करने से शिमी का कोई काम नहीं  
 रुकता और दुर्गति भी नहीं होती ।

राम भक्त में कहते हैं—भक्त ! तुम इस बात पर

सबान रखकर विनोद को कि मैं रांगार में क्या करने के लिए जम्मा हूँ ? मर्षान्द मेरे जीवन का स्वेप क्या है ? मुझे लोग मर्षान्दानुस्वोत्तम कहते हैं । मर्षांदा की रक्षा करना मेरा कर्तव्य है और होना चाहिए । मैं सामान्य धर्म की मर्षांदा को दण्ड बनाया चाहता हूँ और जगन्नु को बनाया चाहता हूँ कि सामान्य धर्म की मर्षांदा मर्दा स्थानीय है ।

रांगार में एक विकट मृकाम आया हुआ है । यह और कुछ नहीं, केराम का मृकाम है । कहना है—

मादगी बाग़ारी, चैसन की बग़ी ।

मादगी के लिए राम ने पत्थर वस्त्र धारण किये थे, पैदल चले थे और वन में मटके थे ।

राम ने तो इनता किया था परन्तु आप क्या करने हैं ? आपको हाथ के वस्त्र परांद् हैं या मिग के ? राम पेड़ की छात इसलिए पहनने थे कि यह स्वतंत्रता से मिल जाती थी और आपने ही हाथ से उसे वस्त्र के योग्य बनाया जा सकता था । लेकिन आपको तो मोटे वस्त्र भी नहीं सुनाने ! आपको शरीर से शरीर वस्त्र चाहिए ! कौन परवाद करता है कि इससे स्पर्धीनता का घात होता है, पाप अधिक होता है और संस्कार विनश्वर हैं, साथ ही कला का भी नाश होता है । हाथ से बनने वाले वस्त्रों में अगर आटा लगता होगा तो मिल के कपड़ों में धर्षी लगती है । अब सहज ही जाना जा सकता है कि आटा घुरा है या धर्षी घुरी है !

राम कहते हैं—‘भरत ! मैं यहाँ सादृशीमय जीवन पिताने आया हूँ और आप दुःख सहन करके दूसरों को सुख उपजाना चाहता हूँ।’

जरा विचार कीजिए, सुख लेने से सुख होता है या सुख देने से सुख होता है ! सुख दाता को है या याचक को ? सुख वही दे सकता है जिसके पास सुख हो। जिसके पास जो वस्तु है ही नहीं वह दूसरों को किस प्रकार देगा ? कहा भी है—

अगति विदितमेतद् दीयते विद्यमानम् ।

न हि शशकविषाणं कोऽपि कस्मै ददाति ॥

अर्थात्—यह बात संसार में प्रसिद्ध है कि जो चीज़ मौजूद होती है वही दी जाती है। कोई कितनी को खरगोश के सींग नहीं दे सकता।

राम कहते हैं—दूसरों का दिया हुआ सुख भी मेरे पास आकर सुख ही बन जाता है, उसी प्रकार जैसे सागर में गिरी हुई अग्नि दीप्त हो जाती है। इस प्रकार दूसरे के पास जो सुख था वह चला जाता है और उते में सुख दे देता हूँ। महापुरुष दूसरे का सुख लेने और उते सुख देने के लिये सभी कुछ त्याग देते हैं। शारंग ने कहा भी है—

चइत्ता भारहं वार्त ।

अर्थात्—अभिनाथ भगवान् ने संसार को सुख देने के

लिए भरतलाल का एकच्छत्र साक्षात्प स्वाग दिया था ।

राम कहते हैं—मनुष्य को क्या करना चाहिए और किस प्रकार रहना चाहिए, यह नाटक दिखाने के लिए मैं वन में आया हूँ । मैं मानव-जीवन का यह नाटक खेलना चाहता हूँ जो दुखी जनों के लिए अथलम्पन रूप होगा । मैं मनुष्य के साथ मनुष्य का और मनुष्यता का संबंध जोड़ने यहाँ आया हूँ, संबंध तोड़ने के लिए नहीं आया । मेरा काम यह नहीं है जो दुर्जों की कैंची का होता है, परन्तु मैं दुर्जों की सुई का काम करने आया हूँ । अर्थात् संबंध को तोड़ने नहीं किन्तु जोड़ने के लिए आया हूँ । संसार कभी वन में बिना काम के अस्ताइ खड़े है, उम्हें इसलिये छांटने आया है कि वे बढ़ने योग्य मृत्तों की मृष्टि में बाधक न बनें । मेरा उद्देश्य राजसी पैसव को भोगना नहीं है और न मैं भोग को जीवन का आदर्श बनाना चाहता हूँ । मैं आया कभी हैम को मुक्ति कभी मोक्षी बुझाने के लिए प्रयत्नशील हूँ । संसार को आनन्द का असली मार्ग बनना मेरा जीवन-संघ है । इन बातों पर ध्यान रखकर अपना निर्णय लेना । भरत ! मैंने अपने जीवन की साथ मुझसे आदने घट्ट कर दी है । मुझे क्या कर्मा चाहिए, इसका निर्णय करना मुझका काम है ।

गर्वा बँटव्या और सग्न ने राम का वक्ष्य सुना । उनसे वक्ष्य में महादुःख के वक्ष्य लग्य और १५६ उपदिष्टन करने की वक्ष्यि दल कर जाना दल १४ गग



हुआ है। फिर अयोध्या का त्याग करके वन का ही कल्याण करना कहाँ तक उचित है !

भारत में हम प्रकार एक बड़ा सवाल पैदा कर दिया, लेकिन सामने राम हैं। यह कहते हैं-भारत ! तुम्हारा कहना ठीक है और मर्म से मरा हुआ है। अगर कोई राज्य करता हुआ अपना और जगत् का कल्याण न कर सकता हो तो उसे वन ही में खला जाना चाहिए, लेकिन ऐसी बात नहीं है। राज्य करते हुए भी अपना और दूसरों का शौकिक कल्याण किया जा सकता है।'

'भारत- तो फिर आपके अयोध्या सीटने में क्या बाधा है? आप राज्य भी कीजिए और स्व-वर का कल्याण भी कीजिए।'

राम- मैं सब राजाओं के लिए यह नीति नहीं बतलाता कि उन्हें राज्य करने से पूर्व वन जाना ही चाहिए। तुम मूल बात मूल रहे हो। अयोध्या में रहकर राज्य संभालने की नीति विचारों से ही मेरा काम पूरा हो सकता तो नितासी मेरा राज्य तुम्हें क्यों देने ? और मुझे वन में जाने का विचार क्यों करना पड़ता ? मेरी तरह सब राजाओं को वन जाने की आवश्यकता नहीं है अगर किसी को वन का भी कार्य करना चाहिए। अगर तुम्हारी नीति के अनुसार कोई भी वन न जाए तो इसका अर्थ यह होगा कि वन जाना बुरा है। अगर मान्य है वन जाना बुरा होता तो पहले के अनेक राजा राज्य त्याग कर वन में क्यों गए ? मैं राज्य त्याग कर वन में गया

हैं। अब यदि फिर अयोध्या लौट-चलें तो लोग यह सीझेंगे कि वन जाना बुरा है और जो कुछ लाभ है सो राज्य करने में ही है। लोग कहेंगे-अगर वन जाने में अच्छाई होती तो राम वन को त्याग कर अयोध्या क्यों लौटते !

कई लोग कहा करते हैं-साधु बनने में क्या रक्खा है ? घर पर रहकर भी कल्याण किया जा सकता है। मगर घर रहकर अगर कल्याण किया जा सकता है तो क्या साधु होना बुरा है ? क्या साधु बन कर विशेष कल्याण नहीं किया जा सकता ? अगर साधु होने पर विशेष कल्याण की संभावना है और साधु बनना बुरा नहीं है तो साधु बनने का विरोध क्यों किया जाता है ? इसके प्रतिरिक्त जब चार आश्रम बतलाये गये तो चौथे आश्रम का विरोध करने की क्या आवश्यकता है ? चारों आश्रम और चारों वर्ण होने पर ही संसार की सुख-दुःख-स्थिति हो सकती है।

इसीलिए राम कहते हैं-‘अगर मैं अयोध्या लौट चलूँ तो सब दही समझेंगे कि वन जाना बुरा है। क्या निर्जन वन में जाने पर भजन-चिन्तन ही संन्य है—और कोई काम नहीं हो सकता ? लोग समझेंगे कि जो संसार का और कोई कार्य नहीं कर सकते वहाँ वन जाकर ध्यान, मौन, उपवास, आदि करते हैं। अर्थात् संसार के मध्य में जो कार्य हैं उनका ही वन जाना कारण है कि वन जानने में वह विचार सम्पूर्ण है संसार का वह न तो बतलाने का अवसर है



कि कोई कैसा भी क्यों न हो, एकान्त में निवास किये बिना उसे निज-धर्म का पता नहीं लग सकता। और निज धर्म को जाने बिना कोई भी काम उचित रूप से नहीं हो सकता। निज धर्म का ज्ञान न होने पर प्रत्येक कार्य में निर्भलता का अनुभव होता है। यस्तुतः एकान्त का सेवन किये बिना किसी में बड़े काम करने योग्य बल और बुद्धि नहीं आती।'

'भरत ! राजाओं पर अपनी प्रजा का ही भार होना है किन्तु मेरे लिए पर संसार का भार है। यह महान् उत्तरदायित्व एकान्त सेवन किये बिना मैं पूर्ण नहीं कर सकता। एकान्त-सेवन करके मैं जगत् को अपूर्व बोध देना चाहता हूँ। जो वाग जब मन में होगी वही पथन से प्रकट होगी और उसी के अनुसार कार्य होगा। जो वाग मन में ही नहीं आएगी वह पथन या कार्य में कैसे आ सकती है ? किसी वाग को मली-मांति मन में लाने के लिए एकान्त सेवन की आवश्यकता रहती है। अतएव अपनी मानसिक तैयारी के लिए भी मुझे घन में वास करने की आवश्यकता है।'

'कहा भरत ! तुम न जंगल में जम्मे हो और न जंगल में पने हो। इसी तरह मैं भी जंगल में न जम्मा हूँ और न पमा हूँ। इनका होने पर भी तुम जंगल का महत्त्व नहीं जानते और मैं जानता हूँ। जंगल में एकान्त सेवन करके मैं सब कार्य करने मन में महत्त्व करता हूँ। इसी कारण मैं एक वाग और भी हूँ। बहुत-से मनुष्य जंगल में बड़ी-बड़ी गिट्टी की

तरह रहकर अपनी जिंदगी पूरी करते हैं। मैं उन्हें मानवीय संस्कार देना चाहता हूँ और आर्य बनाना चाहता हूँ। उनके पास पहुँचे बिना और उनके साथ घनिष्ठ संपर्क स्थापित किये बिना यह महान् कार्य पूरा नहीं होगा।

राम के उच्च और आदर्श विचार सुनकर भरत ने कहा—‘आप वर्तमान जगत् में अनुपम पुरुष हैं। आपका अपनापन सारे संसार में फैला हुआ है। संसार के प्राणी मात्र को आप अपना समझते हैं। आपका यह विशालतम अपनापन अयोध्या में नहीं समा सकता। यह यात मैं समझ रहा हूँ। मगर एक यात मैं निवेदन करना चाहता हूँ। आप जिस कार्य को पूर्ण करने के लिए वन में रहना आवश्यक मानते हैं वह कार्य मुझे सौंप दीजिए। मैं आपका कार्य करूँगा और आप अयोध्या लौट जाइए। कदाचित् मुझ अकेले को इस कार्य के लिए असमर्थ समझते हों तो लक्ष्मण को मेरे साथ रहने दीजिए। अगर दोनों से भी वह कार्य होना संभव न हो तो शत्रुघ्न को भी साथ कर दीजिए। हम तीनों मिलकर वन का काम करेंगे और आप अवध का राज्य कीजिए।’

भरत का यह विचार शोचनीय और उदार था। लेकिन राम ने कहा—भाई भरत ! तुमने भ्रातृप्रेम, त्याग और भावुकता की हद्द कर डाली। तुम इन गुणों में मुझसे भी आगे बढ़ गये हो पर तुम्हारी यात मानकर अगर मैं लौट गया तो दुनिया क्या करेगी ? हम और तुम तो समझ जाएँगे

लेकिन संसार को कौन समझाने पड़ेगा ? मुझे यश-अपयश की चिन्ता नहीं है फिर भी लोग इस घटना से स्वार्थ-सिद्धि की शिक्षा लेंगे । उन्हें किरा प्रकार समझाया जाएगा ।”

महापुरुष चावनी काग्निक शक्ति से सम्बंध होने हुए भी बाण और भायुक जीवों की तरह कार्य करते हैं, जिससे संसार के स्थापक लोग उस क्रिया को समझ सकें । नीला ने कहा है कि मूर्ख की बुद्धि का मेरु न काटके विज्ञान को ऐसा स्तम्भ बनाया जाय, जिसे वह सहन कर सके और उसकी बुद्धि बोझ न पड़े ।

आप जब छोटे बालक थे तो माँ की चराचर महीं समझते थे । अगर उस समय माता चावनी पैगामी पचकट अपने बराबर आपको बलाभी तो चावकी क्या दशा होती ? अगर माता ने चावनी शक्ति का गोपन करके बालक के चराचर ही, चीरे-चीरे रखना उचित समझा और फिर आप में तेज गति जाने की शक्ति आ गई ।

गद्य कहते हैं-“हे माता ! तुम्हारी भीरु देवी पचट दिशा ऐसी होती चाविये जिसे सब सम्मता से समझ सकते हो और सर्वमान्यता पर कोई दुरा समझ न पड़े । ऐसी शिक्षा से देव अयोध्या सीटना और मुहम्मद वसनाय करना करी तब उचित होगा ”

# सीता का समाधानकौशल

—::():—

राम का पक्ष सुनकर भरत को चुप होना पड़ा। वह कोई उत्तर नहीं दे सके। फिर भी हृदय में अतृप्तता व्याप्त हुई और उनकी आँखों से आँसू बहने लगे। कैकेयी भी रूँध रही गई। यह सोचने लगी—अब मैं क्या करूँ और क्या न करूँ? राजसत्ता और योगसत्ता में से किसका खंडन किया जाए? दोनों के चेहरे पर विषाद घिर आया।

सीता ने यह स्थिति देखी तो उन्हें भरत और कैकेयी के प्रति बड़ी सनबेदना हुई। सीता सोचने लगी—मेरे देवर बहुत दुखी हो गये हैं। वह अपने भाई की बात का उत्तर नहीं दे सकते। वह किसी प्रकार का निर्णय भी कैसे कर सकते हैं? वह किन्तु मुँह से कह सकते हैं कि आप वन में ही रहिए और मैं राज्य करता हूँ! ऐसे विकृत प्रसंग पर देवर का दुःख मिटाना चाहिए। यह सोचकर सीता एक क्षण उत्त से भर लगी और हाथ में लेकर राम के सामने दृष्टि लगा कर खड़ी हो गई।

सीता को उत्त-कतलु लिये देखकर राम कहने लगे—जुन

मेरे हृदय की यात्रा जानने वाली हो। इस समय मुझे व्यास तो है नहीं, फिर जल किस लिए लाई हो ?

सीता ने कहा—मैं प्रयोजन के बिना कोई कार्य नहीं करती, यह आप मूर्खतांति जानते हैं।

राम—हां, यह तो जानता हूँ, लेकिन इस समय कलदा किस लिए लाई हो ? तुम्हारे बताये बिना मैं कैसे जान सकता हूँ !

सीता—आपने निर्णय करने का भार भरत पर डाल कर पेसी हड़ता के साथ अपना पक्ष रक्खा है कि आपके धन-वास करने की स्वीकृति के सिवाय और कुछ कदाही नहीं जा सकता। लेकिन रघुकुल में उत्पन्न देवर कैसे कह सकते हैं कि—‘अच्छी यात्रा है, आप धन-वास ही कीजिए।’ अपने छोटे भाई को इस प्रकार संकट में डालना आपके लिए उचित नहीं है। मेरे देवर ऐसे नहीं हैं कि अपने मुँह से आपको धन में रहने की यात्रा कह दें।

सीता की यात्रा सुनकर भरत प्रसन्न हुये कि भौजाई ने मेरा पक्ष लिया है। उनके चेहरे पर किंचिन् प्रसन्नता नज़र आने लगी।

सीता ने अपनी यात्रा ब्यालू रखते हुए कहा—साथ ही मेरे पति भी ऐसे नहीं हैं जो धन में भाकर नगर को लौट जाएँ।

भरत को पहली यात्रा सुनकर जो आशा बंधी थी, वह टुट हो गई। वह सोचने लगे—भौजाई ने पहले तो मेरा पक्ष लिया था, पर अब यह क्या कहने लगी ?

नीताजी की बात सुनकर राम ने कहा—तो तुम क्या करने को कहती हो ?

नीता-देवरजी पिता का दिया हुआ राज्य नहीं ले सकते । पिता का दिया राज्य तो आप ही ले सकते हैं । इसलिये पहले आप राज्य ले लीजिए और फिर अपना राज्य भरत को दें दीजिए । ऐसा करने से भरत राज्य स्वीकार कर लेंगे ।

नीता की बात राम को बहुत पसन्द आई । तदनन्तर ने भी नीता का समर्थन दिया । राम ने कहा—‘तुमने अच्छा मार्ग निकाला है । जानकी, इस अवधि समस्त को सुतभा पर तुमने बहुत अपना किया । तुमारी सुविध है ।’

नीता—‘भगो ! यह सब आपसे चरणों का ही प्रताप है । मैं किन योग्य हूँ ! आप मेरी प्रशंसा न करें । अपनी प्रशंसा सुनकर मुझे लज्जा होती है । लेकिन मेरी बातों में सब निन्दन न दीजिए । इस से भग्न हुआ यह बालक है । इससे पहले मर्षा कायदा राज्यनिवेश करे और फिर आप भरत का राज्यनिवेश करें ।’

यस्यस्य मे सार्वभौम्यं वा सुखिर्भवेत्तु ही नराधर्मात्  
नृणां हि विन्दु रजनी रजतानां सुवर्णां रजनीं हि भक्ति रजः  
हृदिहृदिहृदि रजनीं भक्तिरजः रजः रजनीं हि भक्तिरजः  
रजनीं हि भक्तिरजः रजनीं हि भक्तिरजः रजनीं हि भक्तिरजः  
रजनीं हि भक्तिरजः रजनीं हि भक्तिरजः रजनीं हि भक्तिरजः  
रजनीं हि भक्तिरजः रजनीं हि भक्तिरजः रजनीं हि भक्तिरजः  
रजनीं हि भक्तिरजः रजनीं हि भक्तिरजः रजनीं हि भक्तिरजः  
रजनीं हि भक्तिरजः रजनीं हि भक्तिरजः रजनीं हि भक्तिरजः

स्वागत करती ! यह कहती—मेरे पति का राज्य छीनकर अब मायाघार करने आए हैं ! हमें जंगल में भटकाने वाले यही मौं-चेटे हैं ! अब कौन-सा मुँह लेकर यहाँ आये हैं ! हमके अनिश्चित राज्य लेने का प्रश्न उपस्थित होने पर कौन स्त्री ऐसी होगी जो पति को राज्य से लेने की प्रेरणा न करे ! मगर सीता शार्दूपा पतिव्रता थी । यह पति की प्रतिष्ठा को अपनी ही प्रतिष्ठा समझती थी । उराने अपने व्यक्तिगत को राम के साथ मिला दिया था । इसी कारण यह भारत के प्रति ऐसा प्रेम भाव प्रकट कर सकी । सीता का गुण शोक भँशों में भी जो स्त्री ग्रहण करेगी उसे किसी भीज्ञ के न मिलने के कारण या किसी हुई चीज़ वाली जाने के कारण कभी दुःख न होगा । इसी प्रकार राम और भारत का आंशिक अनुकरण करने से पुरुषों का भी संसार सुखमय, संतोषमय और स्नेह-मय बन सकता है ।

## राम का राज्याभिषेक

सीता की मराहत्ता कहे राम ने कहा—हैं वन के पशुवो ! तुम सद्वृत्ताकर मंगलवाञ्छ करो । और हैं वन ! तुम स्वच्छर वंदर का काम करो । हे गुरु ! और हे बभ्रु ! तुम्हारी माँगी से मैं अश्वत्थ का राज्य स्वीकार करता हूँ ।

इसी समय बालक कुचने लगी । वन में अश्व-वृद्ध गति से चलने लगा । माँगी ने अश्वत्थ होकर बालक चढ़ने दान में बिना

और राम का राज्याभिषेक किया ।

## भरत का पुनः राज्याभिषेक

राम का राज्याभिषेक हो चुकने के पश्चात् उन्होंने भरत से कहा-आओ अनुज, अब तुम्हारा राज्याभिषेक करें । इस समय मैं अयोध्या का राजा हूँ । तुम्हें मेरी आज्ञा माननी होगी ।

भरत सोचने लगे-मैं भाई की यातों का जैसा-तैसा उत्तर दे रहा था मगर भौजाई की युक्ति के सामने तो इन्द्र को भी हार माननी पड़ेगी !

इसी समय नीता ने भरत से कहा-अगर तुम अपने ज्येष्ठ भ्राता का शौर्य रखना चाहते हो और अपने को भाई का सेवक मानते हो तो उनकी यात मान लो । अब संकोच मत करो ।

भरत ने नस्तक नीचे झुका लिया । उनमें घोलने की शक्ति नहीं रह गई । तत्पश्चात् राम ने भरत का राज्याभिषेक किया और नारा लगाया-महाराज भरत की जय हो !

राम की इस जयध्वनि की चारों दिशाओं में प्रतिध्वनि हुई, नानों सम्पूर्ण प्रकृति ने राम का साथ दिया । सब लोग आनन्दित हुए, मगर भरत की मनोव्यथा को कौन जान सकता था ? भरत के हृदय में घेदना का पूर आ गया । भरत की आँखों में, यह सोचकर आँसू का गढ़ बि. कहाँ हो मैं राम का राज्य हाँपने आया था और वहाँ यह दस्ता मेरे गले का पड़ी ।



## भारत को आश्वासन

सीता ने गोपा-‘मेरी मुक्ति मे एक पिकट समस्या तो बन हो गई परन्तु भारत का हृदय अब भी व्याकुल है। उसे संतोष नहीं है। अब भारत को कुछ और सामर्थ्य देनी चाहिए। वह मोक्षरूप वह भारत की ओर कुछ आगे बढ़े। अब भारत में कहा—माता ! मैं आग की राख में आया हूँ। आगका वह तेज रश्मिकर मेरा हृदय भीतर ही भीतर भुना जा रहा है। क्या आगका वह शरीर वस्त्राल वस्त्र धारण करने योग्य है ? वह रश्मिकर मेरा हृदय बीजों में समाया है।’ एतना कहकर भारत फिर व्याकुल हो उठे।

आग की मे भारत की क्या—‘आग हम प्रकाश कातर क्यों हो गई है ? आग क्यों मोक्ष देने क्यों लगाना चाहते हैं ? आग हमें प्रवचना देने चाहे है वा प्रकाश देने ? आग के ऊपर ऐसा बीज—सा पीकट आया है कि आगको मोक्ष प्रकाश है ? किसी कारण उपजाव वाली बनी जाती है। हमें पुरखों की ओर से धैर्य मिलना चाहिए, मेरे आग तो उन्नी गंगा रहा रहे है ?’

आग के बीजे में वह सत्यार्थ निहित है कि आगने हम राज्य का समस्त मूल समर्थ किया है। आग प्रकाश है कि हम राज्य की उन्नति की राह दिखा कर रहा है। आग राज्य का पृथक् प्रकाश समर्थन कर रहा है। अब हम सब से आग

हमें क्यों सनाना चाहते हैं ? आप कह सकते हैं कि मैं क्यों धूल में सना रहूँ ? मगर यह तो आपके भाई का दिया हुआ राज्य है । इस राज्य को सेवक की तरह चलाने में किसी प्रकार की चुराई नहीं है । ऐसी दशा में आप रोते क्यों हैं ? आपको चिन्ता और शोक का त्याग कर आनन्द मनाना चाहिए ।

आप मेरा वेश देखकर चिन्ता करते हैं, मगर यह भी आपकी भूल है । मेरे चल्कल वस्त्रों को मत देखो, मेरे ललाट पर शोभित होने वाली सुहाग-विंदी की ओर देखो । यह सुहागविंदी मानों कहती है—मेरे रहते अगर सभी रत्न-आभूषण चले जाएं तो हर्ज की क्या बात है ? और मेरे न रहने पर रत्न-आभूषण बने भी रहे तो वह किस काम के ? मेरे कपाल पर सुहाग का चिह्न मौजूद है, फिर आप किस बात की चिन्ता करते हैं ? सुहागचिह्न के होते हुए भी अगर आप आभूषणों के लिए मेरी चिन्ता करते हैं तो आप अपने भाई की कद्र कम करते हैं । यह सुहागविंदी आपके भाई के होने से ही है । क्या आप अपने भाई की अपेक्षा भी रत्नों को बढ़ा समझते हैं ? आपका ऐसा समझना उचित नहीं होगा ।

भरत ! आप प्रकृति की ओर देखो । जब गहरी रात होती है तो ओस के धुंद पृथ्वी पर गिरकर मोती के गहने बन जाते हैं । लेकिन उषा के प्रकट होने ही प्रकृति उन गहनों को पृथ्वी पर गिरा देती है । जैसे प्रकृति यह सोचती है कि इन

कैसे माता माना जाय ? इसका उत्तर यह है कि नागिन दूसरों को भले ही काटती हो मगर उसका मंत्र जानने वाले के लिए तो यह खिलौना बन जाती है । उपाय जानने वाला उसे खिलौना बना सकता है । इसी तरह दुराचारिणी या घेरया दूसरे के लिए भले घुरी हो लेकिन जो पुरुष उसे माता के समान समझेगा, उसका यह क्या कर सकती है ! सदाचारिणी स्त्री को माता मानना या न मानना सरीखा है, किन्तु दुराचारिणी को माता के समान समझने की आवश्यकता है । इस तरह परस्त्री को माता मानने वाला स्वयं सदाचारी बना रहेगा और उसकी सन्तान को भाई-बहिन समझेगा । ऐसा होने पर उसके समभाष में वृद्धि होगी और कम से कम किसी को देह देते समय अन्याय नहीं होगा ।

(२) और हे भरत ! जैसे क्वछी ही तुम्हारी स्त्री है, परस्त्री नहीं, उसी प्रकार स्वधन ही तुम्हारा धन है । परधन को कभी अपना मत समझना । अन्यायपूर्वक किसी का धन अपहरण मत करना ।

वैसे तो जो अपना नहीं है वह सय पर है, लेकिन जैसे लड़की पराये घर जन्मी होती है, फिर भी नीति के अनुसार प्राप्त होने पर परायी नहीं रहती, उसी तरह पर होने पर भी जो धन न्याय-नीति के अनुसार अपने परिधम से प्राप्त किया जाता है, वह परकीय नहीं रहता, अपना हो जाता है । चोरी करना, डाका डालना या ऐसा ही कोई और अनैति का काम

करना बुझ मार्ग है धीर ऐसे मार्ग से जान होने जाना धन  
अपना नहीं-समाप्त है । नीति के निराल सिद्धि भी उपाय से  
हमारे का धन हरण करने की शृङ्खला नहीं भवता चाहिए । इस  
प्रकार की शृङ्खला से बंध-बंध राजा, सामक और व्यापारी भी  
सबका जीवन हार जाते हैं । इसलिए तुम अन्याय से निजाने  
पाने धन को धूम के समान समझना ।

( ३ ) हे भरत ! राज्य को भोग की सामग्री मन समझना,  
धन, सेवा की सामग्री मानना । जैसे गृहपति अपने गृह की  
रक्षा करने में ही अपने वस्तु की भार्यकता समझता है, उसी  
प्रकार तुम अपनी सामन्त प्रजा की रक्षा करना ही अपना  
कर्तव्य समझना । राज्य, प्रजा के प्रति राजा का पवित्र उत्त-  
रदायित्व है । प्रजा का मुख मुन्हागा मुख और प्रजा का दुख  
मुन्हागा दुख होगा । राजा की मानों फोड़ स्वतंत्र सत्ता ही नहीं  
रहती । प्रजा में ही राजा का सम्पूर्ण व्यक्तित्व विलीन हो  
जाता है । सूर्यवंश में रही होना आया है और यही होना  
चाहिए ।

( ४ ) हे भरत ! तुम्हें अधिक उपदेश देने की आवश्यकता  
नहीं है । अनपेक्ष अन्त में यही कह देना पर्याप्त है कि इक्ष्वा-  
कुवंश में हुए अनेक महान राजाओं ने जो मर्यादा कायम  
की है, उसे सावधान होकर पालन करना । मैं उसी मर्यादा  
का पालन करने के लिए वन में आया हूँ । तुम अब मेरे  
पनाये हुए राजा हो इसलिए मैंने जिन मर्यादा की रक्षा की



